

Администрация муниципального образования «Усть-Илимский район»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»
(МОУ ДО «РЦДОД»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол № 03
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М.
Приказом № 40
От «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317CBD85CBA73B2CE23771084F7
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская подарка»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 2 года (144/144)
Уровень: базовый

Разработчик программы:
Заболотских Т. В.
педагог дополнительного образования;
Работает по программе:
Заболотских Т. В.
педагог дополнительного образования

Усть-Илимский район, 2023г.

Лист изменений в программе на 2023-2024 г.
(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	<i>Обновлены нормативные документы</i>
2	Цель и задачи программы	<i>Добавлен 2 год обучения</i>
3	Содержание программы	<i>Добавлен 2 год обучения</i>
4	Планируемые результаты	<i>Добавлен 2 год обучения</i>
5	Формы аттестации.	<i>Скорректировано содержание раздела</i>
6	Оценочные материалы	
7	Условия реализации программы	
8	Методические материалы	
9	Приложения	<i>Дополнено приложение 4</i>

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании
экспертной комиссии МОУ ДО «РЦДОД» от _____
протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	15
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	16
2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	18
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	18
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	35

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская подарка» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

6. Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее—Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская подарка» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, соленым тестом и бумажной массы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности. Даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. В связи с этим в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Работа по данной программе представляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- расширением кругозора обучающихся и углублением знаний по школьным предметам за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, математика, технология);
- успешным развитием видов декоративно-прикладного творчества;
- реализацией творческого потенциала через активное участие в

выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях;

- ранней профорientации обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предлагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, дает возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках.

Постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская подарка» предназначена для учащихся от 7 до 11 лет.

Возрастные особенности:

7-9 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане им свойственна высокая самооценка (часто адекватная), критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Детям младшего школьного возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление

В возрасте 10-11 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка. Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к творческой деятельности, без специального отбора, с согласия родителей.

Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Набор в группы - свободный.

Состав группы – постоянный.

Объем программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год.

Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (40-45 минут занятие, перерыв между занятиями 10-15 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие:

- сформировать систему первоначальных знаний по теории предмета: основы техник при работе с бумагой, соленым тестом; основы композиции, классификация цвета, правила охраны труда.

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом и бумажной массой;

- развить практические навыки работы с инструментами;

- сформировать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, исполнительность, трудолюбие, дисциплинированность;

- воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие:

- закрепить систему первоначальных знаний по теории предмета: основы техник при работе с бумагой, соленым тестом; основы композиции, классификация цвета, правила охраны труда.
- обучить основным способам и приемам работы с фетром, выработать необходимые практические умения и навыки;
- закрепить умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, соленым тестом и бумажной массой;
- закрепить развитые практические навыки работы с инструментами;
- закрепить навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, исполнительность, трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.

В образовательном процессе используются различные методы обучения и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	2								
Раздел 1	8	10							
Раздел 2		8	14	8					

Раздел 3				8	10				
Раздел 4					4	14	14		
Раздел 5								12	12
Раздел 6	2		2	2		2	2	4	4
Итоговое занятие									2
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	12	18	16	18	14	16	16	16	18

2 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	2								
Раздел 1	10	8							
Раздел 2		8	18	6					
Раздел 3				6	14	14			
Раздел 4						2	14	8	
Раздел 5								6	12
Раздел 6		2		4		2	2	2	2
Итоговое занятие									2
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	12	18	18	16	14	18	16	16	16

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего часов	теория	практика	

1.	Вводное занятие. Тема: Знакомство с предметом декоративно — прикладное творчество.	2	1	1	
2.	Раздел 1: Аппликация.	30	5	25	
3.	Тема 1.1 Знакомство с видами аппликаций.	2	1	1	
4.	Тема 1.2. Работа по шаблонам.	2	1	1	
5.	Тема 1.3 Изготовление изделий по шаблонам.	22	3	19	
	Тема 1.4 Изготовление изделий по собственному замыслу	4		4	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
6.	Раздел 2: Оригами	18	4	14	
7.	Тема 2.1 Знакомство с техникой оригами.	2	1	1	
8.	Тема 2.2. Изучение базовых форм и условных обозначений оригами	6	1	5	
9.	Тема 1.3. Изготовление изделий оригами по базовым формам	10	2	8	педагогическое наблюдение.
10.	Раздел 3: Торцевание.	18	3	15	
11.	Тема 3.1. Знакомство с видами торцевания. Плоскостное и объемное.	2	1	1	
12.	Тема 3.2. Изготовление изделий в технике плоскостного торцевания.	8	1	7	
13.	Тема 3.3. Изготовление изделий в технике объемного торцевания.	8	1	7	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
13.	Раздел 4. Лепка из соленого теста.	32	4	28	
14.	Тема 4.1. Изготовление, окрашивание и хранение теста.	2	1	1	
15.	Тема 4.2. Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности.	6	1	5	
16.	Тема 4.3. Лепка простых элементов и крупных деталей. Крепление деталей между собой.	10	1	9	
17.	Тема 4.4. Оформление и склейка изделия	4	1	3	
18.	Тема 4.5. Изготовление изделия по собственному замыслу.	10	-	10	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ

19.	Раздел 5: Лепка из бумажной массы	24	3	21	
20.	Тема 5.1 Изготовление и хранение бумажной массы.	2	1	1	
21.	Тема 5.2 Набор инструментов и их применение. Изготовление основы.	4	1	3	
22.	Тема 5.3 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы.	8	1	7	
23.	Тема 5.4. Изготовление изделия по собственному замыслу.	10	-	10	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
24.	Раздел 6: Культурно-массовые мероприятия	18	-	18	педагогическое наблюдение
25.	Итоговое занятие	2		2	выставка работ
ИТОГО:		144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с обучающимися. Доведение до их сведения информации о специфике объединения. Решение организационных вопросов.

Правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Правила безопасного поведения на занятиях. Информация истории праздников.

Практика: Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.

Раздел 1: Оригами

Теория: Знакомство с техникой оригами. Изучение базовых форм (треугольник, дверь, лягушка, конверт-блин, катамаран, рыба, птица, двойной треугольник, воздушный змей, двойной квадрат, бутон, книжка, домик).и условных обозначений оригами.

