

**Администрация муниципального образования «Усть-Илимский район»  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Районный центр дополнительного образования детей»  
(МОУ ДО «РЦДОД»)**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МОУ ДО «РЦДОД»  
Протокол № 03  
от «30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором МОУ ДО «РЦДОД»  
Шпагиной А.М.  
Приказом № 40  
От «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317C8D85CBA73B2CE23771084F7  
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна  
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«СкрапМагия»**  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год (216 часов)  
Уровень: базовый

**Автор составитель программы:**

Григорьева М.И., методист  
Заболотских Т.В., педагог ДО

**Работает по программе:**

Заболотских Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования.

Усть-Илимский район, 2023 г.

**Лист изменений в программе на 2023-2024 г.**  
*(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)*

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Внесенные изменения</b>
1	Пояснительная записка	
2	Цель и задачи программы	
3	Содержание программы	
4	Планируемые результаты	
5	Формы аттестации.	
6	Оценочные материалы	
7	Условия реализации программы	
8	Методические материалы	
9	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании  
экспертной комиссии МОУ ДО «РЦДОД» от \_\_\_\_\_  
протокол № \_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	4
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	7
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКХ УСЛОВИЙ .....	15
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ .....	15
2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	16
2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	17
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	31

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «СкрапМагия» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

6. Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее – Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «СкрапМагия» относится к программам **художественной направленности**.

**Актуальность программы** состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей в удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. В последнее время появляется все больше желающих заниматься новыми современными видами рукоделия. Данная программа нацелена на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, *который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность*. Программа «СкрапМагия» представляет собой создание открыток и способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи, о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Содержание учебного материала позволит обучающимся приобрести навыки и знания для создания неповторимых открыток и фотоальбомов, которые будет так

приятно дарить близким.

**Педагогическая целесообразность** применяемых методик, приемов и технологий заключается в том, что, знакомясь с новыми видами и техниками декоративно-прикладного искусства, учащиеся не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки, развивают мелкую моторику рук, фантазию, наблюдательность, мышление, память, внимание. При реализации программы у учащихся происходит расширение кругозора, появляется потребность творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве, проявить себя, показать свои возможности. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру искусства, к миру гармонии и красоты. Работы, оформленные в технике скрапбукинг, помогают в воспитании добрых чувств и любви к членам семьи, выступают в роли нити, которая связывает одно поколение с другим.

**Отличительной особенностью** данной программы является:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предлагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, дает возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках. Постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «СкрапМагия» предназначена для учащихся от 10 до 15 лет.

**Возрастные особенности** категории обучающихся 10 - 12 лет:

Основные изменения, происходящие с младшими подростками, касаются:

- учебной деятельности, которая приобретает смысл как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию;

- сферы общения с товарищами, которое становится «особой формой жизни подростка» и выступает как деятельность по установлению близких отношений в коллективе;

- овладения этическими нормами поведения, специфика которого связана с понятием качеств «хорошего товарища», оцениваемых в отношении себя самого.

Это также указывает на новый этап в становлении самосознания подростков. В этом возрасте, в процессе межличностного взаимодействия младших подростков со сверстниками и значимыми взрослыми происходит рефлексивный оборот на себя. Важным новообразованием этого возраста является чувство взрослости. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего – также отличительная особенность этого возраста.

**Особенности подросткового возраста 12-15 лет** Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и педагогов на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. При общении с взрослыми - наиболее значимый уровень: сотрудничество.

Данные характеристики учитывались при разработке содержания учебного материала и выборе методов учебной деятельности.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к творческой деятельности, без специального отбора, с согласия родителей.

Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Набор в группы - свободный.

Состав группы – постоянный.

**Объем программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения на 216 часов в год. Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

**Форма обучения** - очная (с возможностью использования дистанционных технологий).

**Режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (40 - 45 минут занятие, перерыв между занятиями 10-15 минут).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Основной формой обучения является учебное занятие. Программой предусмотрено проведение групповых занятий. В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия проводятся: обучающие, общеразвивающие и воспитательные занятия.

Виды и формы обучающих занятий:

1. занятия по передаче знаний;
2. занятия закрепления знаний;
3. занятия формирования умений применения знаний на практике;
4. занятия по обобщению и систематизации знаний.

Формы проведения занятий:

*вводное занятие* – введение в тему, раскрытие основных понятий и обзор темы; беседа с элементами проблемного обсуждения (обсуждение форм и декора при создании творческих работ)

*комбинированное занятие* - передача знаний и обмен ими, практическая работа;

*практическое занятие* – изготовление поделки по образцу, по памяти, выполнение различных поделок самостоятельно; реализация различных проектов;

*занятие-игра* – изготовление поделок/открыток с двигающимися элементами и проведение творческой презентации;

*итоговое занятие* – завершает тему или раздел программы, проводится в форме презентации, выставки работ учащихся;

*конкурс-презентация* – защита и представление своих работ на различных уровнях;

*выездное занятие* - посещение музеев выставок, мастер-классов; экскурсии и встречи с интересными людьми.

Теоретическая часть занятий подается педагогом в форме беседы и мультимедийной презентации (составляет не более 1/3 от всего учебного материала), закрепляется через практическую работу учащихся, которая направлена на отражение своего видения окружающего мира доступными для данного возраста декоративно-прикладными средствами.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - развитие творческих способностей и креативного мышления учащихся в процессе обучения новой современной техники – скрапбукинг.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- обучить основным приемам работы с инструментами и материалами для создания работ в технике скрапбукинг;
- научить анализировать какие техники используются, какие цветовые сочетания, почему именно так расположены детали в процессе изготовления скрап работы;
- научить создавать сувенирные изделия, открытки, скрап-странички и мини альбомы в технике скрапбукинг.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности;
- сформировать навыки работы индивидуально и в малой группе;
- воспитывать умение работать в коллективе, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения, решать общие задачи по созданию коллективной творческой работы;

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление обучающихся;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся на основе знаний, умений и навыков;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	4								
Основные материалы и инструменты в скрапбукинге	12								
Техники и приемы в скрапбукинге	2	24	24	4					
Композиция в скрапбукинге			2	20	6				
Базовые стили в скрапбукинге					16	22	16		
Скрап-альбом для селфи в подарочной коробке							8	24	20
Воспитательная работа		2		2		2		2	2
Итоговое занятие									2
Промежуточная аттестация								Выставка творческих работ	



