

**Администрация муниципального образования «Усть-Илимский район»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»
(МОУ ДО «РЦДОД»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол № 03
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М.
Приказом №40
От «31» августа 2023г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317CBD85CBA73B2CE23771084F7
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и творчество»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год (144)
Уровень: ознакомительный

Автор составитель программы:

Колпакова Светлана Николаевна.

Работает по программе:

Колпакова С.Н, педагог дополнительного
образования

**Лист изменений в программе на 2023-2024 г.
(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)**

Григорьева	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	<i>Обновлены нормативные документы</i>
2	Цель и задачи программы	<i>Обновлена цель программы</i>
3	Содержание программы	
4	Планируемые результаты	
5	Формы аттестации	<i>Обновлена форма аттестации</i>
6	Оценочные материалы	<i>Обновлены оценочные материалы</i>
7	Условия реализации программы	
8	Методические материалы	
9	Приложения	<i>Обновлены приложения</i>

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на
заседании экспертной комиссии МОУ ДО «РЦДОД» от «___»
_____ протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	10
2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» разработана в соответствии с:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

— Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее—Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» относится к программам **художественной направленности**.

Уровень Программы – ознакомительный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся основ целостного эстетического мировоззрения, воспитание любви к природе, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных обработки природных материалов. Её содержание основано на принципах непрерывности и преемственности педагогического процесса, интеграции с другими областями знаний, разнообразия и рационального сочетания форм деятельности, экспериментирования в ходе освоения программного материала, обеспечения психологического комфорта обучающихся, их индивидуализации и дифференциации, свободного выбора и самоопределения.

Освоение программного материала предполагается осуществляется через усвоение теоретических знаний и через формирование практических навыков.

Актуальность. В связи с организацией в школах внеурочной

деятельности обучающихся в различных направлениях, востребованность дополнительных образовательных программ значительно возросла. Творческий труд с использованием природно-растительных материалов – один из методов приобщения детей к искусству, воспитания любви к природе, к своей Родине, правильного отношения обучающихся к охране природы; организации занятости детей во внеурочное время.

Общение с природой, работа с естественным материалом пробуждают эстетические чувства, развивают художественный вкус. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает обучающихся к интересному самобытному виду народного прикладного искусства, формирует навыки ручного труда. Именно на это и нацелена программа «Природа и творчество». Обучение по программе способствует формированию ключевых компетенций у обучающихся в сфере предметно-информационной, деятельностно – коммуникативной, ценностно - ориентационной составляющих.

Программа дает возможность обучающемуся раскрыться, реализовать свои творческие возможности, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяет жизненный кругозор.

Программа ориентирована на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний.

В процессе создания изделий из природного материала, обучающиеся на практике, применяют знания, полученные на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, литературы, окружающего мира.

Отличительные особенности и новизна

Ведущая идея программы в том, что занятия с природными материалами способствуют совершенствованию трудовых технологических навыков у детей, изготовлению изделий для быта и интерьера, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости. В процессе обучения происходит приобщение детей к искусству, воспитание любви к природе родного края, к своей Родине, а также складывается отношение к собственной творческой деятельности.

Программа «Природа и творчество» построена по принципу «расширяющейся спирали», благодаря чему, один и тот же вид мышления, одна и та же операция отрабатываются на занятиях периодически, многократно. Содержание учебного материала постоянно усложняется и расширяется за счёт обогащения новыми материалами и углубленной проработки каждого действия, каждой операции.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» предназначена для учащихся от 7 до 10 лет.

Особенностями данного возраста являются любознательность, большая впечатлительность, подражательность. Дети этого 7-10 лет активно реагируют на всё новое, яркое, любят заниматься в группах, соревноваться.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к творческой деятельности, без специального отбора, с согласия родителей.

Наполняемость групп: 10 - 12 учащихся.

Набор в группы – свободный.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения на 144 часа в год. Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (40 - 45 минут занятие, перерыв между занятиями 10-15 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

формирование у обучающихся навыков коллективной работы, развитие творческого потенциала растущей личности в декоративно-прикладном творчестве, изучение разнообразных способов работы с природными материалами.