Практика: Изготовление изделий в техники «оригами» по базовым формам. Отработка складывания фигурок с дальнейшим использованием их в играх и в качестве подарков. Конкурс на аккуратность и умение сложить фигурку по памяти. Изготовление моделей по известным базовым формам, из бумаги большого размера.

Раздел 2: Аппликация.

Теория: Знакомство с видами аппликаций. Изучение основных понятий и способов аппликации. Работа по шаблонам.

Практика: Изготовление изделий по шаблонам. Выбор сюжета, составления эскиза, фона. Изготовление изделий по собственному замыслу.

Раздел 3: Торцевание.

Теория: торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги,

инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Знакомство с видами торцевания. Изготовление символа года в технике торцевания.

Раздел 4: Лепка из соленого теста.

Теория: Знакомство с историей возникновения лепки из соленого теста. (тестопластика). Разновидности изделий из соленого теста (украшение, сувениры, панно и т.д.). Изготовление, окрашивание и хранение теста. Набор инструментов и их применение. Оформление и склейка изделия.

Практика: Изготовление, окрашивание теста. Создание фактуры поверхности с помощью различных инструментов и материалов (выполнение оттисков с пуговиц, ладошек, листьев и др.). Лепка простых элементов и крупных деталей. Приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание; защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение и прижимание. Скрепление деталей между собой. Оформление и склейка изделия. Изготовление изделия по собственной задумке и оформление выставки готовых работ. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Особенности лепки объемной игрушки.

Раздел 5: Лепка из бумажной массы

Теория: Рецепты изготовления и способы хранения бумажной массы. Инструменты и их применение. Способы подготовки основы для изготовления изделия. Последовательность обработки основы бумажной массой. Виды сушки изделия. Способы декорирования готового изделия.

Практика: Изготовление бумажной массы по рецепту. Подготовка основы. Обработка основы бумажной массой, с применением инструментов. Сушка изделия. Декорирование готового изделия. Изготовление изделия по собственной задумке и оформление выставки готовых работ.

Раздел 6: Культурно-массовые мероприятия

Практика: участие в акциях, конкурсах, выставках и мероприятиях МОУ ДО «РЦДОД», МОУ «Железнодорожная СОШ №2». Проведение массовых мероприятий, совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей) отражена в Приложении 1.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения. Оформление и посещение выставки детских работ. Награждение.

2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая работа.
2.	Раздел 1: 3D аппликация.	18	2	16	
3.	Тема 1.1 Знакомство с 3 D аппликацией.	2	0,5	1,5	

4.	Тема 1.2 Работа по шаблонам. Разработка эскиза. Изготовление изделия на значимые даты.	8	1	7	
5.	Тема 1.3 Изготовление изделий по собственному замыслу на заданную тему.	8	0,5	7,5	
6.	Раздел 2: Тканевая аппликация в технике «Кинусайга».	32	4	28	
7.	Тема 2.1 Знакомство с техникой «Кинусайга».	2	1	1	
8.	Тема 2.2 Знакомство со свойствами ткани. Все о цвете и сочетании.	4	1	3	
	Тема 2.3 Работа по шаблону. Подбор ткани и цвета.	4	-	4	
9.	Тема 2.4 Отработка полученных знаний на практике на тему «Зима».	8	1	7	Педагогическое наблюдение.
10.	Тема 2.5 Творческая работа.	14	1	13	Участие в конкурсе, выставка работ.
11.	Раздел 3. Объемная лепка из соленого теста.	34	4	30	
12.	Тема 3.1. Изготовление, окрашивание и хранение теста.	2	1	1	тестирование
13.	Тема 3.2 Инструкция создания объемного изделия.	2	1	1	
14.	Тема 3.3 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности.	6	1	5	
15.	Тема 3.4 Лепка простых элементов и крупных деталей с помощью фольги. Скрепление деталей между собой.	8	1	7	
16.	Тема 3.5 Оформление и склейка изделия	4	1	3	
17.	Тема 2.1.6 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	12	-	12	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
18.	Раздел 4: Объемная лепка из бумажной массы.	24	4	20	
19.	Тема 4.1 Изготовление и хранение бумажной массы.	2	1	1	опрос
20.	Тема 4.2 Инструкция создания объемного изделия с помощью объемных форм.	2	1	1	
21.	Тема 4.3 Набор инструментов и их применение. Разработка эскиза.	4	1	3	наблюдение
22.	Тема 4.4 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы.	6	1	5	

23.	Тема 4.5 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	10	-	10	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
24.	Раздел 5: Удивительный фетр.	18	5	13	
25.	Тема 5.1 Знакомство с фетром, его свойства.	2	0,5	1,5	
26.	Тема 5.2 Материалы и инструменты.	2	0,5	1,5	
27.	Тема 5.3 Основные ручные швы.	4	0,5	3,5	
28.	Тема 5.4 Правила работы с фетром.	2	1	1	опрос
29.	Тема 5.5 Изготовление изделия с применением фетра.	8	1	7	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ
30.	Раздел 6: Культурно-массовые мероприятия	14	-	14	педагогическое наблюдение
31.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест, выставка работ
ИТОГО:		144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теория:

Задачи на год. Знакомство с планом работы объединения. Расписание занятий. Основные требования к посещению объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление самостоятельной работы в технике «Аппликация» по собственному замыслу с учетом пройденного материала за прошлый год.

Раздел 1: 3D аппликация.

Теория: Изучение основных понятий и способов 3D аппликаций. Работа по шаблонам.

Практика: Изготовление изделий по шаблонам. Выбор сюжета, составления эскиза, фона. Изготовление изделий по собственному замыслу на тему «Осень».

Раздел 2: Тканевая аппликация в технике «Кинусайга».

Теория: Кинусайга – основное понятие. Знакомство с историей возникновения техники «Кинусайга». Подготовка и выбор поверхности, ткани, эскиза, инструментов и других материалов к работе. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета; теплые и холодные; контрастные и родственные. Гармоничное сочетание цветов. История возникновения и свойства ткани. Разнообразие ткани, ее виды. Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Знакомство с видами ткани и её свойствами. Подбор образцов

ткани по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон.