<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>24</b>
--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п\п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Форма контроля\ аттестации
		Всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Практическое задание (входной контроль)
	<b>Раздел 1. Основные материалы и инструменты в скрапбукинге.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	1.1 Бумага и картон. Клеевые материалы.	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
	1.2. Чем и как резать. Инструмент для биговки.	4	2	2	Практическое задание, наблюдение
	1.3. Машинка для вырубки и тиснения. Дыроколы.	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
	1.4. Декоративные элементы.	2	1	3	творческое задание, наблюдение
	1.5 Штампы, штемпельные подушечки, акриловый блок.	2	1	1	
	<b>Раздел 2. Техники и приемы в скрапбукинге.</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	
	2.1 Штампинг.	30	4	26	
	2.2 Эмбоссинг	12	2	10	
	2.3 Дистрессинг	6	1	5	
	2.4 Трафареты и маски	6	1	5	
	<b>Раздел 3. Композиция в скрапбукинге.</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
	3.1. Основные элементы скрап – работы.	12	2	10	
	3.2 Секреты успешной композиции.	16	2	14	
	<b>Раздел 4. Базовые стили в скрапбукинге.</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	
	4.1 Классический или американский стиль.	12	1	11	
	4.2 Стиль клин энд симпл (чисто и просто)	12	1	11	

	4.3 Стиль стимпанк	14	1	13	
	4.4 Стиль микс - медиа	16	1	15	
	<b>Раздел 5. Скрап-альбом для селфи в подарочной коробке</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	
	5.1 1 этап – планирование скрап - альбома.	8	1	7	
	5.2. 2 этап – переплет для альбома	6		6	
	5.3.3 этап – фоны для страничек	4		4	
	5.4 4 этап – декорирование страничек	18		18	
	5.5 5 этап – обложка для альбома	4		4	
	5.6 6 этап - сборка альбома и финальное оформление обложки	4		4	
	5.7 7 этап – изготовление подарочной коробки	8	1	7	
	<b>Раздел 6. Воспитательная работа</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

### 1. Вводные занятия (4 часа):

*Теория (2 часа):* Знакомство с мастерской и педагогом. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях.

Что такое скрапбукинг. Виды скрапбукинга. История скрапбукинга. Какие скрап - изделия можно изготовить. Этика скрапбукера. Что такое скраплифтинг.

*Практика (2 часа):* входящий контроль – диагностика уровня знаний и умений в прикладном творчестве. Изготовление (оформление) творческого дневника (тематической папки) и словаря. Просмотр готовых скрап – работ.

### **Раздел 1. Основные материалы и инструменты в скрапбукинге.**

#### **1.1. Бумага и картон. Клеевые материалы. (2 часа).**

*Теория (1 час):* Виды бумаги: скрап-бумага (архивность - прежде всего), бумага для акварели и пастели, бумага для черчения, цветная бумага, бумага для принтера, фотобумага, калька и т.д. Картон: дизайнерский и для детского творчества, переплетный и пивной, гофрокартон.

Свойства бумаги и картона (поверхность – гадкая, матовая или фактурная; дизайн; плотность; односторонняя и двухсторонняя).

Виды клея используемые в скрапбукинге. Техника безопасности при использовании клея.

*Практика (1 час):* Опытно – экспериментальная деятельность по изучению и сравнению свойств бумаги и картона. Составление сравнительной таблицы.

Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степплера, скотча.

### **1.2. Чем и как резать. Инструмент для биговки (4 часа).**

*Теория (2 час):* Ножницы и канцелярский (макетный нож). Резак для бумаги. Техника безопасности при работе. Какие и как линейки использовать. Макетный коврик. Сантиметр и дюйм.

Что такое биговка для чего и чем ее наносят. Чем заменить палочку для биговки.

Виды и формы поздравительных открыток. Основа для открытки. Что такое теги и для чего они.

*Практика (2 час):* Изготовление основы для открытки карточки:1) с использованием разметки на коврике и ножа;2) используя ножницы и разметку с помощью линейки и карандаша. Сравнить результат. Изготовление основы открытки со сгибом. *Изготовление открытки в форме тега.*

### **1.3 Машина для вырубki и тиснения, дыроколы (2 часа)**

*Теория (1 час):* Знакомство с машиной для вырубki и тиснения, с ножами для вырубki и папками для тиснения. Знакомство с дыроколами. Разновидность дыроколов. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практика (1 час):* Работа с машиной для вырубki и тиснения, изготовление вырубok. Тиснение бумаги. Использование дыроколов по назначению.

### **1.4 Декоративные элементы и украшения.(2 часа)**

*Теория (0,5 часа):* Специализированные украшения – анкеры, люверсы, чипборд, высечка, вырубка, стразы, жемчуг, цветы, объемные буквы, подвески и многое другое.

Подручные средства – билетки, марки, пуговицы, ленты, кружево, ракушки, камешки, карты, вырезки из журналов, бирки, кусочки ткани и т.д.

*Практика (1,5 часа):* Разработка эскиза открытки. Подбор декоративных элементов. Оформление открытки с использованием декоративных элементов.

### **1.5 Штампы, штемпельные подушечки, акриловый блок. (2 часа)**

*Теория (1 час):* Знакомство со штампами. Из чего изготавливают штампы. Какие бывают виды штампов. Правила ухода за штампами. Оттиск штампа. Штемпельные подушечки и чернила. Акриловый блок. Доска для позиционирования штампов.

*Практика (1 час):* Отработка навыка работы со штампами. Изготовление поздравительной надписи на открытке с помощью штампа.

## **Раздел 2. Техники и приемы в скрапбукинге.**

### **2.1 Штампинг (32 часа)**

*Теория (4 часа):* Знакомство с техникой штампинг. Способы создания фонов. Способы раскрашивания оттисков. Маски в штампинге.

*Практика (28 часов).* Создание различных фонов. Добавление декоративных акцентов с применением штампов в открытках. Изготовление декора для открытки с помощью раскрашивания оттисков. Создание сюжетной линии в открытках с помощью штампов. Украшение открыток фоновыми штампами. Работа с масками.

### **2.2 Эмбоссинг (12 часов)**

*Теория (2 часа):* Разновидности техники эмбоссинг: сухой (метод тиснения) и влажный (горячий) эмбоссинг. Инструменты и материалы необходимые для выполнения эмбоссинга.

*Практика (10 часов):* Изготовление декора для открыток с применением техники эмбоссинг.

### **2.3 Дистрессинг (2 часа)**

*Теория (1 час):* Что такое дистрессинг и в каких случаях применяется.. С помощью каких приемов изделию придается состаренный вид и для чего. Какие инструменты и материалы для этого используют.

