

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»
(МОУДО «РЦДОД»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол № 03
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М.
Приказом № 40
От «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317C8D85CBA73B2CE23771084F7
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 2 года (144/144)
Уровень: базовый

Разработчик программы:
Фролова Т.В., педагог
дополнительного образования
Работает по программе:
Фролова Т.В., педагог ДО

Усть-илимский район, 2023г.

Лист изменений в программе на 2023-2024 г.
(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	Обновлены нормативные документы
2	Цель и задачи программы	
3	Содержание программы	
4	Планируемые результаты	
5	Формы аттестации.	<i>Обновлено содержание</i>
6	Оценочные материалы	
7	Условия реализации программы	<i>Обновлено содержание</i>
8	Методические материалы	
9	Приложения	<i>Обновлены приложения</i>

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании
экспертной комиссии МОУ ДО «РЦДОД» от _____ протокол
№ _

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	14
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКХ УСЛОВИЙ	15
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	15
2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	31

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*
Б.Н.Сухомлинский

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица», разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

6. Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее – Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы заключается в том, что декоративно - прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. В связи с этим в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Используя декоративные элементы, сделать своими руками подарок, сувенир и т.п.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает обучающемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурнопсихологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерица» заключается в том, что подобные занятия позволяют учащимся развивать художественный вкус, совершенствовать индивидуальные способности: креативность, усидчивость, возможность лично самому довести начатое дело до конца. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир различных художественных материалов. Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры, игрушки.

В программе могут принимать участие дети как талантливые (одарённые, мотивированные) дети так и дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» предназначена для учащихся от 7 до 11 лет.

Количество обучающихся в группе 12- 15 человек.

Набор в группу - свободный.

Состав группы - постоянный.

Объем программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, в объеме 1- й год обучения – 144 часов (4 часа в неделю), 2- й год обучения - 144 часа (4 часа в неделю). Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем учебного плана программы.

Форма обучения: - очная.

Режим занятий:

Продолжительность занятий 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут занятие, 10 -15 минут перерыв и т.д.).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития обучающихся в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с гофрированной бумагой и фоамираном.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- обучать различным приёмам работы с гофрированной бумагой и фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к искусству работы с гофрированной бумагой и фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать эмоционально отзывчивую, культурно - нравственную личность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график группы 1 года обучения

Раздел /месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6								

Раздел 2	10	16	12						
Раздел 3			4	16	14	12			
Раздел 4						6	16	18	12
Раздел 5									2
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	16	16	16	16	14	18	16	18	14

Календарный учебный график группы 2года обучения

Раздел /месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6								
Раздел 2	10	16	14						
Раздел 3			2	16	14	12			
Раздел 4						6	16	18	12
Раздел 5									2
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	16	16	16	16	14	18	16	18	14

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Раздел I. Основы	6	4	2	
1.1.	Вводное занятие. Введение в курс.	2	2		собеседование
1.2.	Цветоведение.	2	1	1	
1.3.	Строение и особенности передачи различных цветков.	2	1	1	
2.	Техника торцевания.	38	6	32	
2.1.	История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.	2	2		
2.2.	«Плоскостное торцевание»	10	2	8	выставка работ
2.3.	Многослойное торцевание.	10	2	8	выставка работ
2.4.	Открытки к Новому году в технике торцевания.	16	2	14	выставка работ, участие в конкурсе.
3.	Раздел III. Свит-дизайн	46	6	40	
3.1.	Основы работы с	2	2		

	гофрированной бумагой.				
3.2.	Создание основных видов цветков в технике свит-дизайн.	16	2	14	
3.3.	Создание сувениров в технике свит-дизайн к 23 февраля.	14	2	12	выставка работ
3.4	Создание сувениров в технике свит-дизайн к Дню 8 Марта.	16	2	14	выставка работ
4.	Раздел IV. Фоамиран в различных изделиях.	52	8	44	
4.1.	История фоамирана.	2	2	-	
4.2.	Материаловедение.	2	2	-	
4.3.	Основы композиции и цветоведения.	12	2	10	
4.4	Освоение техники работы с фоамираном. Создание сувениров к Дню Победы.	18	-	18	выставка работ
4.5.	Цветочные композиции.	18	2	16	
5.	Итоговое занятие	2	2		выставка работ
	Всего	144	26	118	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Раздел I. Основы	6	5	1	
1.1.	Вводное занятие. Введение в курс.	2	2		собеседование
1.2.	Цветоведение.	2	2		собеседование
1.3.	Повторный курс. Основные приемы изготовления искусственных цветов.	2	1	1	
2.	Техника торцевания.	40	8	32	
2.1.	Торцевание на пластилине	2	2		
2.2.	Торцевание на бумаге	2	2		
2.3.	«Валентинка» в технике торцевания на пластилине.	8	2	6	выставка работ
2.4	Цветущий кактус в технике торцевания на пластилине.	10		10	выставка работ
2.5.	Бабочка объемное торцевание бумагой.	8	2	6	выставка работ
2.6.	Топиарий в технике объемное торцевание бумагой	10		10	выставка работ
3.	Раздел III. Свит дизайн	44	5	39	