Выполнение основных этапов: создание эскиза и перенос на основу, изготовление прорезей. Подбор ткани по цвету. Вырезание деталей по шаблонам из ткани. Вставление ткани в прорези. Оформление панно рамкой. Выполнение творческой работы тканью по собственному замыслу.

Раздел 3: Объемная лепка из соленого теста.

Теория: Повторение теоретического материала за прошлый год. Тестирование: изготовление, окрашивание и хранение теста, использование инструментов и их применение. Особенности сушки изделия с использованием аэрогриля. Правила техники безопасности. Примеры оформления готового изделия с элементами декорирования (презентация).

Практика: Изготовление, окрашивание теста. Создание фактуры поверхности с помощью различных инструментов и материалов (выполнение оттисков с пуговиц, ладошек, листьев и д.р.). Особенности лепки объемной игрушки. Лепка простых элементов и крупных деталей с помощью фольги. Скрепление деталей между собой. Оформление и склейка изделия. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Сушка деталей изделия и готового изделия с применением аэрогриля. Оформление изделия с элементами декорирования. Изготовление изделия по собственной задумке и оформление выставки готовых работ.

Раздел 4: Объемная лепка из бумажной массы.

Теория: Повторение теоретического материала: рецепты изготовления и способы хранения бумажной массы. Инструменты и их применение. Способы подготовки жесткой формы основы для изготовления будущего изделия. Последовательность обработки основы бумажной массой. Способы декорирования готового изделия.

Практика: Изготовление бумажной массы по рецепту. Выбор и изготовление жесткой формы для будущего изделия. Обработка основы бумажной массой, с применением инструментов. Сушка изделия. Декорирование готового изделия и оформление выставки готовых работ.

Раздел 5: Удивительный фетр.

Теория: История происхождения фетра. Знакомство с разнообразием изделий из фетра: просмотр образцов. Сведения об инструментах, необходимых для работы. Правила безопасности при работе с иглами, ножницами и нитками. Разновидности швов, их значение и применение. Просмотр образцов ручных швов. Показ выполнения швов: «вперед иголку» и «петельный», пришивания пуговиц. Способы закрепления нити. Понятие «выкройка», «раскрой деталей». Правила расположения выкройки на фетре. Способы вырезания деталей. Особенности пошива и способы соединений деталей из фетра.

Практика: Освоение навыков работы швейной иглой: вдергивание нити в иглу, завязывание узелка. Выполнение швов: «вперед иголку» и «петельный», отработка пришивания пуговиц. Закрепление нити разными способами. Работа с выкройкой: расположение на фетре, обрисовка выкройки, вырезание деталей. Изготовление не сложной работы по образцу с применением изученных швов.

Раздел 6: Культурно-массовые мероприятия.

Практика: участие в акциях, конкурсах, выставках и мероприятиях МОУ ДО «РЦДОД», МОУ «Железнодорожная СОШ №2». Проведение массовых мероприятий, совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей) отражена в Приложении 1.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения. Оформление и посещение выставки детских работ. Награждение.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За 1 год обучения учащиеся получают определенный объём знаний и умений:

Обучающие:

Знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- основные приемы работы с бумагой в технике оригами, аппликация, торцевание;
- основные приемы работы в лепке (соленое тесто, бумажная масса);
- русские, народные праздники, современные праздники.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- правильно использовать необходимые для работы инструменты;
- работать по шаблону, технологической карте;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги и теста: в технике «оригами», «аппликация», «торцевания» и «лепке»;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- экономно расходовать материалы для творчества;
- выполнять практические работы аккуратно;
- анализировать свою работу.

Развивающие:

- воспитают стремление к разумной организации своего свободного времени;
- совершенствуют трудовые навыки, сформируют культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Воспитательные:

- сформируют личностные качества: ответственность, исполнительность;
- воспитают усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- привьют навыки работы в группе; сформируют доброжелательное отношение друг к другу.

За 2 год обучения учащиеся получают определенный объём знаний и умений:

Обучающие:

Знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- основные приемы работы с бумагой в технике оригами, аппликация, торцевание;
- основные приемы работы в лепке (соленое тесто, бумажная масса);
- русские, народные праздники, современные праздники.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- правильно использовать необходимые для работы инструменты;
- работать по технологической карте;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бумаги, теста и фетра: в технике, «3D аппликация», «лепке»;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- экономно расходовать материалы для творчества;
- выполнять практические работы аккуратно;
- оценивать свою работу.

Развивающие:

- воспитают стремление к разумной организации своего свободного времени;
- совершенствуют трудовые навыки, сформируют культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Воспитательные:

- сформируют личностные качества: ответственность, исполнительность;
- воспитают усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- привьют навыки работы в группе; сформируют доброжелательное отношение друг к другу.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Обучение по программе «Мастерская подарка» предполагает работу обучающихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности.

Видами контроля в процессе обучения по программе «Мастерская подарка» являются: входящая диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация по окончании 1 года обучения и 2 года обучения.

Входящая диагностика проводится в сентябре, после вводного занятия.

Учащимся предлагается ответить на теоретические вопросы и выполнить практическое задание.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы в форме выполнения самостоятельной творческой работы. Оценивается выполненная работа по оценочному листу.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формате выставки работ учащихся и теста.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, оценочные листы по выполнению творческих заданий и тестов, грамоты, сертификаты, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки готовых работ.

Сопоставляя начальный уровень подготовки учащихся и конечный (результаты промежуточной аттестации) можно судить о достигнутых результатах по освоению программы.

На основании оценочных материалов, представленных в разделе 2.2 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская подарка» (Приложение 3), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 4), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Критерии оценки результативности определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

— высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

— средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

— низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

— критерии оценки уровня теоретической подготовки;

— критерии оценки уровня практических умений и навыков;

— критерии оценки уровня развития и воспитанности: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение программного материала предполагает проведение только текущего контроля, проводимого в форме практической творческой работы (изготовление изделия по собственному замыслу); методом контроля является педагогическое наблюдение, по результатам, которого заполняется оценочный лист.

