

Администрация муниципального образования «Усть-Илимский район»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»
(МОУ ДО «РЦДОД»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол № 03
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М.
Приказом № 40
От «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317CBD85CBA73B2CE23771084F7
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия «Мастер - АРТ»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: ознакомительный

Разработчик программы:

Григорьева Е.Ю.

Работает по программе:

Григорьева Е.Ю.

педагог дополнительного образования

Усть-Илимский район, 2023г.

Лист изменений в программе на 2023-2024 г.

(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	
2	Цель и задачи программы	
3	Содержание программы	
4	Планируемые результаты	
5	Формы аттестации.	
6	Оценочные материалы	
7	Условия реализации программы	
8	Методические материалы	
9	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании экспертной комиссии МОУ ДО «РЦДОД» от « » 2023 г., протокол №

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	12
2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер - АРТ» разработана в соответствии с:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5.Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

6.Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее—Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер - АРТ» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы заключается в том, что она, направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность:

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память,

приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно в их возрасте сейчас. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Отличительной особенностью данной программы является:

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, работа с пластилином и т.д.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. «Мастер - АРТ» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предлагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, дает возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках.

Постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер-АРТ» предназначена для учащихся от 7 до 11 лет.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к творческой деятельности, без специального отбора, с согласия родителей.

Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Набор в группы - свободный.

Состав группы – постоянный.

Возрастные особенности:

Для детей в возрасте с 7 – 9 лет ведущим фактором развития являются: общение с взрослыми и со сверстниками, игра как специфический вид деятельности. У детей 9 – 11 лет продолжается бурное развитие и совершенствование «эмоционального языка» ребенка. Характерной особенностью младшего школьного возраста является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. У детей 11 лет в период ранней юности формируются основы эмоциональной культуры, то есть отзывчивость на широкий круг явлений, происходящих в общественной жизни, в сфере искусства, на проявления творчества, на мир моральных ценностей, способность сопереживать чувствам других людей.

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения на 144 часа в год.

Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (40-45 минут занятие, перерыв между занятиями 10-15 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: – развитие творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей;
- развивать мелкую моторику рук;
- стимулировать развитие художественно-творческих и конструкторских навыков и умений детей;
- развить воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

Воспитательные:

- умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- добиться самостоятельности детского творчества;
- умение преодолевать неудачи;
- воспитание аккуратность, самостоятельность.

В образовательном процессе используются различные методы обучения и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Мастер - АРТ» на 2023-2024 год

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	2								
Раздел 1: Работа с текстильным и материалами	10	18	16						
Раздел 2: Бумагопластика				18	14	16	16		
Раздел 3 Пластилинोगрафия								16	16
Итоговое занятие									2

Форма аттестации						выставка работ			
Всего	12	18	16	18	14	16	16	16	18
									144

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие. Тема: Знакомство с предметом декоративно — прикладного творчества. Техника безопасности работы в кабинете. Коллективная творческая работа.	2	1	1	
Раздел 1: Работа с текстильными материалами		44	11	33	
	1.1. Создание объёмного зайчика из лоскутка ткани.	2	1	1	
	1.2. Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе «Ваза с цветами»	4	1	3	
	1.3. Куклы тряпичные и обрядовые. Изготовление кукол из пряжи с элементами декора.	10	3	7	
	1.4. Изготовление браслета в технике макраме.	4	1	3	
	1.5. «Солнечный конь» изготовление игрушки из пряжи.	4	1	3	
	1.6. Знакомство с технологией изготовления кистей и помпонов из ниток Изготовление брелка «Собачка».	2	1	1	педагогическое наблюдение.
	1.7. Изготовление объёмного шара из ниток. «Фантастическое животное»	4	1	3	
	1.8. Изготовление текстильной куклы «Дракон» работа с шаблоном.	6	1	5	
	1.9. Изготовление мандалы из пряжи Подарок для мамы.	4	1	3	
	1.10. Выполнение творческой работы	4		4	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
Раздел 2: Бумагопластика		64	20	44	
	2.1. Знакомство с техникой	2	1	1	