3.1.	Повторный курс. Понятие о свит дизайне.	2	2		
3.2.	Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	8	1	7	выставка работ
3.3.	Ромашка.	8	1	7	выставка работ
3.4.	Тюльпан	8	1	7	выставка работ
3.5.	Создание сувениров в технике свит дизайн к 23 февраля.	8	-	8	выставка работ
3.6.	Создание сувениров в технике свит дизайн к Дню 8 Марта.	10	-	10	выставка работ
4.	Раздел IV. Цветы из фоамирана.	52	6	46	
4.1.	Материаловедение, цветоведение.	2	2		
4.2.	Креативные мелочи из фоамирана.	16	2	14	выставка работ
4.3.	Создание сувениров к Дню Победы.	18	2	16	
4.4.	Изготовление цветка Гвоздика.	8		8	выставка работ
4.5.	Изготовление цветка Тюльпан.	8		8	выставка работ
5.	Итоговое занятие	2	2		Персональная выставка творческих работ
	Всего	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел I. Основы

Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс.

Теория: Ознакомительная беседа: требования к организации учебно-воспитательного процесса в объединении: знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, с организацией рабочего места, Т/Б, ПДД, ППБ. Сообщение о различных видах декоративно - прикладного искусства.

Практика: Мероприятие по сплочению коллектива.

Тема 2. Цветоведение.

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов.

Тема 3. Строение и особенности различных цветков.

Теория: Сообщение о частях цветка. Познакомить особенностями строения лепестков, пестиков, тычинок, чашелистиков, стебля, листьев.

Практика: Составление таблицы по схожести/различиям строения цветков.

Раздел II. Техника торцевания.

Тема 1. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.

Теория. Торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика. Ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Тема 2. «Плоскостное торцевание».

Теория: Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Практика: Выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности) - открытка. Анализ работ.

Тема 3. Многослойное торцевание.

Теория: Вырезание деталей из гофрированной бумаги и соединение деталей в единое целое. Изучение свойства нового материала - способность растягиваться.

Практика: Осваивать приемы обработки, соединения, сборки, оформления.

Раздел III. Свит дизайн

Тема 1. Основы работы с гофрированной бумагой.

Теория: Знакомство с историей свит дизайна. Свойства гофрированной бумаги. Основные техники скручивания бумаги.

Практика: Выполнение простых манипуляций с разного вида гофрированной бумагой.

Тема 2. Создание основных видов цветков в технике свит дизайн.

Теория: Выделение основных отличий каждого вида цветка. Определение способов и приемов передачи этих отличий на бумаге.

Практика: Выполнение цветов.

Тема 3. Создание сувениров в технике свит дизайн к 23 февраля.

Теория: Знакомство обучающихся с историей праздника 23 февраля.

Практика: Создание сувенира ко Дню защитника Отечества.

Тема 4. Создание сувениров в технике свит дизайн к Дню 8 Марта.

Теория: Изготовление цветка из гофрированной бумаги в технике свит-дизайн к Дню 8 Марта. Знакомство с конструкцией образца. Этапы выполнения цветка. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Предварительная подготовка к практической работе.

Практика: Изготовление подарка к Международному дню 8 Марта.

Раздел IV. Фоамиран в различных изделиях.

Тема 1. История фоамирана.

Теория: История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.

Тема 2. Материаловедение.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана.

Знакомство с приемами использования различных дополнительных приспособлений: зубочисток, ножниц, пинцета, скрепок канцелярских, проволоки, простого карандаша, клея ПВА, кальки для зарисовки схем.

Тема 3. Основы композиции и цветоведения.