Оценочный лист
Выполнение творческого задания
раздел/тема _____ дата проведения _____

№ п/п	Критерии оценки	Фамилия, имя учащегося								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Наличие умений работы с инструментами и материалами. Соблюдает технику безопасности									
2.	Технологическая последовательность не нарушена									
3.	Правильно подобрана цветовая гамма									
4.	Сотрудничает с ребятами в решении поставленных задач									
5.	Самостоятельно выполняет творческое задание									
6.	Соблюдает аккуратность при работе									
7.	Работа выполнена в заданное время									

3 балла - наблюдаемое качество проявляется в полной мере;

2 балла – наблюдаемое качество проявляет частично;

1 балл – наблюдаемое качество не проявляется;

На основании суммы баллов определяются уровни освоения учебного материала:

Высокий уровень – 21 (15)

Средний уровень – 14 (10)

Низкий – 9 (7)

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся на базе МОУ «Железнодорожная СОШ №2» в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно – гигиенических норм,

правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литература.

Инструменты и материалы: ножницы, иглы ручные, нитки швейные, карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, линейки, кисточки, клеи, мука, соль.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование следующих форм работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Рекомендуемые типы занятий: комбинированное занятие, оформление выставки, практическое занятие (выполнение творческой работы).

При обучении, по программе используются следующие технологии: здоровье сберегающие технологии, технология дистанционного обучения, игровая, диагностическая.

Педагогом разрабатываются и активно применяются на занятиях демонстрационные образцы изделий, дидактический материал (Приложение 5) (шаблоны и трафареты), технологические карты (Приложение 6).

На протяжении всего обучения широка дифференциация по интересам, что позволяют учащимся выявить свои природные задатки и способности, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебный предмет следует рассматривать как средство развития личности и способ познания окружающего мира. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный на других уроках, таких как: технология, математика, изобразительное искусство и т.д.

Мотивация познавательной активности обучающихся инициируется через практическую направленность использования получаемых знаний, умений и навыков.

По итогам года организуется выставка лучших работ учащихся и творческий отчет объединения.

Методические рекомендации по проведению оценивания теоретических знаний по значимым разделам программы

(можно использовать и по окончании учебного года)

**Тест на проверку теоретических знаний к разделу 4. программы
1 года обучения:
«Лепка из соленого теста».**

Высокий уровень - 7-10 правильных ответов

Средний уровень – 4-6 правильных ответов

Низкий уровень – мене 4 правильных ответов

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
 - тестолепка
 - **тестоластика**
 - солепластика
2. Из чего готовят соленое тесто?
 - рисовая мука
 - блинная мука
 - **пшеничная мука**
3. При приготовлении теста в муку кладем?
 - сахар
 - **соль**
 - ванилин
4. Соленое тесто нужно хранить?
 - **в плотно завязанном пакете**
 - в полотенце
 - в бумаге
5. Защипнуть пластичную массу между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки?
 - **прищипывание**
 - вдавливание
 - скручивание
6. В изделиях выполненных из какого материала присутствует мука?
 - пластилин
 - **соленое тесто**
 - глина
7. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете?
 - полимерная глина
 - пластилин
 - **соленое тесто**
8. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается?
 - **жгут**
 - шар
 - лепешка

9. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?

- жгут
- лепешка
- **шар**

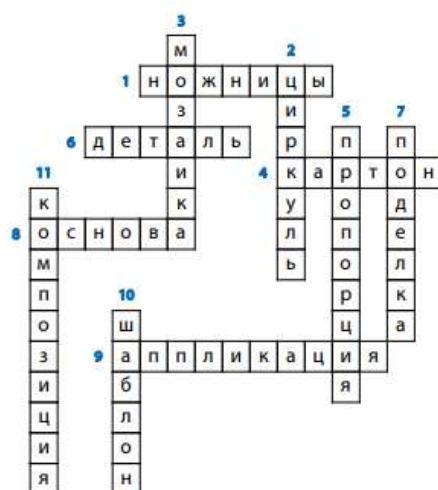
10. Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?

- можно
- **нельзя**
- если его высушить, то можно.

Так же для проверки теоретических знаний по пройденным темам педагогом используются кроссворды, созданные при помощи генератора кроссвордов (<https://childdevelop.ru/generator/letters/cross.html>).

ОТВЕТЫ

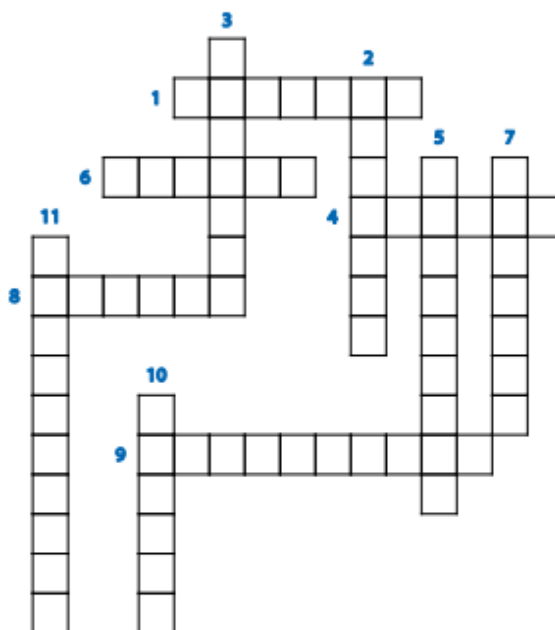
БУМАЖНЫЙ КРОССВОРД



КРОССВОРД К РАЗДЕЛУ 2 «АППЛИКАЦИЯ».

БУМАЖНЫЙ КРОССВОРД

Разгадай кроссворд.



По горизонтали: 1. Инструмент для вырезания..
4. Самая толстая бумага.. 6. Часть поделки..
8. Главная часть поделки, изделия, поверхность
для приклеивания деталей.. 9. (от лат.
«прикладывание») – создание художественных
изображений наклеиванием на некоторую
поверхность (основу) кусочков какого-либо
материала: бумаги, ткани и др..