Задачи:

1. Развивающая: способствовать эстетическому развитию детей, работать над обогащением чувственного опыта, развивать мышление, познавательную активность, речь, способствовать развитию творческих способностей.

2. Образовательная: работать над формированием навыков обработки природных материалов и использования инструментов.

3. Воспитательная: развивать коммуникативные навыки и создавать атмосферу увлечённости, взаимопонимания и взаимоуважения в процессе работы с природным материалом.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество».

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	16								
Раздел 2		16	4						
Раздел 3			12	8					
Раздел 4				8					
Раздел 5					14				
Раздел 6						16			
Раздел 7						2	8		
Раздел 8							8	16	
Раздел 9								2	12
Итоговое занятие									2
Промежуточная аттестация									Выставка работ тест
Всего	16	16	16	16	14	18	16	18	14

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов	Количество часов			Форма контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Работа с листьями и шишками.	16	2	14	По итогам изучения раздела: опрос, творческая работа
2.	Раздел 2. Работа с бумагой и фольгой.	20	2	18	По итогам изучения раздела: творческая работа
3.	Раздел 3. Работа с тестом.	20	2	18	По итогам изучения раздела: опрос, выставка
4.	Раздел 4. Техника мокрого валяния.	8	1	7	По итогам изучения раздела: творческая работа
5.	Раздел 5. Картины из шерсти	14	1	13	По итогам изучения раздела: защита проекта
6.	Раздел 6. Работа с нитками.	16	1	15	По итогам изучения раздела: творческая работа
7.	Раздел 7. Изготовление декораций, масок,	10	0	10	По итогам изучения раздела: творческая работа

	элементов костюмов для школьного театра.				
8.	Раздел 8. Работа с бросовым материалом. Чудеса для детей из ненужных вещей.	24	1	23	По итогам изучения раздела: опрос, защита проекта
9.	Раздел 9. Работа с перьями, ракушками. «Ловец снов».	14	1	13	По итогам изучения раздела: опрос, творческая работа
10	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1	Тест. Выставка работ
	ИТОГО	144	12	132	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа с листьями и шишками.

Теория: Знакомство с культурными и дикорастущими растениями, правилами сбора и сушки растений. Понятие «Гербарий».

Практика: Экскурсии на природу в разное время года с целью наблюдения за изменением цвета, формы листьев. Сбор осенних листьев, шишек. Засушивание листьев с сохранением природной окраски и формы. Изготовление композиций из листьев, сухоцветов, шишек.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Теория: Виды бумаги, свойства. Приёмы работы с бумагой. Симметрия. Бумагопластика. Аппликация.

Практика: Освоение техники «мозаика из бумаги», ажурное вырезание, симметричное вырезание.

Раздел 3. Работа с тестом.

Теория: Теоретические знания основ приготовления солёного теста для лепки.

Практика: Овладение приёмами лепки из солёного теста. Лепка сюжетов из сказок, композиций.

Раздел 4. Работа с крупами.

Теория: Виды круп, их происхождение, назначение. Использование круп в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Изготовление аппликации из круп.

Раздел 5. Картины из шерсти.

Теория: История происхождения шерстяной живописи. Возможности использования этой техники в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Изготовление изделий в технике шерстяной живописи.

Раздел 6. Работа с нитками.

Теория: Нитки. Виды ниток, их происхождение, назначение. Возможности использования ниток в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Изготовление аппликации из ниток, кукол из ниток, поделок.

Раздел 7. Изготовление декораций, масок, элементов костюмов для

школьного театра.

Теория: Декорации, маски, костюмы, их роль в создании театральной постановки.

Практика: Изготовление декораций, масок, элементов костюмов для школьного театра.

Раздел 8. Чудеса для детей из ненужных вещей.

Теория: Экологические проблемы современного мира. Использование бросового материала для изготовления полезных вещей (коробки, пластиковые бутылки, носки, перчатки и т.д.)

Практика: Превращение ненужных вещей в интересные поделки, игрушки, сувениры (декоративное панно из пластиковых вилок, игрушка из старой перчатки, носка).