*Практика (1 час):* Отработка на практике простейших приемов дистрессинга: (создание потёртостей при помощи краев ножниц и чернил), кракелюр (создание красивых трещин на бумаге при помощи специальных красок), метод рваного края (создание оборванных краёв на бумаге).

### **2.4 Трафареты и маски. (4 часа)**

*Теория (1):* Что такое трафарет и маска. Различия между ними. Какие материалы применяют для работы с ними. Способы использования их в скрап-изделиях.

*Практика (3):* Создание различных фонов с помощью трафарета и маски. Изготовление трафаретов своими руками. Изготовление открытки с использованием готовых фонов.

## **Раздел 3. Композиция (18 часов)**

### **3.1 Основные элементы скрап-работы (10 часов)**

*Теория (2 часа):* Основные составляющие элементы скрап - работы: фон (основной и дополнительный), заголовок, журналинг, подложка, украшения.

Главный элемент скрап - работы – смысловой центр в открытке и в скрап - страничке. Способы выделения композиционного центра. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Использование готовых скетчей для изготовления открыток и скрап – страничек.

*Практика (8 часов):* Разбор строения скрап - работы на примере скрап – странички. Практическая работа с цветовым кругом и цветовыми карточками. Изготовление скрап – странички по скетчу. Разработка собственных скетчей и изготовление по ним изделия.

### **3.2 Секреты успешной композиции (16 часов)**

*Теория (2 час):* Приемы создания композиций в скрапбукинге: золотое сечение, диагональ, направление в пространстве, размещение.

Правила гармоничной композиции: наличие доминанты, целостность и единство композиции, уравновешенность.

*Практика (14 часов):* Создание работ с размещением композиционного центра: 1) по правилу золотого сечения; 2) по диагонали; 3) в правой части работы; 4) вдоль композиционных осей.

#### **Раздел 4. Базовые стили в скрапбукинге.**

##### ***4.1. Классический или американский стиль.***

*Теория (1 час):* Основные характеристики стиля. В каких скрап – изделиях применяется. Правильное сочетание цветовой палитры на фото с цветом фоновой бумаги и элементов декора. Применение случайно нанесенных брызг, не ровных (и даже очень) строчек, пучков ниток, небрежно намотанных в клубок и т.д.

Леттеринг (слова и фразы, написанные от руки) – как дополнение к основному заголовку.

*Практика (7 часов):* Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.

##### ***4.2 Стиль клин энд симпл (чисто и просто)***

*Теория (1 час)* Минимум простых украшений, чистота и простота форм, графичность и легкость, четкость линий. Как правильно продумать композицию, строго рассчитать все детали и элементы декора. Применение вертикальных или горизонтальных линий, создающих ощущение устойчивости и законченности работы. Основные элементы страницы - фотография и журналинг. Важность использования одинакового шрифта.

*Практика (5 часов):* Изготовление открыток в стиле чисто и просто.

##### ***4.3 Стиль стимпанк.***

*Теория (1 час):* Важный атрибут стимпанка - темные тона, блестящие металлические детали. Применение, для изготовления страничек: механизмов от старых, часов, копии карт и чертежей, ключей, цепочек, замков, болтиков, гаек, пуговиц, остатков от молний, веревки, кожи, мешковины. Использование много краски и чернил, для создания имитация ржавчины или позолоты. Белые надписи на темном фоне.

*Практика (9 часов):* Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.

##### ***4.4. Стиль микс – медиа.***

*Теория (1 час):* Смешение стилей, материалов и различных техник. Первостепенные и второстепенные элементы, центр и украшения. Как не перегрузить страничку и привести все в сочетание и гармонию. Использование различных текстур: бумага, краска, дерево, металл, акварель, ткань, картон и т.д.

Отличительные черты стиля: самодельный фон с помощью нанесения текстурной пасты или спреев через трафарет; сочетание ярких цветов; отсутствие правил.

Цветовая палитра яркая, сочная. Много красок и клякс.

*Практика (9 часов):* Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.

## **Раздел 5. Скрап-альбом для селфи в подарочной коробке**

### **5.1 Этапы создания скрап альбома.**

*Теория (1 час):* Знакомство с последовательностью этапов создания мини альбома для селфи в подарочной коробке.

#### **5.2 1 этап - планирование альбома**

*Практика (5 часов):* Подбор фотографий для альбома. Определяемся с размерами альбома (размер фонов для страничек; размер переплета; размер обложки). Разработка скетчей страниц альбома с указанием размеров. Рисуем примерное расположение раскладушек для фото и декора. Изготовление декора своими руками.

#### **5.3 2 этап - переплет для альбома.**

*Практика (4 часа):* Изготавливаем из переплетного (или плотного дизайнерского) картона согласно плану и скетчей необходимое количество основ для страничек альбома + 2 обложки. Пронумеровываем страницы.

#### **5.4 3 этап - фоны для страничек.**

*Практика (4 часа):* Распределяем фоновую скрап бумагу, сочетая между собой и с фотографиями (повторение правил цветового круга). Раскрой фоновых страничек согласно скетчей и размеров. Доработка фонов штампингом и трафаретами.

#### **5.5 4 этап - декорирование страничек**

*Практика (16 часов):* Изготовление подложек для фотографий. Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором (повторение основ композиции).

#### **5.6 5 этап - обложка для альбома.**

*Практика (2 часа):* Обтягиваем заготовки для обложки бумагой (тканью). Правила обтягивания уголков.

#### **5.7 6 этап - сборка альбома и финальное оформление обложки.**

*Практика (4 часа):* Приклеиваем оформленные фоновые странички к основам для страниц. Приклеиваем форзацы к обложке. Пробиваем отверстия для кольца (шнура) и укрепляем их. Декорируем обложку. Собираем готовые страницы на кольца (шнур). Украшаем кольцо.

#### **5.8 7 этап – изготовление подарочной коробки.**

*Теория (1 час):* Виды подарочных коробок. Как правильно рассчитать размер коробки для готового альбома. Инструменты и материалы необходимые для изготовления коробки.

*Практика (5 часов):* Расчет размеров коробки. Изготовление основы коробки. Декор коробки.

## **Раздел 6. Воспитательная работа**

*Практика (8 часов):* Проведение различных мероприятий, направленных на всестороннее развитие и воспитание личности гражданина (приложение 2).

### **Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика (2 часа):* Промежуточная аттестация по итогам годо-творческое задание – открытка или скрап-страничка к Дню защиты детей с мини- презентацией своих работ.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По итогам освоения программы учащийся должен иметь следующие результаты:

### ***Знать:***

- основные понятия и базовые стили скрапбукинга;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- название материалов и инструментов;
- основные этапы изготовления скрап - изделий.