По вертикали: 2. Инструмент для черчения
окружностей.. 3. Узор, выполненный из мелких
кусочков различных материалов: бумаги, картона,
ткани, камешек, стёклышек и др.. 5. Определённое
соотношение сторон, частей одного предмета или
нескольких фигур между собой.. 7. Предмет,
изготовленный ручным способом.. 10. Образец (из
картона), по которому вырезают много
одинаковых фигур.. 11. Взаимное расположение
основных и дополнительных фигур на выбранном
формате..

Активаци:

Максимальное количество баллов за отгадывание кроссворда – 11 баллов.
9-11 баллов - высокий уровень.
5- 8 баллов – средний уровень
4 и менее – низкий уровень

**План воспитательной работы на 2023–2024 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская подарка»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1.	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям «Как записать ребенка на программу в Навигаторе», оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе на портале «Навигатор»	сентябрь
2.	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
3.	Мастер-класс для родителей с участием детей.	ноябрь, март.
4.	Приглашение родителей на мероприятия с участием детей	В течение года
5.	Успехи обучения ребёнка по программе (информирование родителей через воцап)	в течение года
6.	Акция «Спички детям не игрушки!» (изготовление поделок «Будь осторожен с огнём!»). Организация выставки и демонстрация среди учащихся МОУ СОШ № 2	февраль, март
7.	Популяризация научных знаний среди учащихся «День космонавтики» (проведение беседы 12 апреля и изготовление поделок на конкурс).	апрель
8.	Акция «Голубь мира», посвященная празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне (изготовление открыток, вручение ветеранам и жителям поселка «Железнодорожный»)	май
9.	Беседы и просмотр видео на противопожарную безопасность, правила дорожного движения, осторожно лёд.	декабрь, май.
10.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Участие детей в конкурсах, мероприятиях различного уровня. Беседа о профессиях декоративно-прикладного творчества.	в течение года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Календарный учебно-тематический план по дополнительной
общеразвивающей программе «Мастерская подарка»
1 год обучения**

№	Дата	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	Форма аттестации/контроля
1.	11.09.23	Вводное занятие. Тема: Знакомство с предметом декоративно — прикладное творчество.	2	Беседа	Наблюдение, собеседование
Раздел 1: Оригами					
2.	13.09.23	1.1 Знакомство с техникой оригами	2	Беседа, практическая работа	
3.	18.09.23	1.2 Изучение базовых форм и условных обозначений оригами	2		
б. Культурно-массовое мероприятие					
4.	20.09.23	6.1 Подготовка ко Дню учителя (участие в конкурсе стенгазет)	2	Мероприятие	Педагогическое наблюдение
Раздел 1: Оригами					
5.	25.09.23	1.2 Изучение базовых форм и условных обозначений оригами	2	Беседа, практическая работа	
6.	27.09.23	1.2 Изучение базовых форм и условных обозначений оригами	2		
7.	02.10.23	1.3 Изготовление изделий оригами по базовым формам.	2	Беседа, практическая работа	
8.	04.10.23	1.3 Изготовление изделий оригами по базовым формам.	2		
9.	09.10.23	1.3 Изготовление изделий оригами по базовым формам.	2		
10.	11.10.23	1.3 Изготовление изделий оригами по базовым формам.	2		
11.	16.10.23	1.3 Изготовление изделий оригами по базовым формам.	2		
Раздел 2: Аппликация					
12.	18.10.23	2.1 Знакомство с видами аппликаций.	2	Беседа, практическая работа	
13.	23.10.23	2.2 Работа по шаблонам.	2		
14.	25.10.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
15.	30.10.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
16.	01.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
б. Культурно-массовое мероприятие					
17.	06.11.23	6.2 Мастер-класс для родителей с участием детей.	2	Мастер-класс	
Раздел 2: Аппликация					
18.	08.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2	Беседа,	

19.	13.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2	практическая работа	
20.	15.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
21.	20.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
22.	22.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
23.	27.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
24.	29.11.23	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
25.	04.12.22	2.3 Изготовление изделий по шаблонам	2		
6. Культурно-массовое мероприятие					
26.	06.12.22	6.3 Оформление новогодней фото зоны		Творческая работа	
Раздел 2: Аппликация					
27.	11.12.22	2.4 Изготовление изделий по собственному замыслу	2	творческая работа	
28.	13.12.22	2.4 Изготовление изделий по собственному замыслу	2		Педагогическое наблюдение, выставка работ.
Раздел 3: Торцевание					
29.	18.12.22	3.1 Знакомство с видами торцевания. Плоскостное и объемное	2	Беседа, практическая работа	
30.	20.12.22	3.2 Изготовление изделий в технике плоскостного торцевания	2		
31.	25.12.23	3.2 Изготовление изделий в технике плоскостного торцевания	2		
32.	27.12.23	3.2 Изготовление изделий в технике плоскостного торцевания	2		
33.	08.01.24	3.2 Изготовление изделий в технике плоскостного торцевания	2		
34.	10.01.24	3.3 Изготовление изделий в технике объемного торцевания	2		Беседа, практическая работа
35.	15.01.24	3.3 Изготовление изделий в технике объемного торцевания	2		
36.	17.01.24	3.3 Изготовление изделий в технике объемного торцевания	2		
37.	22.01.24	3.3 Изготовление изделий в технике объемного торцевания	2	творческая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ	
Раздел 4: Лепка из соленого теста					
38.	24.01.24	4.1 Изготовление, окрашивание и хранение теста.	2	Беседа, практическая работа	
39.	29.01.24	4.2 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности	2		Беседа, практическая