Раздел 9. Работа с перьями, ракушками.

Теория: Перья. Ракушки. Виды перьев. Ракушек. Способы обработки.

Практика: Выполнение аппликации из перьев, ракушек, изготовление «Ловца снов».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающие результаты:

Будут знать:

- правила сбора, обработки и хранения природного материала;
- принципы организации рабочего места и основных правил техники безопасности при работе с клеем, ножницами, шилом;
- основные сведения о видах обработки природного материала;
- основы композиции;
- технологию создания несложных композиций и поделок из сухих листьев, цветов, шишек, бумаги и бросового материала;

Будут уметь:

- пользоваться клеем, ножницами, иглой, шилом;
- собирать и правильно хранить природный материал;
- создавать несложные композиции и поделки из природного материала, бумаги, ниток, бросового материала;
- создавать собственные композиции по мотивам народных сказок, по собственному творческому замыслу;

Развивающие результаты:

- разовьют память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию на основе знаний, умений и навыков;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Воспитательные результаты:

- воспитают усидчивость, терпение, аккуратность;
- сформируют навыки работы индивидуально и в малой группе;

- воспитают умение работать в коллективе, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения, решать общие задачи по созданию коллективной творческой работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Обучение по программе «Природа и творчество» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками. Развитию и закреплению этих качеств способствует отслеживание результатов. Несмотря на то, что есть результаты участия на конкурсах, выставках и т.д., это не дает полной картины развития учащихся, т.к. в таких мероприятиях участвуют не все дети, а в основном способные. Поэтому программой предусмотрено тестирование (определение теоретических знаний) и практическая работа (участие в выставке).

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие **формы подведения итогов усвоения программы**:

- Беседы в форме «вопрос — ответ» для сравнения, сопоставления, выделения общего из частного и наоборот, что позволяет выявить и развить мышление, внимание, умение общаться.

- Анкетирование и тестирование.

- Практические работы для проверки навыков работы.

- Учебно-воспитательные мероприятия, в которые вовлекается весь коллектив: конкурсы, выставки, праздники.

- Участие детей в школьных, районных, всероссийских выставках и конкурсах.

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

На основании оценочных материалов, представленных в разделе 2.2 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество» (Приложение 1), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 2), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. В начале учебного года проводится собеседование, с целью выявления начальных умений и навыков, мотивации поступления в объединение. Во время всего периода обучения применяются тесты на развитие памяти, мышления, воображения.

Оценочный лист заполняется педагогом в конце учебного года по результатам наблюдений, тестирования (Приложение 4) и выполнения практических заданий.

Оценочный лист по итогам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
Правила сбора, обработки и хранения природного материала.			
Принципы организации рабочего места и основных правил техники безопасности при работе с клеем, ножницами, шилом.			
Технология создания несложных композиций и поделок из сухих листьев, цветов, шишек, бумаги и бросового материала.			
Виды бумаги, фольги, свойства. Приёмы работы с бумагой, фольгой.			
Технология приготовления солёного теста, приёмы работы с тестом.			
Технология создания изделий из шерсти. Мокрое валяние. Картины из шерсти.			
Основные принципы изготовления декораций, масок, элементов костюмов для школьного театра.			
Умеют			
Пользоваться клеем, ножницами, шилом с соблюдением правил ТБ.			
Собирать и правильно хранить природный материал.			
Создавать несложные композиции и поделки из природного материала, бумаги, ниток, бросового материала.			
Создавать собственные композиции по мотивам народных сказок, по собственному творческому замыслу.			
Выполнять работы из бумаги, фольги. Обрабатывать эти материалы, учитывая свойства.			
Лепить плоскостные и объёмные фигуры из солёного теста.			
Выполнять изделия способом мокрого валяния. Создавать картины из шерсти.			