### ***Уметь:***

- работать с основными материалами и инструментами;
- применять полученные знания в процессе изготовления несложных творческих работ в технике скрапбукинг;
- уметь анализировать какие техники используются, какие цветовые сочетания, почему именно так расположены детали в процессе изготовления скрап работы.

### ***Воспитательные:***

- воспитают усидчивость, терпение, аккуратность;
- сформируют навыки работы индивидуально и в малой группе;
- воспитают умение работать в коллективе, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения, решать общие задачи по созданию коллективной творческой работы;

### ***Развивающие:***

- разовьют память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию на основе знаний, умений и навыков;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ**

Видами контроля в процессе обучения по программе «СкрапМагия» являются: входящая диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация по окончании обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в сентябре, после вводного занятия. Учащимся предлагается ответить на теоретические вопросы и выполнить

практическое задание.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы в форме выполнения самостоятельной творческой работы. Оценивается выполненная работа по оценочному листу.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формате выставки работ учащихся.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, оценочные листы по выполнению творческих заданий и тестов, грамоты, сертификаты, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставки готовых работ.

Сопоставляя начальный уровень подготовки учащихся и конечный (результаты промежуточной аттестации) можно судить о достигнутых результатах по освоению программы.

На основании оценочных материалов, представленных в разделе 2.2 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «СкрапМагия» (Приложение 3), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 4), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

## 2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результативности определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в форме решения кроссворда, для определения уровня освоения теоретических знаний (Приложение 5).

Практические умения и навыки, предусмотренные программой, отслеживаются методом педагогического наблюдения в процессе выполнения итогового творческого задания.



## Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СкрапМагия»

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовления работы	Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов.	1 балл
		Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов и правильное их сочетание.	2 балла
		Умение создавать и декорировать изделие, соблюдая законы композиции, пропорции, используя современные техники декорирования.	3 балла
		Использование различных материалов и гармоничное их сочетание.	
2.	Создание художественного образа	Умение выполнить изделие по образцу.	1 балл
		Умение выполнить изделие по образцу с внесением небольших изменений в технологии изготовления. Умение создать образ, передавать характер и эмоциональное состояние в работе.	2 балла
		Умение разработать последовательность изготовления изделия, его декорирования, образности.	3 балла
3.	Творческий подход	Внесение не значимых изменений в выбранный образ.	1 балл
		Проявление индивидуального стиля	2 балла
		Оригинальное творческое решение.	3 балла

0-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-9 баллов – высокий уровень

### 2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Место проведения дополнительной общеобразовательной программы будет осуществляться в МОУ «Железнодорожная СОШ №2» в Усть-Илимском районе, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно – гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений.

***Материально-технические условия:***

- наличие кабинета, оснащенного учебной мебелью, шкафами для хранения материалов, шкафов с открытыми полками для выставки готовых работ.

- компьютер для демонстрации видео-фотоматериалов, поэтапных схем выполнения, образцов.

#### **Инструменты и материалы:**

1. машинка для вырубki;
2. фен для творчества;
3. фигурный дырокол;
4. ножницы (простые, фигурные);
5. металлическая линейка;
6. канцелярский нож;
7. коврик для резки;
8. клей;
9. набор скрап - бумаги;
10. декоративные ленты, декоративные элементы – пуговицы, подвески, деревянные вырубki, цветы для декора;
11. бумага для рисования;
12. набор цветной бумаги;
13. карандаши простые различной мягкости;
14. ластик;
15. набор красок акриловых;
16. набор красок акварельных;
17. кисти синтетические разных номеров;
18. природный материал (сухие растения, шишки, каштаны, морские камушки ракушки и проч.).

**Кадровое обеспечение программы:** данную программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное, высшее профессиональное образование, или прошедший профессиональную переподготовку по должности «педагог дополнительного образования».

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Алгоритм учебного занятия**

- I. Организационный этап - активизация учащихся – 3 мин.
- II. Подготовительный этап - обеспечение мотивации, актуализация субъектного опыта – 3 мин.
- III. Основной этап- изучение нового материала – 79 мин.
  1. Объяснение нового материала - постановка проблемы – 15 мин
  2. Первичное закрепление - использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий – 5 мин.
  3. Анализ образца – 3 мин.
  4. Планирование работы – 3 мин.
  5. Физкультминутка – 2 мин.

6. Самостоятельная работа – 43 мин.
  7. Оценка работ (просмотр и анализ) – 3 мин.
  8. Мини-выставка выполненных, работ с краткой защитой -5 мин.
- IV. Итоговый этап - подведение итогов проделанной работы на занятии, рефлексия – 5 мин.

### **Методы воспитания**

- *убеждение, беседы* - обмен впечатлениями по восприятию творческой работы; обсуждение текущих ситуаций на занятиях (опора на жизненный опыт учащихся, примеры из жизни великих людей - художников, композиторов, писателей, ученых);

- *поощрение* - положительная оценка, одобрение поведения, действий учащегося или целой группы;

- *стимулирование* - создание ситуации успеха для каждого, способствующей развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению. Помощь учащимся с разными стартовыми возможностями в подготовке творческой презентации своих работ с использованием мультимедиа;

- *упражнения* - выработка устойчивых навыков и привычек (формируются навыки самообслуживания, привычки соблюдения правил гигиены, этикета, безопасного обращения с инструментами);

- *мотивация* - обогащение содержания личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворение познавательных запросов; интересное общение (Приложение 6), обогащение мышления чувствами; развитие любознательности, творчества и воображения. Организация выставки проектов на итоговом занятии; участие в конкурсах.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Календарный учебный тематический план по дополнительной  
общеразвивающей программе «СкрапМагия» на 2023-2024 год**