40.	31.01.24	4.2 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности	2	работа	
41.	05.02.24	4.2 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности	2		
6. Культурно-массовое мероприятие					
42.	07.02.24	6.4 Посещение мероприятие МОУ ДО «РЦДОД»	2	Мероприятие	
Раздел 4: Лепка из соленого теста					
43.	12.02.24	4.3 Лепка простых элементов и крупных деталей. Скрепление деталей между собой	2	Беседа, практическая работа	
44.	14.02.24	4.3 Лепка простых элементов и крупных деталей. Скрепление деталей между собой	2		
45.	19.02.24	4.3 Лепка простых элементов и крупных деталей. Скрепление деталей между собой	2		
46.	21.02.24	4.3 Лепка простых элементов и крупных деталей. Скрепление деталей между собой	2		
47.	26.02.24	4.3 Лепка простых элементов и крупных деталей. Скрепление деталей между собой	2		
48.	28.02.24	4.4 Оформление и склейка изделия	2	Беседа, практическая работа	
49.	04.03.24	4.4 Оформление и склейка изделия	2		
50.	06.03.24	4.5 Изготовление изделия по собственному замыслу	2	Творческая работа	
51.	11.03.24	4.5 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		
6. Культурно-массовое мероприятие					
52.	13.03.24	6.5 Мастер-класс для родителей с участием детей.	2	Мастер-класс	
Раздел 4: Лепка из соленого теста					
53.	18.03.24	4.5 Изготовление изделия по собственному замыслу	2	Творческая работа	
54.	20.03.24	4.5 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		
55.	25.03.24	4.5 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		педагогическое наблюдение, выставка работ
Раздел 5: Лепка из бумажной массы					
56.	27.03.24	5.1 Изготовление и хранение бумажной массы	2	Беседа, практическая работа	
57.	01.04.24	5.2 Набор инструментов и их применение. Изготовление основы	2	Беседа, практическая работа	
58.	03.04.24	5.2 Набор инструментов и их применение. Изготовление основы	2		
59.	08.04.24	5.3 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы	2	Беседа, практическая работа	

				работа	
6. Культурно-массовое мероприятие					
60.	10.04.24	6.6 Участие в фестивале «Я талантлив»	2	Мероприятие	
61.	15.04.24	6.7 Участие в фестивале «Я талантлив»	2		
Раздел 5: Лепка из бумажной массы					
62..	17.04.24	5.3 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы	2	Беседа, практическая работа	
63.	22.04.24	5.3 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы	2		
64.	24.04.24	5.3 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы	2		
6. Культурно-массовое мероприятие					
65.	29.04.24	6.7 Участие в акции «Голубь Мира»	2	Мероприятие	
Раздел 5: Лепка из бумажной массы					
66.	06.05.24	5.4 Изготовление изделия по собственному замыслу	2	Творческая работа	
67.	13.05.24	5.4 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		
68.	15.05.24	5.4 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		
69.	20.05.24	5.4 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		
70.	22.05.24	5.4 Изготовление изделия по собственному замыслу	2		педагогическое наблюдение.
6. Культурно-массовое мероприятие					
71.	27.05.24	6.8 Участие в празднике, посвященном к «Дню защиты детей»	2	Мероприятие	
72.	29.05.24	Итоговое занятие	2	Мероприятие	Выставка работ
ИТОГО:			144		

**Календарный учебно-тематический план по дополнительной
общеразвивающей программе «Мастерская подарка»
2 год обучения**

№	Дата	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	Форма аттестации/контроля
1.	12.09.23	Вводное занятие. Отработка материала прошлого года	2	Беседа, практическая работа	Наблюдение
Раздел 1: 3D Аппликация					
2.	14.09.23	1.1 Знакомство с 3D аппликацией.	2	Беседа,	
3.	19.09.23	1.2 Работа по шаблонам.	2	практическая работа	
4.	21.09.23	1.3 Разработка эскиза.	2		Педагогическое наблюдение

5.	26.09.23	1.4 Изготовление изделия на значимые даты.	2	Беседа, практическая работа	
6.	28.09.23	1.5 Изготовление изделия на значимые даты.	2		
7.	03.10.23	1.7 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
8.	05.10.23	1.8 Изготовление изделий по собственному замыслу на заданную тему.	2		
9.	10.10.23	1.9 Изготовление изделий по собственному замыслу на заданную тему.	2		
10.	12.10.23	1.10 Изготовление изделий по собственному замыслу на заданную тему.	2		Педагогическое наблюдение, выставка работ.
6. Культурно-массовое мероприятие					
11.	17.10.23	6.1 Посещение мероприятия МОУ ДО «РЦДОД»	2	Мероприятие	
Раздел 2: Тканевая аппликация в технике «Кинусайга».					
12.	19.10.23	2.1 Знакомство с техникой «Кинусайга»	2	Беседа, практическая работа	
13.	24.10.23	2.2 Знакомство со свойствами ткани.	2		
14.	26.10.23	2.3 Все о цвете и сочетании.	2		
15.	31.10.23	2.4 Работа по шаблону. Подбор ткани и цвета.	2		
16.	02.11.23	2.5 Работа по шаблону. Подбор ткани и цвета.	2		
17.	07.11.23	2.6 Отработка полученных знаний на практике на тему «Зима».	2		
18.	09.11.23	2.7 Отработка полученных знаний на практике на тему «Зима».	2		
19.	14.11.23	2.8 Отработка полученных знаний на практике на тему «Зима».	2		
6. Культурно-массовое мероприятие					
20.	16.11.23	6.2 Мастер-класс для родителей с участием детей.	2		
Раздел 2: Тканевая аппликация в технике «Кинусайга».					
21.	21.11.23	2.9 Отработка полученных знаний на практике на тему «Зима».	2	творческая работа	
22.	23.11.23	2.10 Творческая работа.	2		
23.	28.11.23	2.11 Творческая работа.	2	Беседа, практическая работа	
24.	30.11.23	2.12 Творческая работа.	2		
25.	05.12.23	2.13 Творческая работа.	2	Беседа, практическая работа	
26.	07.12.23	2.14 Творческая работа.	2		
27.	12.12.23	2.15 Творческая работа.	2		
28.	14.12.23	2.16 Творческая работа.	2		
Раздел 3. Объемная лепка из соленого теста.					