Создавать несложные декорации, маски, элементы костюма для школьного театра.			
--	--	--	--

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество» проводятся на базе МОУ «Эдучанская СОШ» в стационарном, типовом, освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащено типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Для проведения занятий необходимо оборудование и материалы: ,

- школьная доска
- шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы;
- цветная бумага, картон;
- клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент».
- разнообразный природный материал (шишки, сухие листья, сухоцветы, перья, семена и т. д.).
- ножницы, игла, шило.
- шерсть

Кадровое обеспечение программы: данную программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное, высшее профессиональное образование, или прошедший профессиональную переподготовку по должности «педагог дополнительного образования».

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» предусматривает учет возрастных особенностей учащихся, предполагается использование принципов и методов развития творческих способностей, создание индивидуальных и коллективных проектов.

При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, проектного обучения, здоровьесберегающие.

– **Групповые технологии** – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом.

– **Технология проектного обучения** - ребята учатся создавать проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

– **Здоровьесберегающие технологии.** Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество

таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса, который включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий),
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация,
- методы практической работы,
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, видеосъемка,
- метод игры - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие,
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, схемы.

Формы организации занятий:

- занятие – игра,
- занятие – выставка,
- мастер – класс,
- занятие – конкурс,
- занятие – экскурсия.

Алгоритм учебного занятия.

Любое занятие может состоять из нескольких обязательных структурных элементов: приветствие, сообщение новых знаний или постановка проблемы, практическая работа, во время практической работы физкультминутка, подведение итогов: просмотр и анализ работ, задание на дом (при необходимости).

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учащихся,
- индивидуальная - самостоятельная работа учащихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения,
- групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Результаты освоения программы определяются на основе результатов диагностики образовательного уровня обучающихся.

По итогам года организуется выставка лучших работ учащихся и творческий отчет объединения.

Дидактические материалы:

1. Наглядные пособия. Используются на занятиях, особенно при объяснении нового материала. Образцы и готовые изделия должны быть выполнены правильно, аккуратно, из качественных материалов. В этом случае они хорошо воспринимаются детьми.

2. Альбомы или папки с образцами тканей, ниток, бумаги. Презентации по изучаемым темам.

3. Диагностические материалы: тесты на усвоение знаний, тест-упражнение на развитие творческого воображения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Аранович Л.А. Удивительное рядом. М.:Просвещение,1969.
2. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование в школе. М.: Сентябрь. №1, 2005.
3. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя.- М.:ВИТА-ПРЕСС,2008.
4. Сидорова Г.И. Цветочные фантазии. -М.: Мир книги, 2011.
5. Гибсон Рэй. Поделки.- М.:РОСМЭН, 1997.
6. Евстратова Л.М.Поделки из бумаги, перьев, картона, теста.- М.: Культура и традиция, 1997.

Список литературы для обучающихся

1. Аранович Л.А. Удивительное рядом. М.:Просвещение,1969.
2. Гибсон Рэй. Поделки.- М.:РОСМЭН, 1997.
3. Евстратова Л.М.Поделки из бумаги, перьев, картона, теста.- М.: Культура и традиция, 1997.
4. Сидорова Г.И. Цветочные фантазии. -М.: Мир книги, 2011.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации,
обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»
 _____ учебный год

Объединение: _____
 Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Природа и творчество» на 2023-2024 год

№ Занятия	Дата	Раздел. Тема	Объём часов	Форма проведения занятий	Форма аттестации, контроля
1		Раздел 1. «Работа с листьями и шишками». Вводное занятие. Ознакомление с задачами кружка в этом году. Способы сбора и хранения природного материала.	16 2	Беседа	Наблюдение, собеседование
2		Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой, шилом. Законы об охране природы.	2	. Инструктаж. Практическое занятие.	Наблюдение, собеседование
3		Экскурсия в лес. Наблюдение за красотой природы. Сбор природного материала.	2	Экскурсия.	Опрос
4		Сюжетные аппликация из сухих листьев и цветов.	2	Практическая работа.	
5		Композиции из сухих листьев и цветов. Осенний букет.	2	Практическая работа.	
6		Шишки. Их применение в творчестве. Поделки из шишек.	2	Практическая работа.	
7		Шишки. Их применение в творчестве. Поделки из шишек	2	Практическая работа.	
8		Поделки из овощей	2	Практическая работа.	
9		Раздел 2.«Работа с бумагой и фольгой». Виды бумаги, свойства. Приёмы работы с бумагой. Фольга, свойства. Приёмы работы с фольгой.	20 2	Практическая работа.	
10		Поделки из бумаги, сложенной гармошкой.	2	Практическая работа.	
11		Бумагопластика	2	Практическая работа.	
12		Лепка из фольги.	2	Практическая работа.	
13		Лепка из фольги.	2	Практическая работа.	
14		Цветы из фольги.	2	Практическая работа.	
15		Фигурка человечка из фольги.	2	Практическая работа.	
16		Сюжетные композиции из фольги.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр

					работ.
17		Сюжетные композиции из фольги.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
18		Рамка для фотографии из фольги.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
19		Раздел 3. «Работа с тестом». Солёное тесто. Технология приготовления, приёмы работы	20 2	Практическая работа.	
20		Счётный материал из солёного теста.	2	Практическая работа.	
21		Плоскостная лепка. Кот.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
22		Плоскостная лепка по собственному замыслу.	2	Практическая работа.	
23		Объёмная лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
24		Сказочные домики. Лепка.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
25		Фантастические животные. Лепка.	2	Практическая работа.	
26		Знакомство с народными промыслами «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка».	2	Беседа. Виртуальная экскурсия.	
27		Лепка из теста. Сюжеты из сказок.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
28		Лепка. Творческая работа на заданную тему.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
29		Раздел 4. «Техника мокрого валяния». Шерсть, виды, свойства. Приёмы мокрого валяния.	8 2	Беседа. Практическая работа.	Опрос, наблюдение.
30		Валенки из шерсти.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
31		Рукавички из шерсти.	2	Практическая работа.	
32		Цветы из шерсти.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
33		Раздел 5. «Картины из шерсти» Шерсть, виды, свойства. Приёмы работы с шерстью при создании картины.	14 2	Практическая работа.	
34		Создание простых изображений из	2	Практическая	Наблюдение.

		шерсти. Пейзаж.		работа.	
35		Картина из шерсти. Морской пейзаж.	2	Беседа. Виртуальная экскурсия.	Наблюдение.
36		Картина из шерсти. Букет.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
37		Картина из шерсти. Изображение животного.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
38		Картина из шерсти. Фантазийный сюжет.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
39		Картина из шерсти. Фантазийный сюжет. Подготовка работ к выставке.	2	Практическая работа.	Наблюдение.
40		Раздел 6. «Работа с нитками». Нитки. Виды, назначение. Завязывание узлов. Плетение в 3пряди.	16		
			2	Беседа. Практическая работа.	Опрос, наблюдение.
41		Аппликация из ниток.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
42		Поделки из ниток. Помпоны.	2	Практическая работа.	
43		Куклы из ниток.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
44		Шар из ниток и клея.	2	Практическая работа.	
45		Оформление шара.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
46		Брелок из ниток.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
47		Украшения из ниток.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
48		Раздел 7. Изготовление декораций, масок, элементов костюмов для школьного театра. Изготовление масок.	10		
			2	Беседа. Практическая работа.	
49		Изготовление масок.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
50		Изготовление элементов костюмов.	2		
51		Изготовление элементов костюмов.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
52		Изготовление декораций.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
53		Раздел 8.	24		

		«Чудеса для детей из ненужных вещей». Проблема утилизации ненужных вещей. Экологические проблемы современного мира.	2	Беседа. Виртуальная экскурсия.	Опрос, наблюдение.
54		Декоративное панно из пластиковых вилок.	2	Практическая работа.	
55		Игрушка из старой перчатки.	2	Практическая работа.	
56		Игрушка из носка	2	Практическая работа.	
57		Превращение коробки	2	Практическая работа.	
58		Украшение для сада из пластиковой бутылки	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
59		Игрушка из пластикового стаканчика	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
60		Поделки из пластиковых тарелок.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
61		Поделки из CD дисков	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
62		Поделки из пластиковых ложек.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
63		Поделки из упаковок от конфет.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
64		Поделки из пластиковых яиц от киндерсюрпризов.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
65		Раздел 9 Работа с перьями, ракушками. Виды. Способы обработки.	16		
66		Аппликация из перьев	2	Практическая работа.	Опрос, наблюдение.
67		Украшения из перьев	2	Практическая работа.	
68		Ловец снов. Работа над индивидуальным проектом.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос, наблюдение.
69		Ловец снов. Работа над индивидуальным проектом.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
70		Защита проектов. Подведение итогов.	2	Практическая	