Теория: Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Знакомство с основными и составными цветами. Продолжение знакомства с цветовым кругом. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика: Выполнение тренировочных зарисовок. Работа с цветовым кругом (теплые и холодные цвета).

Тема 4. Освоение техники работы с фоамираном. Создание сувениров к Дню Победы.

Теория: Беседа о Великой Отечественной войне, о появлении георгиевской ленточки, о праздновании Дня Победы.

Техника выполнения плотной катушки из фоамирана. Техника выполнения ажурных элементов из фоамирана.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практика: Выполнение цветов и листьев из листа фоамирана. Выполнение эскиза композиции. Изготовление броши георгиевская лента ко дню Победы.

Тема 5. Цветочные композиции

Теория: Композиция «Осенний вальс»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Композиция «Розовый букет»

Практика: Разработка эскиза композиции «Розовый букет» по предложенному образцу. Разработка собственного эскиза.

6. Итоговое занятие.

Проводится в форме итоговой персональной выставки каждого обучающегося. Работы детьми оформляются самостоятельно. Подведение итогов работы за год, награждение.

Содержание учебного плана II год обучения

Раздел I. Основы

Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс.

Теория: Беседа: требования к организации учебно-воспитательного процесса в объединении; знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, с организацией рабочего места, Т/Б, ПДД, ППБ. Сообщение о различных видах декоративно - прикладного искусства.

Практика: Мероприятие по сплочению коллектива.

Тема 2. Цветоведение.

Теория: Повторение понятие о цвете; свойствах цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность; теплые и холодные цвета.

Двойные (составные) цвета на колориметрическом круге.

Тема 3. Повторный курс. Основные приемы изготовления искусственных цветов.

Теория: Изготовление деталей цветов. Правила выкраивания деталей. Изготовление стеблей. Способы изготовления сердцевиной из ниток, из ваты. Последовательность сборки цветка.

Практика: Процесс обматывания проволоки гофрированной бумагой. Изготовление сердцевина цветков. Гофрирование листьев и лепестков. Сборка цветка.

Раздел II. Техника торцевания.

Тема 1. Торцевание на пластилине.

Теория. Виды торцевания. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания на пластилине. Подготовка и выбор поверхности, инструментов и других материалов к работе. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Тема 2. Торцевание на бумаге.

Теория: Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Тема 3. «Валентинка» в технике торцевания на пластилине.

Теория: зарисовать эскиза. Основные приемы лепки из пластилина. Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов.

Практика: выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление «Валентинки». Декоративное оформление изделия.

Тема 4. Бабочка объемное торцевание бумагой.

Теория: зарисовать эскиз. Выбор цвета, размера, форма бабочки. Подготовка бумаги и других инструментов для работы.

Практика: изготовление бабочки. Закрепление бумаги. Декоративное оформление изделия.

Раздел III. Свит дизайн

Тема 1. Повторный курс. Понятие о свит дизайне.

Теория: Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер.

Практика: Правила техники безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

Тема 2. Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.

Теория: Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит дизайн. Способы крепления цветов и декора.

Практика: Изготовление бутона лилии. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит дизайн.

Тема 3. Ромашка из гофрированной бумаги.

Теория. Строение цветка ромашки. Цветовая гамма. Подготовка к работе.

Практика. Техника изготовления цветка. Изготовление выкроек цветов. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

Тема 4. Тюльпан из гофрированной бумаги.

Теория: Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка к работе.

Практика: Техника изготовления цветка тюльпана из гофрированной бумаги. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами.

Тема 5. Создание сувениров в технике свит дизайн к 23 февраля.

Теория: Знакомство обучающихся с историей праздника 23 февраля, изготовление сувенира ко Дню защитника Отечества.

Практика: Изготовление сувенира ко Дню защитника Отечества.

Тема 6. Создание сувениров в технике свит-дизайн к Дню 8 Марта.

Теория: Изготовление цветка из гофрированной бумаги в технике свит-дизайн к Дню 8 Марта. Знакомство с конструкцией образца. Показ этапов выполнения цветка. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Предварительная подготовка к практической работе.

Практика: Изготовление подарка к Международному дню 8 Марта.

Раздел IV. Цветы из фоамирана.

Тема 1. Материаловедение, цветоведение.

Теория: История появления фоамирана. Виды фоамирана. Возможные варианты цветов, способы тонирования фоамирана.

Практика: Сравнение иранского и китайского фоамирана.. Тонирование несколькими способами.

Тема 2. Креативные мелочи из фоамирана.