	бумагопластика, правилами изготовление изделий по шаблону, с разновидностями бумаги и инструментами при работе. ТБ.				
	2.2. Обрывная аппликация. Море	2	1	1	
	2.3. «Плоскостная аппликация». Правила использования трафарета и шаблона. «Осенний пейзаж»	2	1	1	педагогическое наблюдение.
	2.4. «Объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	2	1	1	
	2.5. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись «Новогодняя игрушка».	6	2	4	
	2.6. Игрушка на елку. Изготовление в технике гармошка.	2	1	1	
	2.7. Объемная композиции из бумаги «Деревенский домик»	4	1	3	
	2.8. Торцевание на пластилине работа с гофрированной бумагой.	6	2	4	
	2.9. Объемная композиции из гофрированной бумаги «Сова»	2	1	1	
	2.10. Объемная фигура из гофрированной бумаги «Слон» работа с шаблонами.	4	1	3	
	2.11 Изготовление открытки из бумаги «Пиджак для папы»	2	1	1	
	2.12. Изготовление венка с цветами. Работа с шаблонами.	8	2	6	
	2.13. Изготовление «Веселой Масленицы»	4	1	3	
	2.14. Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Букет для мамы»	4	1	3	
	2.15. Шкатулка для мелочей с элементами декупажа. Разработка эскиза шкатулки.	6	2	4	
	2.16. «Кот ученый» с элементами росписи.	4	1	3	
	2.17. Выполнение творческой работы	4		4	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
Раздел 3: Пластилинография		32	8	24	
	3.1. Виды материалов для лепки. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы для лепки. Порядок работы Многослойная пластилинография - нанесение на поверхность нескольких слоев пластилина. «Пейзаж»	4	1	3	

3.2. Рисуем жгутиками из пластилина «Ваза с цветами»	4	1	3	
3.3. Участие в фестивале «Я талантлив»	4	1	3	
3.4. Модульная Пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. «Пасха»	2	1	1	педагогическое наблюдение.
3.5. Модульная Пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов «9 мая»	4	1	3	
3.6. Мозаичная Пластилинография – исключительно из пластилиновых шариков «Бабочка».	4	1	3	
3.7. Контурной Пластилинография - обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета «Дракоша».	4	1	3	
3.8. Выполнение творческой работы	4		4	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
3.9. Участие в празднике, посвященному к «Дню защиты детей»	2	1	1	
Итоговое занятие	2		2	выставка работ
ИТОГО:	144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Представление дополнительной общеразвивающей программы. Правила по охране труда и поведения на занятиях. Решение организационных вопросов.

Правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий обучающихся.

Практика: Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности. Знакомство с предметом декоративно — прикладного творчества.

Раздел 1: Работа с текстильными материалами

Теория: Знакомство с видами ниток, с возможностями изготовления различных поделок из пряжи. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Прокладывание ровных стежков. Разнообразие сувениров из текстильных материалов. Техника выполнения игрушки. Пошив сувениров к праздникам.

Практика: освоение приемов работы с тканью, пряжей: заворачивание, разрезание, наклеивание, сшивание, различных способов декорирования.

Использование простейших инструментов - ножницы, иголки, лекала, трафареты, шило, линейка, крючок. Изготовление игрушек путем закручивания, сшивания. Вдевание нитки в иголку, завязывание узла. Пришивание крупной пуговицы, вешалки. Подбор фактуры, цвета ткани к создаваемому образу. Изготовление кукол из пряжи и лоскутков ткани с элементами декора «Солнечный конь», «Берегиня», брелока «Собачка», браслета в технике макраме, изготовление текстильной куклы «Дракон» и мандалы.

Раздел 2: Бумагопластика

Теория: знакомство с видами, свойствами, фактурой бумаги. Работа с инструментами (ножницы, линейка). Освоение способов и приемов конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр.