		Что узнали? Чему научились?		работа.	
71		Подготовка к итоговой выставке.	2	Практическая работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
72		Заключительное занятие. Тестирование.	2		Тестирование
		ИТОГО	144		

**Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Природа и творчество»**

Тест проводится письменно в конце учебного года и позволяет выявить теоретические знания учащихся.

Высокий уровень - 13-15 правильных ответов,

средний уровень - 8-12 ответов,

низкий уровень - менее 7 ответов.

1. Когда лучше собирать цветы и листья:

а) утром, б) солнечным днём, в) пасмурным днём.

2. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

3. Яичная скорлупа, пух, перья - это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

4. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок, б) эскиз, в) чертёж.

5. Укажи, что относится к природным материалам:

а) бумага; б) ткань; в) пластилин; г) глина.

6. Наклеивание листьев на основу называется:

а) рисунок, б) композиция, в) аппликация.

7. Расставить по порядку этапы выполнения мозаики:

а) заполнение внутренней части деталей изображения, б) эскиз, в) наклеивание материала по контуру.

8. Сухие листья, шишки, жёлуди - это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

9. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) эскиз, б) композиция, в) аппликация.

10. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:

а) на основу, б) каплями по краям, в) на всю деталь.

11. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае, б) в Японии, в) в России, г) в Англии.

12. Основа для аппликации называется:

а) фон, б) форма, в) эскиз

13. Какую ткань получают из химических волокон?

а) искусственную, б) шелковую, в) синтетическую, г) льняную.

14. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вниз, б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями, в) передавать их закрытыми кольцами вперед,

г) хранить ножницы после работы в футляре.

15. Мастер, делающий посуду из глины – это:

а) скульптор, б) архитектор, в) гончар, г) повар.

Задания на развитие воображения у младших школьников

1. «Волшебные кляксы»

Для начала игры изготавливают несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши, и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают, и можно начать игру. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов.

2. Поиск аналогов

Называется какой-либо предмет или явление, например, «вертолет». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным признакам. В данном случае, например, могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штор» (важные детали вращаются) и другие. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

3. Игра «Если бы да кабы...»

Цель: развитие творческого воображения.

Описание. Детям предлагается дать волю своему воображению и мысленно пообщаться со сказочными героями, дав ответ на предложенный вопрос.

Вопросы:

- Если бы ты встретил Красную Шапочку до того, как она вошла в лес, от чего бы ты её предостерёг?
- Если бы ты стал обладателем скатерти-самобранки, то как бы ты ею воспользовался?
- Если бы ты оказался в тёплых краях вместе с Дюймовочкой, ставшей женой эльфа, о чем бы ты ее расспросил?
- Если бы в твои руки попало волшебное блюдечко и золотое яблочко, что бы ты попросил их показать?
- Если бы к тебе прилетел в гости Карлсон, как бы вы развлекались?
- Если бы ты вдруг стал таким же маленьким, как Незнайка - размером с огурец, - как бы ты себя чувствовал?
- Если бы тебе довелось заглянуть в избушку Бабы Яги, какой подарок ты бы ей принёс, чтобы она стала доброй и помогла тебе?
- Если бы ты поймал золотую рыбку, то каких три желания попросил бы её исполнить?
- Если бы старик Хоттабыч попросил тебя рассказать, что представляет собою планета Земля, что бы ты ответил?
- Если бы ты оказался в Доме дружбы крокодила Гены и Чебурашки, в какие игры ты предложил бы поиграть своим новым друзьям?
- Если бы лиса Алиса позвала бы тебя прогуляться, что бы ей на это ответил?
- Если бы тебя познакомили с царевной Несмеяной, как бы ты

попытался её рассмешить?