Теория: Правила работы с фоамираном. Покраска и тонировка готовых деталей из фоамирана. Способы обтяжки и оклейки деталей из картона, пенопласта, оклеивание.

Практика: Выполнение заготовок для изготовления цветков.

Тема 3. Создание сувениров к Дню Победы.

Теория: Создание изделия из фоамирана к Дню Победы. Работа по выкройкам. Способы обработки фоамирана. Разновидность изделия из фоама. Техника выполнения изделия.

Практика: Изготовление сувенира из фоамирана к Дню Победы. Способы фиксирования и крепежа.

Тема 4. Гвоздика из фоамирана.

Практика: Изготовление цветов гвоздики.

Тема 5. Тюльпан из фоамирана.

Практика: Изготовление цветов тюльпанов.

6. Итоговое занятие. *Теория:* Закрепление и повторение знаний, умений, навыков, приобретенных детьми в течение учебного года, подведение итогов работы за год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения, обучающиеся будут знать:

- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- правильно пользоваться инструментами;
- композиции, сочетание цветов;
- приёмы работы с гофрированной бумагой и фоамираном;
- принципы изготовления и декорирования цветов, игрушки;
- соблюдать правила безопасной работы.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, экономично размечать материал.

По окончании 2 года обучения, обучающиеся будут знать:

- базовые формы, последовательность их изготовления;
- свободно работать по различным шаблонам;
- как работать с простейшими схемами, видами фигур;
- назначение и способы применения различных декоративных материалов;

- как создавать композиции с изделиями, выполненными в технике Свит дизайн, фоамиран;
- как конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- применять различные виды декорирования.

Обучающиеся будут уметь:

- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку, анализировать изделие (определять его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);
- работать с гофрированной бумагой, фоамираном;
- самостоятельно составлять композиции.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Видами контроля в процессе обучения по программе «Мастерица» являются: входящая диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация по окончании обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в сентябре, после вводного занятия. Учащимся предлагается ответить на теоретические вопросы и выполнить практическое задание.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы в форме выполнения самостоятельной творческой работы. Оценивается выполненная работа по оценочному листу.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формате выставки работ учащихся.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- проведение конкурсов, выставок участников объединения;
- ведение индивидуальных оценочных листов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки готовых работ.

Сопоставляя начальный уровень подготовки учащихся и конечный (результаты промежуточной аттестации) можно судить о достигнутых результатах по освоению программы.

На основании оценочных материалов, представленных в разделе 2.2 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по

дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица» (Приложение 1), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 2), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение программного материала и развитие у обучающихся других качеств определяются по трём уровням:

высокий уровень: ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Самостоятельно, без помощи педагога выполняет заготовку изделия. Активно участвует в выполнении групповых творческих работ.

Обучающийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района);

средний уровень: означает усвоение программы обучающимися в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; не всегда могут включаться в творческий процесс и активно использовать полученными навыками при работе над изделием, участвуют в смотрах, конкурсах и др. на уровне учреждения, посёлка.

низкий уровень: означает усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, участвует в конкурсах на уровне коллектива, без особого интереса включается в творческий процесс.

Оценочный лист по итогам 1 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
Названия инструментов и приспособлений, области их использования;			
основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;			
свойства акриловых красок; особенности фоамирана на различных композициях;			
различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.			
Способы декорирования изделий; принципы изготовления и декорирования цветов, игрушки.			
Умеют			

Пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;			
Использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;			
Применять различные виды декорирования;			
Использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;			
Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;			
Пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия. Применять полученные знания на практике; Экономно расходовать материалы; качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;			
Сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);			

Оценочный лист по итогам 2 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
Базовые формы, последовательность их изготовления;			
Следовать устным инструкциям работать с простейшими схемами, определять виды фигур;			
Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике Свит-дизайн, фоамиран; конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество.			
Умеют			
Красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку, анализировать изделие (определять его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления),			
Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, экономично разметать материал.			

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся на базе школы МОУ «Тубинская СОШ» в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий,

шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и материалы: картон, бумага, рамки для оформления работ, гофрированная бумага разных цветов, фоамиран разных цветов, проволока, леска, клеевой пистолет, нож-резачок, утюг, молды, тейп лента, деревянные шпажки, ножницы, фигурные дыроколы, ободки, заколки и резинки для волос, картон, фольга, клей ПВА, клей «Титан», клей «Гель момент», карандаши простые и цветные, пастель сухая, масляная, акриловый лак, ноутбук для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

Кадровое обеспечение программы: данную программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное, высшее профессиональное образование, или прошедший профессиональную переподготовку по должности «педагог дополнительного образования».