Создание разнообразных форм: резать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Вырезание одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой.

Практика: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование (образными элементами в технике аппликации). Изготовление игрушек путем закручивания. Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойства. Освоение техники симметричного, ажурного вырезания; способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; техники обрывной аппликации. Знакомство с последовательностью работы над сюжетной аппликацией. Аккуратное и бережное отношение к материалам.

Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе. «Ваза с цветами»

Раздел 3: Пластилинография

Теория: знакомство с техникой пластилинография ее свойствами, особенностями работы с пластилином. Освоение приемов выполнения отпечатки, разминание, надавливание, вдавливание, ощипывание, размазывание по листу, втыкание палочек, катание комочков, сплющивание, раскатывание колбаски.

Практика: отпечатки, разминание, надавливание, вдавливание, ощипывание, размазывание по листу, втыкание палочек, катание комочков, сплющивание, раскатывание колбаски. Использование основных инструментов стек, нож.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения. Оформление и посещение выставки детских работ. Награждение.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и

умений.

Обучающие:

Знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток, сувениров и поделок ручной работы.

Уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Развивающие:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- моторика и гибкость рук, точность глазомера.

Воспитательные:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- положительное отношение к труду.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (обще учрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность. В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, оценочные листы по выполнению творческих заданий и тестов, грамоты, сертификаты, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки готовых работ.

На основании оценочных материалов, представленных в разделах 2.2 и 2.4, в конце года педагогом проводится анализ и составляется протокол аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мастер -АРТ» (Приложение 3), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 4), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение программного материала предполагает проведение только текущего контроля, проводимого после каждого раздела в форме практической творческой работы (изготовление изделия по собственному замыслу); методом контроля является педагогическое наблюдение, по результатам, которого заполняется оценочный лист.

Оценочный лист

Выполнение творческого работы

раздел/тема _____ дата проведения _____

№ п/п	Критерии оценки	Фамилия, имя учащегося												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1.	Наличие умений работы с инструментами и материалами.													
2.	Технологическая последовательность не нарушена													
3.	Соблюдает технику безопасности													

4.	Сотрудничает с ребятами в решении поставленных задач										
5.	Самостоятельно выполняет творческое задание										
6.	Соблюдает аккуратность при работе										
7.	Работа выполнена в заданное время										

3 балла - наблюдаемое качество проявляется в полной мере;

2 балла – наблюдаемое качество проявляет частично;

1 балл – наблюдаемое качество не проявляется;

На основании суммы баллов определяются уровни освоения учебного материала:

Высокий уровень – 21 (15)

Средний уровень – 14 (10)

Низкий – 9 (7)

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся на базе МОУ «Железнодорожная СОШ №1» в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно – гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литература.

Инструменты и материалы: различная бумага, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, шаблоны, линейки, кисточки, клеи и пластилин.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование следующих форм работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Рекомендуемые типы занятий: комбинированное занятие, оформление выставки, практическое занятие (выполнение творческой работы).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать ребенка к созданию лучшей работы, а также вызвать у него желание творить самому.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом дети слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

С самых первых занятий дети должны привыкать к обсуждению своих работ с различных точек зрения. Это подскажет им, на что нужно обратить внимание в следующий раз. Большое значение на занятиях придаётся диалогическому общению. Диалоги между педагогом и ребёнком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагает активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