29.	19.12.23	3.1 Изготовление, окрашивание и хранение теста.	2	Беседа, практическая работа	
30.	21.12.23	3.2 Инструкция создания объемного изделия.	2	Беседа, практическая работа	
31.	26.12.23	3.3 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности	2	Беседа, практическая работа	
32.	28.12.23	3.4 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности.	2		
33.	09.01.24	3.5 Набор инструментов и их применение. Создание фактуры поверхности.	2		
34.	11.01.24	3.6 Лепка простых элементов и крупных деталей с помощью фольги. Скрепление деталей между собой.	2		
35.	16.01.24	3.7 Лепка простых элементов и крупных деталей с помощью фольги. Скрепление деталей между собой.	2		
36.	18.01.24	3.8 Лепка простых элементов и крупных деталей с помощью фольги. Скрепление деталей между собой.	2		
37.	23.01.24	3.9 Лепка простых элементов и крупных деталей с помощью фольги. Скрепление деталей между собой.	2		
38.	25.01.24	3.10 Оформление и склейка изделия.	2		
39.	30.01.24	3.11 Оформление и склейка изделия.	2		
6. Культурно-массовое мероприятие					
40.	01.02.24	6.3 Посещение мероприятия МОУ ДО «РЦДОД»	2	Мероприятие	
Раздел 3. Объемная лепка из соленого теста.					
41.	06.02.24	3.12 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2	Беседа, практическая работа	
42.	08.02.24	3.13 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
43.	13.02.24	3.14 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
44.	15.02.24	3.15 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
45.	20.02.24	3.16 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
46.	22.02.24	3.17 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		Педагогическое наблюдение, выставка работ.
6. Культурно-массовое мероприятие					
47.	27.02.24	6.4 Мастер-класс для родителей с участием детей.	2	Мастер-класс	
Раздел 4: Объемная лепка из бумажной массы.					
48.	29.02.24	4.1 Изготовление и хранение бумажной	2	Беседа,	

		массы.		практическая работа	
49.	05.03.24	4.2 Инструкция создания объемного изделия с помощью объемных форм.	2	Беседа, практическая работа	
50.	07.03.24	4.3 Набор инструментов и их применение. Разработка эскиза.	2		
51.	12.03.24	4.4 Набор инструментов и их применение. Разработка эскиза.	2	Беседа, практическая работа	
52.	14.03.24	4.5 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы.	2		
53.	19.03.24	4.6 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы.	2		
54.	21.03.24	4.7 Последовательность изготовления изделия из бумажной массы.	2		
55.	26.03.24	4.8 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
56.	28.03.24	4.9 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
57.	02.04.24	4.10 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
58.	04.04.24	4.8 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		
59.	09.04.24	4.8 Изготовление изделия по собственному замыслу на заданную тему.	2		Педагогическое наблюдение, выставка работ.
Раздел 5: Удивительный фетр.					
60.	11.04.24	5.1 Знакомство с фетром, его свойства.	2		
61.	16.04.24	5.2 Материалы и инструменты.	2		
62.	18.04.24	5.3 Основные ручные швы.	2		Педагогическое наблюдение.
6. Культурно-массовое мероприятие					
63.	23.04.24	6.5 Участие в фестивале «Я талантлив»	2	Подготовка	
64.	25.04.24	6.6 Участие в фестивале «Я талантлив»	2	Мероприятие	Выставка
Раздел 5: Удивительный фетр.					
65.	02.05.24	5.4 Основные ручные швы.	2	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение.
6. Культурно-массовое мероприятие					
66.	07.05.24	6.7 Участие в акции «Голубь Мира»	2	Мероприятие	
Раздел 5: Удивительный фетр.					
67.	14.05.24	5.5 Правила работы с фетром.	2		
68.	16.05.24	5.4 Изготовление изделия с применением фетра.	2	Беседа, практическая работа	
69.	21.05.24	5.4 Изготовление изделия с применением	2	Беседа,	

		фетра.		практическая работа	
70.	23.05.24	5.4 Изготовление изделия с применением фетра.	2	Беседа, практическая работа	
71.	28.05.24	5.4 Изготовление изделия с применением фетра.	2	Беседа, практическая работа	
72.	30.05.23	Итоговое занятие	2	Мероприятие	Выставка работ.
		ИТОГО:	144		

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации,
обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»
 _____ учебный год

Объединение: _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Аттестация обучающихся группа №

Дата	Вид аттестации	Тема аттестации	Форма аттестации
	Входящая		
	Промежуточная		

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень аттестации (низкий, средний, высокий)	
		Входящая	Промежуточная
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
13			
14			
15			

Статистические данные об обучающихся

Период	Всего в объединении	Мальчиков	Девочек	Из каких классов											Сколько лет посещает объединение					
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	1 год	2 года	3 года и более			
I полугодие																				
II полугодие																				
за год																				

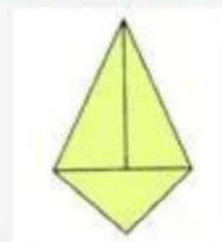
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К РАЗДЕЛУ 1
ПРОГРАММЫ: «ОРИГАМИ».

Базовые формы оригами

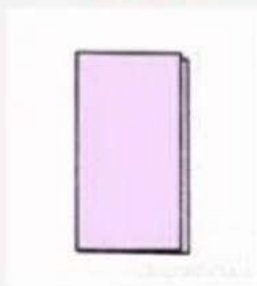
Треугольник



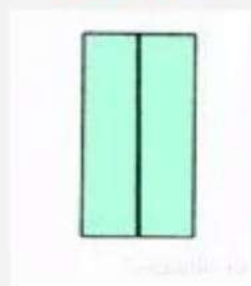
Воздушный змей



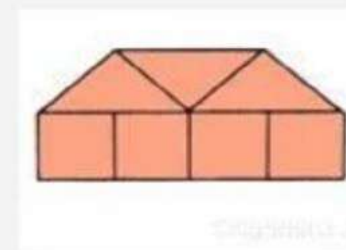
Книга



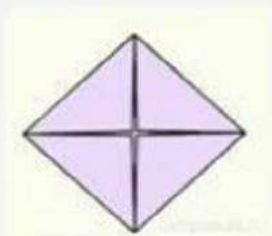
Дверь



Домик



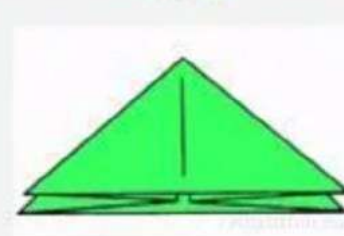
Блин



Двойной квадрат



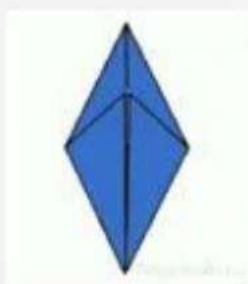
Двойной треугольник



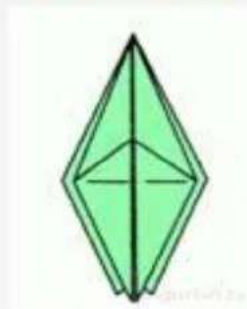
Катамаран



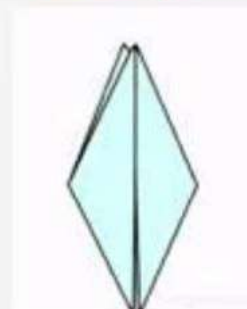
Рыба



Лягушка



Птица



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ.