№	Дата	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	Форма аттестации/контроля
1.	11.09.23	Вводное занятие. ТБ.	2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение. Диагностика уровня знаний.
2.	12.09.23	Изготовление (оформление) творческого дневника.	2		
3.		<b>Раздел 1: Основные материалы и инструменты в скрапбукенге.</b>			
4.	14.09.23	1.1 Бумага и картон. Клеевые материалы.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
5.	18.09.23	1.2 Чем и как резать. Инструмент для биговки.	2		
6.	19.09.23	1.3 Чем и как резать. Инструмент для биговки.	2		
7.	21.09.23	1.4 Машинка для вырубки и тиснения. Дыроколы.	2		
8.	25.09.23	1.5 Декоративные элементы.	2		
9.	26.09.23	1.6 Штампы, штемпельные подушечки, акриловый блок.	2		
10.		<b>Раздел 2. Техники и приемы в скрапбукенге.</b>			
11.		<b>2.1 Штампинг</b>			
12.	28.09.23	2.1.1 Знакомство с техникой штампинг.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
13.	02.10.23	2.1.2 Создание различных фонов.	2		
14.	03.10.23	2.1.3 Создание различных фонов.	2		
15.	05.10.23	2.1.4 Создание различных фонов.	2		
16.	09.10.23	2.1.5 Способы раскрашивания оттисков.	2		
17.	10.10.23	2.1.6 Способы раскрашивания оттисков.	2		
18.	12.10.23	2.1.7 Изготовление декора для открытки с помощью раскрашивания оттисков.	2		
19.	16.10.23	2.1.8 Изготовление декора для открытки с помощью раскрашивания оттисков.	2		
20.	17.10.23	2.1.9 Изготовление декора для открытки с помощью раскрашивания оттисков.	2		
21.	19.10.23	2.1.10 Изготовление декора для открытки с помощью раскрашивания оттисков.	2		
22.	23.10.23	2.1.11 Маски в штампинге.	2		
23.	24.10.23	2.1.12 Работа с масками.	2		
24.	26.10.23	2.1.13 Работа с масками.	2		
25.	02.11.23	2.1.14 Работа с масками.	2		
26.	06.11.23	2.1.15 Работа с масками.	2		
27.		<b>2.2 Эмбоссинг</b>			

28.	07.11.23	2.2.1 Изготовление декора для открыток	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
29.	09.11.23	2.2.2 Изготовление декора для открыток	2		
30.	13.11.23	2.2.3 Изготовление декора для открыток	2		
31.	14.11.23	2.2.6 Изготовление подложки для будущей открытки.	2		
32.	16.11.23	2.2.7 Изготовление подложки для будущей открытки.	2		
33.	20.11.23	2.2.8 Изготовление подложки для будущей открытки.	2		
34.		<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>			
35.	21.11.23	6.1 Мастер-класс для родителей с участием детей.	2		
36.		<b>2.3 Дистрессинг</b>			
37.	23.11.23	2.3.1 Создание потёртостей при помощи краев ножниц и чернил.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
38.	27.11.23	2.3.2 Создание красивых трещин на бумаге при помощи специальных красок.	2		
39.	28.11.23	2.3.3 Создание оборванных краёв на бумаге.	2		
40.		<b>2.4 Трафареты и маски</b>			
41.	30.11.23	2.4.1 Создание различных фонов с помощью трафарета и маски.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
42.	04.12.23	2.4.3 Изготовление трафаретов своими руками.	2		
43.	05.12.23	2.4.5 Изготовление открытки с использованием готовых фонов.	2		
44.		<b>Раздел 3. Композиция в скрапбукинге</b>			
45.		<b>3.1. Основные элементы скрап – работы.</b>			
46.	07.12.23	3.1.1 Разбор строения скрап - работы на примере скрап-странички.	2		
47.	11.12.23	3.1.2 Работа с цветовым кругом и цветовыми карточками.	2		
48.	12.12.23	3.1.3 Изготовление скрап – странички по скетчу.	2		
49.	14.12.23	3.1.3 Изготовление скрап – странички по скетчу.	2		
50.	18.12.23	3.1.4 Разработка собственных скетчей и изготовление по ним изделия.	2		
51.	19.12.23	3.1.4 Разработка собственных скетчей и изготовление по ним изделия.	2		
52.		<b>3.2 Секреты успешной композиции.</b>			
53.	21.12.23	3.2.1 Создание работ с размещением композиционного центра по правилу золотого сечения.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
54.	25.12.23	3.2.2 Создание работ с размещением композиционного центра по правилу золотого сечения.	2		
55.	26.12.24	3.2.1 Создание работ с размещением	2		

		композиционного центра по диагонали.			
56.	28.12.23	3.2.1 Создание работ с размещением композиционного центра по диагонали.	2		
57.	09.01.24	3.2.1 Создание работ с размещением композиционного центра в правой части работы.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
58.	11.01.24	3.2.1 Создание работ с размещением композиционного центра в правой части работы.	2		
59.	15.01.24	3.2.1 Создание работ с размещением композиционного центра вдоль композиционных осей.	2		
60.	16.01.24	3.2.1 Создание работ с размещением композиционного центра вдоль композиционных осей.	2		Выставка работ.
61.		<b>Раздел 4. Базовые стили в скрапбукинге.</b>			
62.		<b>4.1 Классический или американский стиль.</b>			
63.	18.01.24	4.1.1 Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
64.	22.01.24	4.1.1 Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.	2		
65.	23.01.24	4.1.1 Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.	2		
66.	25.01.24	4.1.1 Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.	2		
67.	29.01.24	4.1.1 Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.	2		
68.	30.01.24	4.1.1 Оформление скрап - страничек по скетчам в американском стиле.	2		Выставка работ.
69.		<b>4.2 Стиль клин энд симпл (чисто и просто)</b>			
70.	01.02.24	4.2.1 Изготовление открыток в стиле чисто и просто.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
71.	05.02.24	4.2.1 Изготовление открыток в стиле чисто и просто.	2		
72.	06.02.24	4.2.1 Изготовление открыток в стиле чисто и просто.	2		
73.	08.02.24	4.2.1 Изготовление открыток в стиле чисто и просто.	2		
74.	12.02.24	4.2.1 Изготовление открыток в стиле чисто и просто.	2		
75.	13.02.24	4.2.1 Изготовление открыток в стиле чисто и просто.	2		Выставка работ.
76.		<b>4.3 Стиль стимпанк</b>			
77.	15.02.24	4.3.1 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
78.	19.02.24	4.3.2 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2		