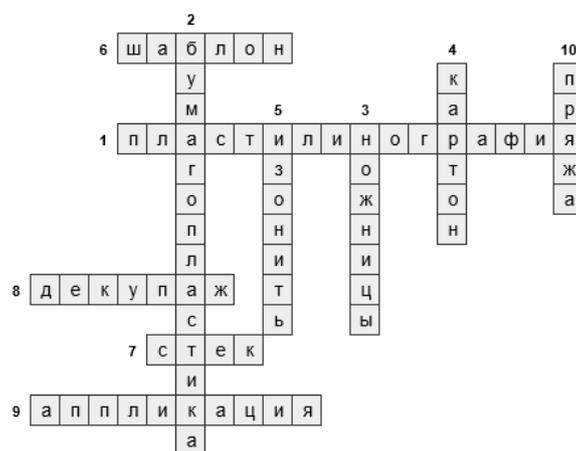
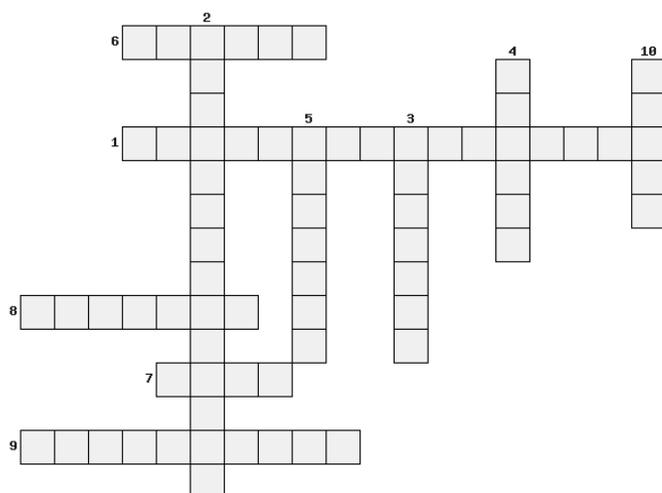
По завершению каждого раздела дается самостоятельная творческая работа, при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

По итогам года организуется выставка лучших работ учащихся и творческий отчет объединения.

Методические рекомендации по проведению оценивания теоретических знаний по окончании учебного года

Так же для проверки теоретических знаний по пройденным темам педагогом используются кроссворды, созданные при помощи генератора кроссвордов <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>

Разгадай кроссворд



По горизонтали:

1. декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином;
6. Лекало с вырезами, по контуру которых изготавливаются изделия;
7. Палочка из дерева, металла или пластика, необходимая для лепки мелких деталей;
8. Особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков;
9. Одна из техник декоративно-прикладного искусства. Слово произошло от латинского applicatio, что значит «прикладывание».

По вертикали:

2. Искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций;
3. Инструмент для разрезания относительно тонких материалов;
4. Плотный материал на основе бумаги;
5. Изображение нитью, ниточный дизайн;
- 10 Нить, скрученная из продольно и последовательно расположенных волокон.

Высокий уровень - 7-10 правильных ответов

Средний уровень – 4-6 правильных ответов

Низкий уровень – мене 4 правильных ответов

**План воспитательной работы на 2023–2024 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе «Мастер - АРТ»
педагог дополнительного образования Григорьева Е.Ю.**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям «Как записать ребенка на программу в Навигаторе», оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе на портале «Навигатор»	сентябрь
2	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
3	Участие в праздниках, выставках-конкурсах, онлайн-мероприятиях	в течение года
4	Оформление и наполнение кабинета учебно -материальными пособия	в течение года
5	Успехи обучения ребёнка по программе (информирование родителей через воцап)	в течение года
6	Популяризация научных знаний среди учащихся «День космонавтики» (проведение беседы 12 апреля и изготовление поделок на конкурс).	апрель
7	Акция «Голубь мира», посвященная празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне (изготовление открыток в виде голубя, вручение ветеранам и жителям поселка «Железнодорожный»)	май
8	Беседы и просмотр видео на противопожарную безопасность, правила дорожного движения, осторожно лёд	декабрь, май.
9	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Участие детей в конкурсах, мероприятиях различного уровня. Беседа о профессиях декоративно-прикладного творчества	в течение года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Мастер -АРТ» на 2023-2024 год