Задание: изготовить открытку

Материал: цветной картон, цветная бумага, белая бумага А4.

Инструменты: ножницы, простой карандаш, линейка, фломастеры или цветные карандаши, клей-карандаш, шаблон.

Дорогие дети, сегодня я Вам предлагаю изготовить новогоднюю открытку.

Посмотрите и поэтапно выполните работу:

1. Берем лист цветного картона А4 (рис.1)
2. Сгибаем его пополам, совмещая все стороны и тщательно прорабатывая сгиб. (рис.2)



Рис. 1



Рис. 2

3. Берем лист цветной бумаги и белой бумаги.
4. Отмечаем с двух сторон 3 сантиметра, проводим линии простым карандашом. (рис.3)

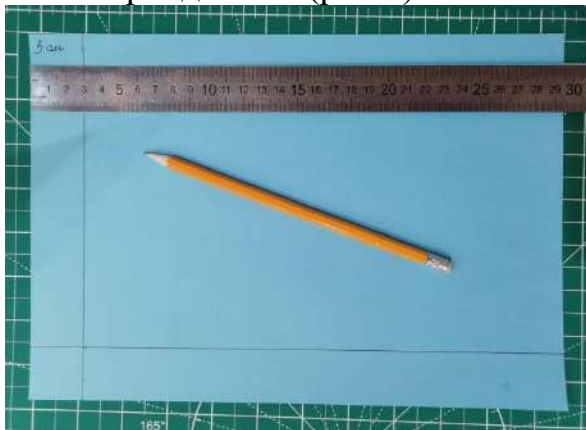


Рис. 3

5. Отрезаем полоски бумаги строго по намеченным линиям. (рис.4)

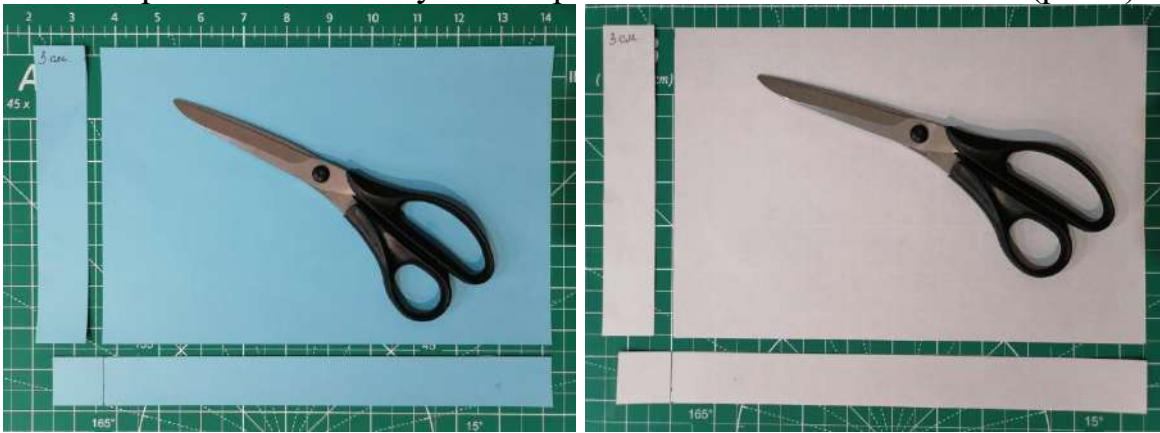


Рис. 4

6. Сгибаем лист цветной бумаги пополам, так же как цветной картон. (рис.5)

7. Берем клей-карандаш, тщательно промазываем внешнюю сторону цветной бумаги. (рис.6)



Рис. 5



Рис. 6

8. Приклеиваем цветную бумагу к картону с внутренней стороны, совмещая сгибы картона и бумаги. (рис.7)

9. Сгибаем лист белой бумаги на пополам и затем еще раз на пополам.(рис.8)



Рис. 7



Рис. 8

10. Берем шаблон снеговика, накладываем на согнутый в 2 раза лист белой бумаги.(рис.9)
11. Обводим шаблон простым карандашом. (рис.10)
12. Вырезаем строго по отчерченным линиям. (рис.11)



Рис. 9

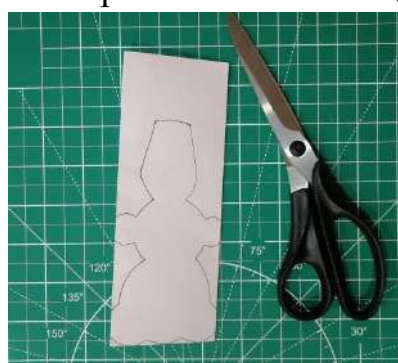


Рис.10



Рис. 11

13. Разворачиваем вырезанных снеговиков (получилось 4 снеговика). (рис.12)
14. Рисуем простым карандашом снеговикам глаза, нос, рот, головной убор, шарф (по желанию). (рис.13)
15. Разукрашиваем снеговиков фломастерами или цветными карандашами.(рис.14)

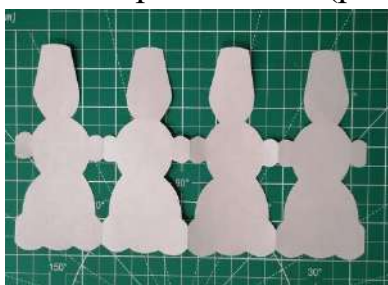


Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14

16. Берем открытку и приклеиваем только крайних снеговиков к краям с внутренней стороны открытки.(рис.15)
17. Оформляем титульный лист открытки в произвольной форме.(рис.16)



Рис. 15



Рис. 16

Приятного Вам творчества!