2.4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

Основная форма проведения занятий – групповая, что создаёт возможность коллективного творчества обучающихся под руководством педагога и повышает интерес к творчеству. Для наиболее полного усвоения изучаемого материала используется преимущественно комбинированный тип занятий (сочетание теории и практики).

Индивидуальная форма обучения необходима на более поздних этапах образовательного процесса, когда необходима помощь педагога наиболее одарённым учащимся.

На занятиях проводятся беседы, показ, игры, конкурсы, выставки. В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Особенностью является то, что формы, методы можно сочетать, а также изменять темы в зависимости от производственной необходимости и условий образовательной деятельности, желания обучающихся, например, изготовление фрагментов для Знамени Победы.

Методы и приёмы лично-ориентированного воспитания обучающихся наряду с традиционными (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, исследовательский) методами включают:

- методы решения художественных творческих задач;
- занятия, основанные на имитации организации творческой деятельности (занятие-путешествие по выставке, занятие – народный промысел, занятие фольклорный праздник);
- занятия, опирающиеся на вымышленные сказочные ситуации.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то

занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности, обучающего и педагога, который учится и развивается вместе с обучающимися.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- Последовательность обучения. Каждая последующая тема предполагает знание основ предыдущей. Усложнение программы происходит постепенно от занятия к занятию по правилу «от простого к сложному».

- Принцип индивидуального подхода к обучающему. Этот принцип предполагает учёт индивидуальных возрастных и психологических особенностей учащихся.

- Принцип педагогического сотрудничества. Творческий процесс предполагает наличие комфортного микроклимата в коллективе взрослого и учащихся (в объединении). Задача педагога – создать благоприятные условия для единомышленников, не допускать грубости, оскорблений по отношению друг к другу. Строить отношения на основе доверия и уважения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»,
3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006 – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Беспятова Н. К., составитель, Программа педагога дополнительного образования: Отработки до реализации – М.: Айрис – пресс, 2003 – 176 с. – (Методика).
6. Горнова Л. В., автор составитель, Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
7. Горский В. А., Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Для детей:

1. Артамонова Е. «Необычные сувениры и игрушки» Москва «ЭКСМО» 2005
2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. / Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006 – 160 с., ил.
3. «Искусство – детям» Москва «Мозаика - Синтез» 2006 г.
4. Коньшева Н. М., «Чудесная мастерская» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 1996 г.
5. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере / Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина –
6. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику» Москва «ЭКСМО» 2006 г.

интернет-источники:

1. <https://relend.ru/cveti-iz-gofrirovannoy-bumagi-svoimi-rukami-kak-sdelat-cvetok-rose-konfet.html>
2. <https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html>
3. <http://xn----htbdjdhckueqe7ag0q.xn--p1ai/shkatulka-s-buketom-cvetov-iz-foamirana/>

4. <https://www.livemaster.ru/topic/3040855-delaem-krasivuyu-vazu-iz-foamirana-> video-master-klass
5. <https://svoimirukamy.com/cvety-iz-foamirana.html>
6. <https://vplate.ru/podelki-iz-foamirana/cvetov-dlya-nachinayushchih/>
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom>
8. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14551435476098383239&text=>
9. https://www.youtube.com/watch?v=7B_ydiR2yL8&t=109s
10. <https://www.youtube.com/watch?v=D9c82v7RiCE&t=110s>
11. <https://xn--80ac1bcbgb9aa.xn--p1ai/cvety-iz-gofrirovannoj-bumagi/>
12. <https://moy-karapuzik.ru/kak-sdelat-romashki-iz-gofrirovannoj-bumagi-svoimi-rukami/>
13. https://daynotes.ru/tyul_pany_iz_gofrirovannoj_bumagi/
14. <https://www.youtube.com/watch?v=KSnoKwamvpM>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=owx0KdbmcpQ>

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации,
обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»
 _____ учебный год

Объединение: _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Аттестация обучающихся группа №

Дата	Вид аттестации	Тема аттестации	Форма аттестации
	Входящая		
	Промежуточная		

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень аттестации (низкий, средний, высокий)	
		Входящая	Промежуточная
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
13			
14			
15			