№	Дата	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	Форма аттестации/ контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Тема: Знакомство с предметом декоративно — прикладного творчества. Техника безопасности работы в кабинете.	2	Беседа	Наблюдение, собеседование
Раздел 1: Работа с текстильными материалами					
2.	сентябрь	1.1. Создание объёмного зайчика из лоскутка ткани.	2	Беседа, практическая работа	
3.	сентябрь	1.2. Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе «Ваза с цветами»	2		
4.	сентябрь	1.3. Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе. «Ваза с цветами»	2		Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	1.4. Куклы тряпичные и обрядовые. Изготовление кукол из пряжи с элементами декора.	2	Беседа, практическая работа	
6.	сентябрь	1.5. Куклы тряпичные и обрядовые. Изготовление кукол из пряжи с элементами декора.	2		
7.	октябрь	1.6. Куклы тряпичные и обрядовые. Изготовление кукол из пряжи с элементами декора.	2	Беседа, практическая работа	
8.	октябрь	1.7. Куклы тряпичные и обрядовые. Изготовление кукол из лоскутков ткани «Берегиня»	2		
9.	октябрь	1.8. Куклы тряпичные и обрядовые. Изготовление кукол из лоскутков ткани «Берегиня»	2		
10.	октябрь	1.9. Изготовление браслета в технике макраме.	2		
11.	октябрь	1.10. Изготовление браслета в технике макраме.	2		
12.	октябрь	1.11. «Солнечный конь» изготовление	2	Беседа,	

		игрушки из пряжи.		практическая работа	
13.	октябрь	1.12.«Солнечный конь» изготовление игрушки из пряжи.	2		
14.	октябрь	1.13. Знакомство с технологией изготовления кистей и помпонов из ниток Изготовление брелка «Собачка».	2		
15.	октябрь	1.14. Изготовление объёмного шара из ниток. «Фантастическое животное»	2		
16.	ноябрь	1.15. Изготовление объёмного шара из ниток. «Фантастическое животное»	2		
17.	ноябрь	1.16. Изготовление текстильной куклы «Дракон» работа с шаблоном.	2		
18.	ноябрь	1.17. Изготовление текстильной куклы «Дракон»	2	Беседа, практическая работа	
19.	ноябрь	1.18. Изготовление текстильной куклы «Дракон»	2		
20.	ноябрь	1.19. Изготовление мандалы из пряжи	2		
21.	ноябрь	1.20. Изготовление мандалы из пряжи Подарок для мамы.	2		
22.	ноябрь	1.21. Изготовление мандалы из пряжи	2		
23.	ноябрь	1.22. Выполнение творческой работы	2	Творческая работа	выставка работ.

Раздел 2: Бумагопластика

24.	декабрь	2.1. Знакомство с техникой бумагопластика, правилами изготовление изделий по шаблону, с разновидностями бумаги и инструментами при работе. ТБ.	2		
25.	декабрь	2.2. Обрывная аппликация. Море	2		
26.	декабрь	2.3. «Плоскостная аппликация». Правила использования трафарета и шаблона. «Осенний пейзаж»	2		
27.	декабрь	2.4. «Объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	2		
28.	декабрь	2.5. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись «Новогодняя игрушка».	2		
29.	декабрь	2.6. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись «Новогодняя игрушка».	2	Беседа, практическая работа	
30.	декабрь	2.7. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись «Новогодняя игрушка».	2	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение, выставка работ.
31.	декабрь	2.8. Игрушка на елку. Изготовление в технике гармошка.	2		
32.	декабрь	2.9. Объемная композиции из бумаги «Деревенский домик»	2		
33.	январь	2.10. Объемная композиции из бумаги «Деревенский домик»	2		
34.	январь	2.11. Торцевание на пластилине работа с	2	Беседа,	педагогическое