79.	20.02.24	4.3.3 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2		
80.	22.02.24	4.3.4 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2		Выставка работ.
81.		<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>			
82.	26.02.24	6.2 Мастер-класс для родителей с участием детей.	2		
83.		<b>4.3 Стиль стимпанк</b>			
84.	27.02.24	4.3.5 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
85.	29.02.24	4.3.6 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2		
86.	04.03.24	4.3.7 Изготовление ключницы, оформленной в стиле стимпанк.	2		Выставка работ.
87.		<b>4.4 Стиль микс - медиа</b>			
88.	05.03.24	4.4.1 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
89.	07.03.24	4.4.2 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		
90.	11.03.24	4.4.3 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		
91.	12.03.24	4.4.4 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		
92.	14.03.24	4.4.5 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		
93.	18.03.24	4.4.6 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		
94.	19.03.24	4.4.7 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		
95.	21.03.24	4.4.8 Изготовление новогодних шаров в стиле микс - медиа.	2		Выставка работ.
96.		<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>			
97.	01.04.24	6.3 Акция «Спички детям не игрушки!»	2		
98.		<b>Раздел 5. Скрап-альбом для селфи в подарочной коробке.</b>			
99.		<b>5.1 Планирование альбома</b>			
100.	025.03.24	5.1.1 Последовательность этапов создания мини альбома. Подбор фотографий.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
101.	26.03.24	5.1.2 Определение размера альбома, фонов для страничек, размер переплета, размер обложки.	2		
102.	28.03.24	5.1.3 Разработка скетчей страниц с указанием размеров.	2		
103.	01.04.24	5.1.4 Рисуем примерное расположение раскладушек для фото и декора. Изготовление декора своими руками.	2		
104.		<b>5.2 Переплет для альбома.</b>			
105.	02.04.24	5.2.1 Изготовление основ страничек, 2	2	Беседа,	

		обложки. Нумерация страниц.		наблюдение,	
106.	04.04.24	5.2.2 Изготовление основ страничек, 2 обложки. Нумерация страниц.	2	практическая работа.	
107.	08.04.24	5.2.3 Изготовление основ страничек, 2 обложки. Нумерация страниц.	2		
108.		<b>5.3.Фоны для страничек.</b>			
109.	09.04.24	5.3.1 Распределение фоновой скрап бумаги и фотографий между собой по цвету.	2	Беседа, наблюдение,	
110.	11.04.24	5.3.2 Раскрой фоновых страничек согласно скетчей и размеров. Доработка фонов штампингом и трафаретами.	2	практическая работа.	
111.		<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>			
112.	15.04.24	6.4 Участие в фестивале «Я талантлив»	2	Мероприятие	
113.		<b>5.4 Декорирование страничек.</b>			
114.	16.04.24	5.4.1 Изготовление подложек для фотографий.	2		
115.		<b>5.4 Декорирование страничек.</b>			
116.	18.04.24	5.4.2 Изготовление подложек для фотографий.	2	Беседа, наблюдение,	
117.	22.04.24	5.4.3 Изготовление подложек для фотографий.	2	практическая работа.	
118.	23.04.24	5.4.4 Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором.	2		
119.	25.04.24	5.4.4 Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором.	2		
120.	29.04.24	5.4.4 Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором.	2		
121.	30.04.24	5.4.4 Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором.	2		
122.		<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>			
123.	02.04.24	6.5 Акция «Голубь мира»	2	Мероприятие	
124.		<b>5.4 Декорирование страничек.</b>			
125.	06.05.24	5.4.4 Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором.	2	Беседа, наблюдение,	
126.	07.05.24	5.4.4 Оформление страничек фотографиями и подготовленным декором.	2	практическая работа.	
127.		<b>5.5 Обложка для альбома.</b>			
128.	13.05.24	5.5.1 Обтягивание заготовки для обложки.	2		
129.	14.05.24	5.5.2 Обтягивание заготовки для обложки.	2		
130.		<b>5.6 Сборка альбома и финальное оформление обложки.</b>			
131.	16.05.24	5.6.1 Приклеиваем оформленные фоновые странички к основам для страниц. Приклеиваем форзацы к обложке.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
132.	20.05.24	5.6.2 Пробиваем отверстия для кольца (шнура) и укрепляем их. Декорируем обложку. Собираем готовые страницы на кольца (шнур). Украшаем кольцо.	2		



133.		<b>5.7 Изготовление подарочной коробки.</b>			
134.	21.05.24	5.7.1 Расчет размеров коробки и раскрой.	2	Беседа, наблюдение, практическая работа.	
135.	23.05.24	5.7.2 Изготовление основы коробки.	2		
136.	27.05.24	5.7.3 Декор коробки.	2		
137.	28.05.24	5.7.4 Декор коробки.	2		
138.	30.05.23	Итоговое занятие	2	Мероприятие	Выставка работ.
		<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>		

**План воспитательной работы на 2023– 2024учебный год  
по дополнительной общеразвивающей программе «СкрапМагия»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1.	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям «Как записать ребенка на программу в Навигаторе», оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе на портале «Навигатор»	сентябрь
2.	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
3.	Мастер-класс для родителей с участием детей.	Ноябрь, март
4.	Приглашение родителей на мероприятия с участием детей.	В течение года
5.	Успехи обучения ребёнка по программе (информирование родителей через воцап)	в течение года
6.	Акция «Спички детям не игрушки!» (изготовление поделок «Будь осторожен с огнём!»). Организация выставки и демонстрация среди учащихся МОУ СОШ № 2	апрель
7.	Акция «Голубь мира», посвященная празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне (изготовление открыток, вручение ветеранам и жителям поселка «Железнодорожный»)	май
8.	Беседы и просмотр видео на противопожарную безопасность, правила дорожного движения, осторожно лёд.	декабрь, май.
9.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Участие детей в конкурсах, мероприятиях различного уровня. Беседа о профессиях декоративно-прикладного творчества.	в течение года

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации,**  
**обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»**  
 \_\_\_\_\_ учебный год

Объединение: \_\_\_\_\_  
 Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_ Кол-во учащихся в объединении: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
1				
2				
3				
4				
5				