Статистические данные об обучающихся

Период	Всего в объединении	Мальчиков	Девочек	Из каких классов											Сколько лет посещает объединение				
				I	II	III	IV	V	V I	VII	VIII	IX	X	XI	1 год	2 года	3 года и более		
				I полугодие															
II полугодие																			
за год																			

**Календарный тематический план по дополнительной общеразвивающей
программе «Мастерица»
на 2023-2024 год**

1 год обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	форма аттестации и (контроля)
		Раздел I. Основы	6		
1.		Вводное занятие. Введение в курс.	2	беседа	
2.		Цветоведение.	2	беседа	
3		Строение и особенности передачи различных цветков.	2		тест
		Раздел II. Техника торцевания.	38		
4.		История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.	2	беседа	
5.		«Плоскостное торцевание»	2	беседа	
6.		Изготовление цветов в технике плоскостное торцевание. Роза.	2	Практическая работа	
7.		Изготовление. Роза в технике плоскостное торцевание.	2	Практическая работа	
8.		Изготовление. Роза в технике плоскостное торцевание.	2	Практическая работа	
9.		Изготовление и оформление розы в технике плоскостное торцевание.	2	Практическая работа	выставка работ
10.		Многослойное торцевание.	2	беседа	
11.		Изготовление. Цветок в технике многослойного торцевание.	2	Практическая работа	
12.		Изготовление. Цветок в технике многослойного торцевание.	2	Практическая работа	
13.		Изготовление. Цветок в технике многослойного торцевание.	2	Практическая работа	
14.		Изготовление и оформление цветочка в технике многослойного торцевание.	2	Практическая работа	выставка работ
15.		Изготовление открытки к Новому году в технике торцевания.	2	Беседа, практическая работа	
16.		Изготовление открытки	2	практическая работа	
17.		Изготовление открытки	2	практическая работа	
18.		Изготовление и оформление открытки.	2	практическая работа	Творческая выставка
19.		Изготовление Снежинки в технике торцевания.	2	практическая работа	
20.		Изготовление Снежинки в технике	2	практическая	

		торцевания.		работа	
21.		Изготовление Снежинки в технике торцевания.	2	практическая работа	
22.		Изготовление и оформление Снежинки в технике торцевания.	2	практическая работа	Выставка работ. Участие в выставке.
		Раздел III. Свит дизайн	46		
23.		Основы работы с гофрированной бумагой.	2	Беседа	
24.		Создание основных видов цветков в технике свит дизайн.	2	Беседа	
25.		«Легкий цветок из гофрированной бумаги»	2	Практическая работа	
26.		«Легкий цветок из гофрированной бумаги»	2	Практическая работа	
27.		«Легкий цветок из гофрированной бумаги»	2	Изготовление и оформление	Выставка работ
28.		Цветок Крокус.	2	Беседа. Практическая работа	
29.		Цветок Крокус.	2	Практическая работа	
30.		Цветок Крокус.	2	Изготовление и оформление	Выставка работ
31.		Создание сувениров в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Беседа	
32.		Орден в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Практическая работа	
33.		Орден в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Практическая работа	
34.		Орден в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Практическая работа	
35.		Орден в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Практическая работа	
36.		Орден в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Практическая работа	
37.		Орден в технике свит дизайн к 23 февраля.	2	Изготовление и оформление	Творческая выставка работ. Участие в выставке.
38.		Создание сувениров в технике свит дизайн к Дню 8 Марта.	2	Беседа	
39.		Объемная цветочная открытка к Дню 8 Марта.	2	Практическая работа	
40.		Объемная цветочная открытка к Дню 8 Марта.	2	Практическая работа	
41.		Объемная цветочная открытка к Дню 8 Марта.	2	Практическая работа	
42.		Объемная цветочная открытка к Дню 8 Марта.	2	Практическая работа	
43.		Объемная цветочная открытка к Дню 8 Марта.	2	Практическая работа	
44.		Объемная цветочная открытка к Дню 8 Марта.	2	Практическая работа	
45.		Объемная цветочная открытка к Дню 8	2	Изготовление и	Творческая