		гофрированной бумагой.		практическая	наблюдение,
35.	январь	2.12 Торцевание на пластилине работа с гофрированной бумагой.	2	работа	выставка работ
36.	январь	2.13. Торцевание на пластилине работа с гофрированной бумагой.	2		
37.	январь	2.14. Объемная композиции из гофрированной бумаги «Сова»	2		
38.	январь	2.15. Объемная фигура из гофрированной бумаги «Слон» работа с шаблонами.	2		
39.	январь	2.16. Объемная фигура из гофрированной бумаги «Слон»	2	Беседа, практическая	
40.	февраль	2.17 Изготовление открытки из бумаги «Пиджак для папы»	2	работа	
41.	февраль	2.18. Изготовление венка с цветами. Работа с шаблонами.	2		
42.	февраль	2.19. Изготовление венка с цветами.	2		
43.	февраль	2.20. Изготовление венка с цветами.	2	Беседа,	
44.	февраль	2.21. Изготовление венка с цветами.	2	практическая	
45.	февраль	2.22. Изготовление «Веселой Масленицы»	2	работа	
46.	февраль	2.23. Изготовление «Веселой Масленицы»	2		
47.	февраль	2.24. Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Букет для мамы»	2		
48.	март	2.25. Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Букет для мамы»	2	Беседа, практическая	
49.	март	2.26. Шкатулка для мелочей с элементами декупажа. Разработка эскиза шкатулки.	2	работа	
50.	март	2.27. Шкатулка для мелочей с элементами декупажа Декорирование шкатулки.	2	Творческая работа	
51.	март	2.28. Шкатулка для мелочей с элементами декупажа.	2		
52.	март	2.29. «Кот ученый» с элементами росписи.	2		
53.	март	2.30. «Кот ученый» с элементами росписи.	2		
54.	март	2.31. Выполнение творческой работы	2	Творческая работа	выставка работ.
55.	март	2.32. Выполнение творческой работы	2	Творческая работа	выставка работ
Раздел 3: Пластилинография					
56.	апрель	3.1. Вводное занятие. Виды материалов для лепки. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы для лепки. Порядок работы Многослойная пластилинография - нанесение на поверхность нескольких слоев пластилина. «Пейзаж»	2	Беседа, практическая работа	
57.	апрель	3.2. Многослойная Пластилинография подразумевает последовательное	2	Беседа, практическая	

		нанесение на поверхность нескольких слоев. «Пейзаж»		работа	
58.	апрель	3.3. Рисуем жгутиками из пластилина «Ваза с цветами»	2		
59.	апрель	3.4. Рисуем жгутиками из пластилина «Ваза с цветами»	2	Беседа, практическая работа	
60.	апрель	3.5. Участие в фестивале «Я талантлив»	2		
61.	апрель	3.6. Участие в фестивале «Я талантлив»	2		
62.	апрель	3.7. Модульная Пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. «Пасха»	2	Беседа, практическая работа	
63.	апрель	3.8. Модульная Пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов «9 мая»	2		
64.	май	3.9. Модульная Пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов «9 мая»	2		
65.	май	3.10. Мозаичная Пластилинография – исключительно из пластилиновых шариков «Бабочка».	2		
66.	май	3.11. Мозаичная Пластилинография – исключительно из пластилиновых шариков «Бабочка».	2		
67.	май	3.12. Контурной Пластилинография - обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета «Дракоша».	2		
68.	май	3.13. Контурной Пластилинография - обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета «Дракоша».	2		
69.	май	3.14. Выполнение творческой работы	2	Творческая работа	
70.	май	3.15. Выполнение творческой работы	2	Творческая работа	Выставка работ
71.	май	3.16. Участие в празднике, посвященном к «Дню защиты детей»	2	Мероприятие	
72.	май	Итоговое занятие	2	Мероприятие	Выставка работ
		ИТОГО:	144		

**ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации,
обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»**

_____учебный год

Объединение: _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Аттестация обучающихся группа №

Дата	Вид аттестации	Тема аттестации	Форма аттестации
	Входящая		
	Промежуточная		

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень аттестации (низкий, средний, высокий)	
		Входящая	Промежуточная
1			
2			
3			
8			
13			
14			
15			

Статистические данные об обучающихся

Период	Всего в объединении	Мальчиков	Девочек	Из каких классов											Сколько лет посещает объединение				
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	1 год	2 года	3 года и более		
I полугодие																			
II полугодие																			
за год																			

Методическая разработка занятия по теме: «Кукла из ниток»

Цель: Обучение детей приемам изготовления куклы из ниток соответствие с народными традициями.