Аттестация обучающихся группа №

Дата	Вид аттестации	Тема аттестации	Форма аттестации
	Входящая		
	Промежуточная		

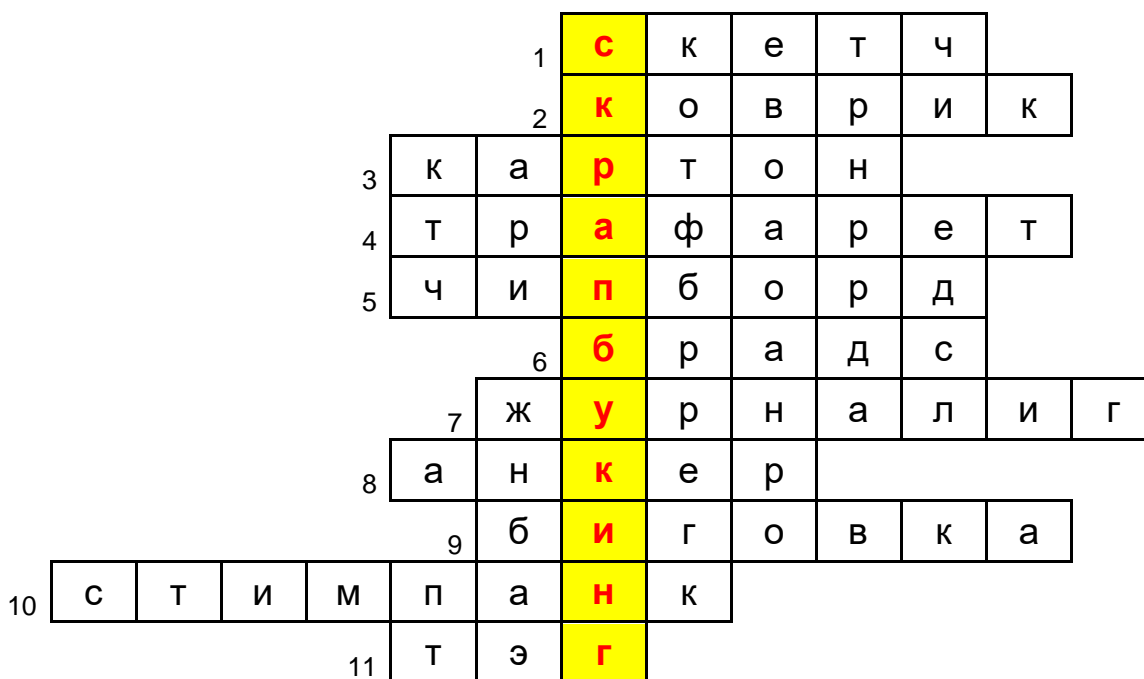
№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень аттестации (низкий, средний, высокий)	
		Входящая	Промежуточная
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
13			
14			
15			

Статистические данные об обучающихся

Период	Всего в объединении	Мальчиков	Девочек	Из каких классов											Сколько лет посещает объединение					
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	1 год	2 года	3 года и более			
I полугодие																				
II полугодие																				
за год																				

### Кроссворд

Для определения уровня освоения теоретических знаний по программе «СкрапМагия»



Сверху вниз, все слова по горизонтали:

- 1) Это эскиз, набросок, готовый шаблон, по которому можно оформлять страницы, открытки.
- 2). Он защищает рабочую поверхность при работе с ножом.
- 3) Он бывает переплетный, пивной, дизайнерский, гофрированный.
- 4) Приспособление, которое используют для нанесения на поверхность различных символов, таких как буквы, цифры, изображения. Это может быть лист из тонкой пленки, в котором вырезаны сквозные отверстия различной формы.
- 5) Различные фигурки из очень плотного картона, которые используются для украшений.
- 6) Гвоздик со шляпкой различной формы (круглой или фигурной), имеющий две ножки. Вставляется в отверстие, и с обратной стороны ножки загибаются.

7) Заголовок, надпись, описание в скрап - работе. Может располагаться на изделии или на отдельном элементе изделия.

8) Небольшое крепежное изделие, которое закрепляется в основании и удерживает какую-либо конструкцию или деталь.

9) Нанесение на бумагу линии для сгиба.

10) Стиль в скрапбукинге, которому присущи мрачные краски и металлические предметы (шестеренки, ключи, замки и тп)

11) Декоративный элемент, бирка, ярлык. Может быть произвольной формы, чаще всего имеет круглое отверстие для завязки

**Определить выделенное слово по вертикали.**

0 - 4 ответа – низкий уровень

5 - 8 ответов – средний уровень

9 - 11 ответов – высокий уровень

## СКРАП ЭСТАФЕТА

Этот конкурс призван познакомить тех, кто не знаком, зарядить всех энергией и помочь задекорировать место проведения вечеринки. Для начала нужно разделить всех участников на команды по 3 человека (чем больше будет команд, тем лучше). Кстати, можно попросить команды выбрать капитана и придумать себе название и девиз.

<https://www.livemaster.ru/topic/388335-veselye-konkursy-i-krossvord-dlya-skrap-vecherinki>

### 1 этап «Задорный дырокольник»

Команды становятся на старт, в нескольких метрах от них стоит стол с клеем, кусочками скрап бумаги, дыроколом для каждой команды, заготовленным заранее листами с напечатанным на них деревом. Ведущий объясняет как пользоваться дыроколом. Задача: надыроколоть из красивой бумаги 10 (или больше) бабочек (или листочков) и приклеить к напечатанному заранее на бумаге дереву. По команде "На старт! Внимание! Марш!" к столу бежит первый участник, делает бабочку, возвращается, потом сразу бежит второй участник, приклеивает бабочку на дерево, возвращается, третий участник снова дыроколит бабочку, возвращается, первый клеит и так далее. Если в команде будет 3 человека, то каждому не придется выполнять одно и то же задание. Побеждает команда, которая быстрее всего справится с заданием. После финиша важно проверить, чтобы все бабочки крепко держались на рисунке.

Готовые работы можно тут же оформить в рамочки, а рамочки развесить по периметру помещения или расставить на столы.



### 2 этап «Флажки флажки, кругом флажки»

Команды на старте, в руках у капитана заготовленные заранее флажки с проделанными в них 2 дырочками. Флажки могут быть совершенно любой формы. Задача команды: нанизать флажки на вощеный шнур и повесить

гирлянду в указанное место. Воцеленный шнур можно снова положить на столик в нескольких метрах от команд. Ведущий показывает, как нанизывать флажки и куда вешать гирлянды. По команде «На старт" Внимание" Марш!» К столу со всеми флажками бежит капитан и нанизывает первый флажок, возвращается и вручает все оставшиеся флажки второму участнику, далее бежит второй участник и нанизывает второй флажок, возвращается и оставшиеся флажки отдает третьему участнику и так далее. Важно не растерять по дороге флажки. Когда все флажки нанизаны, последний участник приносит гирлянду команде и все бегут ее вешать. Побеждает команда, которая быстрее всего справилась с заданием.



Конкурс можно усложнить, например сделать так, чтобы участники сами сначала вырезали флажки, а потом нанизывали их на шнурок. Или чтобы на флажках были буквы, и нанизать их нужно было бы в определенной последовательности так, чтобы получилась надпись «Скрап вечеринка», «Добро пожаловать» и т.п. (главное чтобы количество букв у всех команд было одинаковое).

### **3 этап «Ее величество открытка»**

Перед проведением конкурса ведущий объясняет командам, что такое скетч в скрапбукинге. Скетч - это графическое расположение основных элементов и деталей декора на скрап-объекте. Далее ведущий показывает заранее заготовленный скетч открытки.