		Марта.		оформление	выставка работ. Участие в конкурсе.
		Раздел IV. Фоамиран в различных изделиях.	52		
46.		История фоамирана.	2	Беседа	
47.		Материаловедение.	2	Беседа	
48.		Основы композиции и цветоведения.	2	Беседа	
49.		Фоамирановые ромашки	2	Практическая работа	
50.		Ромашки из фоамирана	2	Практическая работа	
51.		Ромашки из фоамирана	2	Практическая работа	
52.		Ромашки из фоамирана	2	Практическая работа	
53.		Ромашки из фоамирана	2	Оформление	Выставка работ
54.		Техника выполнения из фоамирана. Создание сувениров к Дню Победы.	2	Беседа. Практическая работа	
55.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
56.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
57.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
58.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
59.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
60.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
61.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
62.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Оформление	Выставка работ. Участие в конкурсе
63.		Цветочные композиции.	2	Беседа	
64.		Изготовление розочек для композиции.	2	Практическая работа	
65.		Изготовление розочек для композиции.	2	Практическая работа	
66.		Изготовление розочек для композиции.	2	Практическая работа	
67.		Изготовление розочек для композиции.	2	Практическая работа	
68.		Изготовление листиков для композиции.	2	Практическая работа	
69.		Изготовление листиков для композиции.	2	Практическая работа	
70.		Сборка и оформление цветочной композиции.	2	Оформление	
71.		Сборка и оформление цветочной композиции.	2	Оформление	Выставка работ.

72.		Итоговое занятие.	2		Творческая выставка работ
			144		

Календарный тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица» на 2023-2024 год

2 год обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроль)
		Раздел I. Основы	6		
1.		Вводное занятие. Введение в курс.	2	беседа	
2.		Цветоведение.	2	беседа	
3.		Повторный курс. Основные приемы изготовления искусственных цветов.	2		тест
		Раздел II. Техника торцевания.	40		
4.		Торцевание на пластилине	2	беседа	
5.		Торцевание на бумаге	2	беседа	
6.		Валентинка в технике торцевания на пластилине.	2	беседа	
7.		Изготовление Валентинки в технике торцевания на пластилине.	2	Практическая работа	
8.		Изготовление Валентинки в технике торцевания на пластилине.	2	Практическая работа	
9.		Изготовление Валентинки в технике торцевания на пластилине.	2	Оформление	выставка работ
10.		Цветущий кактус в технике торцевания на пластилине.	2	Практическая работа	
11.		Цветущий кактус в технике торцевания на пластилине.	2	Практическая работа	
12.		Цветущий кактус в технике торцевания на пластилине.	2	Практическая работа	
13.		Цветущий кактус в технике торцевания на пластилине.	2	Практическая работа	
14.		Цветущий кактус в технике торцевания на пластилине.	2	Оформление	выставка работ
15.		Объемное торцевание Бабочки.	2	Практическая работа	
16.		Объемное торцевание Бабочки.	2	Практическая работа	
17.		Объемное торцевание Бабочки.	2	Практическая работа	
18.		Объемное торцевание Бабочки.	2	Оформление	выставка работ
19.		Топиарий в технике объемное торцевание бумагой	2	Практическая работа	

20.		Топиарий в технике объемное торцевание бумагой	2	Практическая работа	
21.		Топиарий в технике объемное торцевание бумагой	2	Практическая работа	
22.		Топиарий в технике объемное торцевание бумагой	2	Практическая работа	
23.		Топиарий в технике объемное торцевание бумагой	2	Оформление	выставка работ
		Раздел III. Свит дизайн	44		
24.		Основы работы с гофрированной бумагой.	2	беседа	
25.		Цветы из гофрированной бумаги. Лилия.	2	Беседа. Практическая работа	
26.		Изготовление Лилии из гофрированной бумаги	2	Практическая работа	
27.		Изготовление Лилии из гофрированной бумаги	2	Практическая работа	
28.		Изготовление Лилии из гофрированной бумаги	2	Оформление	выставка работ
29.		Цветы из гофрированной бумаги. Ромашка.	2	Беседа. Практическая работа	
30.		Изготовление Ромашки из гофрированной бумаги	2	Практическая работа	
31.		Изготовление Ромашки из гофрированной бумаги	2	Практическая работа	
32.		Изготовление Ромашки из гофрированной бумаги	2	Оформление	выставка работ
33.		Цветы из гофрированной бумаги. Тюльпан.	2	Беседа. Практическая работа	
34.		Изготовление Тюльпана из гофрированной бумаги	2	Практическая работа	
35.		Изготовление Тюльпана из гофрированной бумаги	2	Практическая работа	
36.		Изготовление Тюльпана из гофрированной бумаги	2	Оформление	выставка работ
37.		Создание сувениров в технике свит-дизайн к 23 февраля.	2	Беседа. Практическая работа	
38.		Изготовление сувенира к 23 февраля.	2	Практическая работа	
39.		Изготовление сувенира к 23 февраля.	2	Практическая работа	
40.		Изготовление сувенира к 23 февраля.	2	Оформление	Творческая выставка работ. Участие в выставке.
41.		Создание сувениров в технике свит дизайн к Дню 8 Марта. Велосипед-кашпо.	2	Беседа. Практическая работа	
42.		Изготовление сувенира Велосипед- кашпо.	2	Практическая работа	