Задачи:

-Знакомить детей с русским народным промыслом и русскими традициями.

-Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, эстетический вкус, коммуникативные способности.

-Воспитывать любовь к русскому народному творчеству и рукоделию.

Материалы: набор разных шерстяных ниток, ножницы, картонки для наматывания ниток при выполнении заготовок туловища, образец куклы, показы на каждый этап работы.

Ход занятия:

Ребята, отгадайте загадку.

Ей меняю я наряды,
Спать кладу, гулять вожу,
Расчешу и если надо,
Бант красивый повяжу.
С чем же так играю я,
Подскажите-ка друзья?

Дети: это кукла.

Молодцы, правильно.

Кукла не рождается сама: создает ее человек. Кукол делали по определенным правилам. Непременным условием изготовления куклы была ее безликость. Кукла не имела лица. Так как она играла роль оберега, то ее боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, кукла "с лицом" как бы обретала душу и тем самым становилась опасной для ребенка. Игра с такой безликой куклой побуждала ребенка воображать, фантазировать, придумывать ее настроение и характер, представлять ее в разных игровых ситуациях. Но все, же самой любимой и памятной всегда была и будет только та кукла, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души. В ней есть что-то такое, от чего становится теплее на сердце.

И сегодня предлагаю отправиться в путешествие в прошлое, где мы с вами станем мастерами – искусниками из древнего русского села и изготовим с вами свою куколку из ниток. Работа эта не так проста, поэтому мы будем с вами друг другу помогать. Кукол мы будем делать из ниток, но с помощью тех, же приемов, что и старинные мастера.

Материалы и инструменты, которые нам сегодня понадобятся: пряжа разных цветов (цветные нити, вспомогательные картонки и ножницы)

Но перед тем, как приступить к выполнению работы, вспоминаем правила техники безопасности.

Практическая работа - а теперь, я предлагаю вам приступить к работе. (Вся работа происходит под музыкальное сопровождение: звучат русские народные мелодии).

Давайте договоримся так, мальчики будут делать мальчиков, а девочки – девочек.

Начнем выполнение работы кукол из ниток. У каждого из вас имеются картонки, они помогут сделать пучки ниток быстро. Сначала заготовим пучок из ниток для туловища куклы. Для этого вдоль более длинной стороны картонки быстро намотаем нитку, пока не получится пучок нужной толщины. Нитку наматываем свободно, чтобы картонка не стягивалась; но провисать нитки не должны. С одной стороны картонки надо связать пучок в узел. Теперь разрежем нитки с одного конца картонки - получится пучок нужной нам длины и толщины.

Точно также сделайте второй пучок, поменьше. Для этого нитки наматывайте на картонку вдоль короткой стороны, длина картонки точно соответствует длине рук куклы. Снимите нитки с картонки и отступив немного от края завяжите пучок ниток с обеих сторон ниткой другого цвета.

Нам нужен точно такой же второй пучок, поменьше для волос куклы.

Сразу соединяем волосы куклы с большим пучком- туловищем куклы (волосы для куклы мальчика надо сделать короче).

Соединяем туловище и ручки вместе, закрепляем на линии талии нитью другого цвета. Формируем ножки для мальчика. Подравниваем самый край, ручки и ножки.

Проверяем свою работу. Что возможно, исправьте: подтяните и расправьте нитки.

Сегодня мы выполняли с вами куклу по мотивам народных образов. В старину кукла делалась из соломы или сена, так как солома была самым доступным и дешевым материалом. Самое древнее значение куклы магическое, чуть позднее она была игрушкой для детворы.

А в современной жизни отчасти изменился смысл этого изделия, используются уже другие материалы для изготовления куклы.

У нас получились чудесные куклы они принесут вам здоровье, добра, счастливую жизнь.

Итог работы:

Вам понравилось сегодня делать кукол?

А какое настроение у вашей куклы?

Как вы ее назвали?