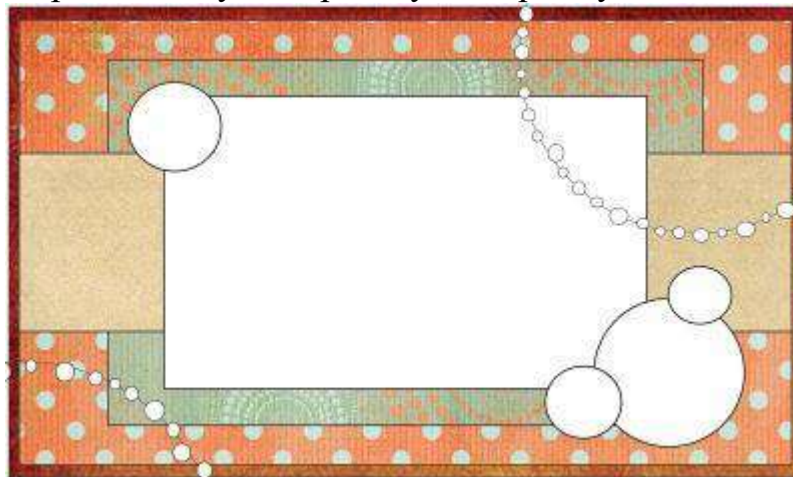
Задача команд - сделать открытку по скетчу - приклеить к заготовке определенное количество элементов.

Команды на старте, на столе в нескольких метрах от команд находится скетч в распечатанном виде и разложены те элементы, которые нужны для повтора работы (бумага, цветы, надписи, кружево, вырубка и тп) + ножницы, клей и скотч. Лучше для этого конкурса сделать несколько столиков (по одному на каждую команду), чтобы скрап мелочевка не перепуталась и не было суматохи.

По команде «На старт! Внимание! Марш» к столику бежит первый участник, выбирает и приклеивает фон, возвращается, бежит второй участник и приклеивает следующий элемент по скетчу, возвращается и так



далее, пока открытка не будет собрана. Важно сделать строго одинаковое количество элементов для каждой команды, для неподготовленных участников сделать несложный скетч. Побеждает та команда, которая быстрее всего сделает открытку. После финиша стоит проверить, насколько крепко держатся все элементы. Также можно организовать жюри, которое выберет самую оригинальную и красивую открытку.



#### 4 этап «Пуговичная переправа»

Команды на старте, у капитана в руках 2 листа формата А4. В нескольких метрах от каждой команды стоит ведро или стаканчик и рассыпаны пуговицы (одинаковое количество для каждой команды, но не слишком много). Ведущий показывает на пол перед командами и объясняет, что это речка, по которой нельзя ходить в обуви, а можно только по листам бумаги. Соответственно, чтобы участник мог добраться до пуговиц, ему нужно вставить на один лист, второй класть перед собой, перепрыгивать на него, переставлять первый лист вперед, перепрыгивать и так далее, пока не доберется до ведра.

Задача команд - переправить все пуговицы на свою сторону. За раз можно брать например 2 пуговицы или горсть пуговиц. По команде «На старт! Внимание! Марш!» капитан переправляется к пуговицам с помощью двух листов бумаги, кладет в ведро 2 пуговицы и переправляется обратно, передает ведро и листы второму участнику, второй участник проделывает то же самое. Эстафета продолжается пока все пуговицы не будут переправлены на сторону команды.

Важно! Не сыпать слишком много пуговиц, иначе эстафета затянется. Достаточно будет каждому участнику переправиться к пуговицам по одному разу. Перед этим этапом просто рассчитайте нужное количество пуговиц по числу участников в каждой команде.

После финиша пуговицами можно украсить стол с закусками или сладостями, просто рассыпать их по периметру или положить на тарелочку, а в центр поставить свечку.

На каждом этапе эстафеты победившая команда также получает денежный приз, например 500 рублей бумажными деньгами Монополии или рубль советскими копейками. (чуть позже я расскажу, для чего понадобятся эти денежки)

Вы можете сами придумать задания для эстафеты, главное, чтобы после этого конкурса место его проведения приняло праздничный вид :)



### **5 этап. «Кто быстрее»**

Это веселый, энергичный конкурс, для поднятия настроения и воспитания в участниках командного духа.

- Кто быстрее нарежет из журнала букв и наклеит на открытку поздравление из определенного количества слов (или готовое поздравление, например «С днем скрапбукинга»). У всех участников команды должны быть ножницы, клей и место, где вырезать и на чем клеить. Здесь командам важно организовать так, чтобы сделать все максимально быстро, красиво и аккуратно (и не перепутать последовательность букв)

- Кто быстрее надыроколит 10 кружочков и приклеит их к шнурку на определенном расстоянии. Снова нужно организовать так, чтобы все

участники команды были максимально заняты и друг другу не мешали (один режет, второй отмеряет точки где клеить, третий клеит...), можно усложнить задание, например наклеить кружки в последовательности цветов радуги или наклеить на кружки цифры и расположить их на шнурке по порядку. Готовые гирлянды можно будет тоже где-то повесить.

- Кто быстрее свяжет между собой определенное количество ленточек или тесемочек. Команды просто привязывают друг к другу заготовленные заранее тесемки, шнурки, ленты. У всех команд их должно быть одинаковое количество. В этом задании можно вручить два приза: кто быстрее связал, и у кого получилась самая длинная скрап веревка.

- Кто быстрее сложит в стопочку определенное количество пуговиц. Или кто больше пуговиц уложит в стопочку. Для этого конкурса выбирайте плоские пуговицы, и обязательно сами попробуйте сложить выбранные пуговицы в стопочку (вдруг не получится)

Команда победитель каждого из заданий получает денежное вознаграждение.

После того, как гости набегаются и навеселятся, настанет время спокойного интеллектуального чаепития.

Вот, собственно, и все. Думаю, что предложенная программа вполне способна утомить даже самого энергичного участника скрап вечеринки, а впереди есть еще кое-что интересненькое. Весь вечер команды зарабатывали денежки, и конечно же нужно их куда-то потратить. По личному опыту знаю, что охотней всего эти денежки тратятся на ручную работу. Можно организовать скрап бутик, в котором предложить друзьям сладости и мыло в красивой упаковке, капкейки с пожеланиями, открытки, блокноты, скрап рамки для фото, магниты, в общем все то, что могло бы оставить участникам память о вашей скрап вечеринке. Только не делайте цены слишком заоблачными, чтобы даже самые несостоятельные команды могли бы прикупить что-то памятно-вкусненькое.