43.		Изготовление сувенира Велосипед- кашпо.	2	Практическая работа	
44.		Изготовление сувенира Велосипед- кашпо.	2	Практическая работа	
45.		Изготовление сувенира Велосипед- кашпо.	2	Оформление	Творческая выставка работ. Участие в выставке.
		Раздел IV. Цветы из фоамирана.	52		
46.		Материаловедение, цветоведение.	2	Беседа	
47.		Креативные мелочи из фоамирана.	2	Беседа	
48.		Изготовление заколки Сердечко	2	Беседа. Практическая работа	
49.		Изготовление заколки Сердечко	2	Практическая работа	
50.		Изготовление заколки Сердечко	2	Оформление	выставка работ
51.		Изготовление брошек из фоамирана	2	Беседа. Практическая работа	
52.		Изготовление брошек из фоамирана	2	Практическая работа	
53.		Изготовление брошек из фоамирана	2	Практическая работа	
54.		Изготовление брошек из фоамирана	2	Практическая работа	
55.		Изготовление брошек из фоамирана	2	Оформление	выставка работ
56.		Создание сувениров к Дню Победы.	2	Беседа.	
57.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
58.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
59.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
60.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
61.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
62.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
63.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Практическая работа	
64.		Изготовление сувениров к Дню Победы.	2	Оформление	Выставка работ. Участие в выставке.
65.		Изготовление цветка Гвоздика из фоамирана.	2	Беседа. Практическая работа	
66.		Изготовление цветка Гвоздика.	2	Практическая работа	
67.		Изготовление цветка Гвоздика.	2	Оформление	
68.		Изготовление цветка Тюльпан из фоамирана.	2	Беседа. Практическая работа	

69.		Изготовление цветка Тюльпан.	2	Практическая работа	
70.		Изготовление цветка Тюльпан.	2	Практическая работа	
71.		Изготовление цветка Тюльпан.	2	Оформление	выставка работ
72.		Итоговое занятие	2		выставка творческих работ
			144		

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица»

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1.	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям «Как записать ребенка на программу в Навигаторе», оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе на портале «Навигатор»	сентябрь
2.	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
3.	Конкурс, посвященный педагогам и воспитателям «Наш старший друг, наш друг бесценный...» (в рамках юбилея МОУ ДО «РЦДОД»)	сентябрь
4.	Конкурс рисунков «Необычная профессия»	октябрь
5.	Изготовлению сувенира к Дню матери	ноябрь
6.	Открытый областной заочный конкурс семейных творческих работ «Новогодняя игрушка»	15 ноября - 14 декабря
7.	Конкурс детского творчества «Мой любимый новый год»	ноябрь- декабрь
8.	Помощь родителей педагогу в организации конкурсов детей (материалом, инструментами).	декабрь, март, май
9.	Мастер-класс «Новогодние игрушки своими руками».	декабрь
10.	Межрегиональная выставка по начальному моделированию, декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству «Край родной» (заочный)	25 января - 26 марта
11.	Информирование родителей о мероприятиях и событиях, о результатах участия в конкурсах, достижениях учащихся	в течение года
12.	Районный конкурс детского творчества «Моя будущая профессия (начальное, среднее звено)	февраль
13.	Районный фестиваль детского и юношеского творчества «Байкальская звезда»	февраль- март
14.	Всероссийский открытый заочный конкурс детских рисунков «Космос глазами детей».	21 февраля - 30 апреля
15.	Районный фестиваль обучающихся МОУ ДО «РЦДОД» «Я талантлив». Юбилейное мероприятие.	19 апреля
16.	Конкурс открыток «Открытка победы»	май
17.	Участие в ежегодной акции «Георгиевская ленточка». Изготовление брошей из георгиевской ленты.	май
18.	Участие детей в конкурсах, мероприятиях различного уровня	в течение года