- Если бы на пороге твоей школы появился бы огнедышащий Змей Горыныч, как бы ты поступил?

- Если бы тебе поручили испечь Колобок, каким бы ты его сделал?

- Если бы Курочка Ряба снесла для тебя золотое яичко, что бы ты с ним сделал?

- Если бы Дедка долго раздумывал, какой овощ ему посадить, что бы ты посоветовал?

- Если бы у тебя появились сапоги-скороходы, какое применение ты бы им нашёл?

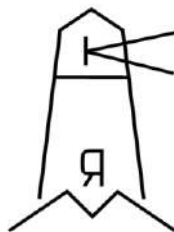
- Если бы ты случайно встретил Русалочку, что бы ей пожелал?

- Если бы вылепленная тобою Снегурочка вдруг ожила, что бы ты стал делать?

4. Без слов

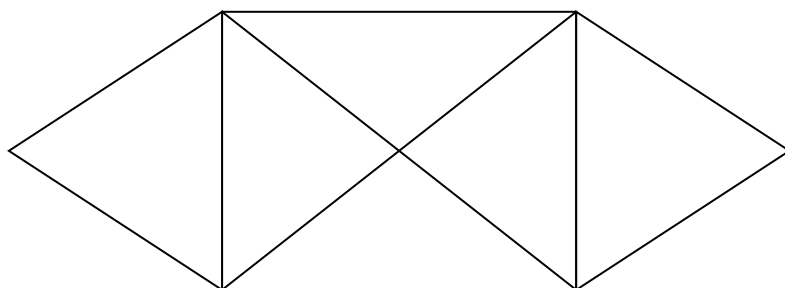
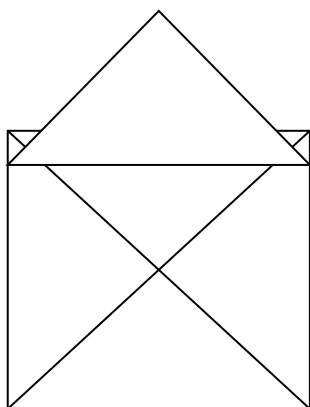
Один из игроков загадывает какой-либо предмет (животное, профессию и т. п.) и описывает его с помощью жестов, например: слон — водящий показывает руками размер ушей и хобот; парикмахер — стригущие движения пальцами. Остальные участники должны отгадать задуманный объект. Наводящие вопросы в данной игре недопустимы. Водящий меняется после того, как предмет назван.

5. Изографы— это картинки, на которых слова нарисованы буквами, изображение которых напоминает изображение предмета, о котором идет речь. А в названии которого используются эти буквы. Задачей ребенка является составление слова из найденных в изографе букв, зарисовка изографа, составление своего изографа.



6. Упражнение «Не отрывая карандаша от бумаги»

Попробуйте начертить каждую из предложенных фигур, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя по одной линии дважды.



План воспитательной работы 2023-2024 учебный год

Цель: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся.

Задачи:

- вовлечение каждого учащегося в воспитательный процесс;
- развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося

№	Дела, события, мероприятия	Сроки
1	Выставка «Осеннее настроение»	27.09
2	День учителя	05.10
3	День Отца	16.10
4	Новогодняя благотворительная ярмарка	01.12-28.12
5	Новогодняя сказка	29.12
6	Крещенские посиделки	январь
7	Месячник военно-патриотического воспитания	27.01.-28.02
8	Международный женский день	07.03
9	День Ученика	03.04
10	День Победы	09.05
11	Последний звонок	25.05
12	Конкурс классных уголков	октябрь
13	Оформление классных комнат и школьных мероприятий к тематическим и календарным праздникам.	В течение года
14	Общешкольный проект «Огород на подоконнике»	Март-май
15	Акция «Окна Победы»	май
16	Озеленение пришкольной территории и работа на пришкольном участке	Май-июнь
17	МОУ ДО «РЦДОД» участие в конкурсах, выставках, олимпиадах	В течение года