

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»
(МОУ ДО «РЦДОД»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол № 03
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М.
Приказом № 40
От «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317C8D85CBA73B2CE23771084F7
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»
Возраст обучающихся: 7 - 15 лет
Срок реализации программы: 2 года (216/216)
Уровень: базовый

Разработчик программы:
Фролова Тамара Владимировна,
педагог дополнительного образования
Работает по программе:
Фролова Т.В.

Усть-Илимский район, 2023г.

Лист изменений в программе на 2023-2024 г.
(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	Обновлены нормативные документы
2	Цель и задачи программы	
3	Содержание программы	
4	Планируемые результаты	
5	Формы аттестации.	<i>Обновлено содержание</i>
6	Оценочные материалы	
7	Условия реализации программы	
8	Методические материалы	
9	Приложения	<i>Обновлены приложения</i>

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании
экспертной комиссии МОУ ДО «РЦДОД» от _____
протокол № _

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	18
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКХ УСЛОВИЙ	19
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	19
2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	21
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	43

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок», разработана в соответствии с:

– Закон «Об образовании в Российской Федерации» - ФЗ №273 от 29.12.2012;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

– Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее – Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы

Программа «Волшебный клубок» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире. Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь в данном объединении, учащиеся обретают определенный уровень творческого развития, у них появляется возможность в изделиях воплотить свои идеи и фантазии, использовать традиции прошлого, адаптируя их и совершенствуя. Для сохранения у детей интереса к ручному вязанию обучение происходит так, что выполненные образцы используются в дальнейшей работе над большим изделием.

Дополнительная образовательная программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

Наличие в одной группе детей не только разного возраста (от 7 до 15 лет), но и детей разного уровня подготовки и способностей предполагает дифференцированный подход на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся даётся на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста, уровня подготовки и способностей учащихся.

При составлении программы учитывалась логичность, доступность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Предлагается освоение различных узоров в процессе вязания изделий. Обучение носит теоретический и практический характер наряду с индивидуальным подходом к особенностям личности и возрастным психологическим особенностям каждого обучающегося.

Новизна программы в том, что группы могут быть разновозрастные с разным уровнем подготовленности обучающихся. Это позволяет использовать форму наставничества - «ученик - ученик». Помощь новичку более опытного наставника вызывает доверительные отношения и создает доброжелательную атмосферу на занятиях. Педагогическая целесообразность программы заключается в создании развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать приобщению к декоративно-прикладному творчеству и раскрытию личностных качеств обучающихся.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» предназначена для учащихся от 7 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Набор в группу - свободный.

Состав группы - постоянный.

7 - 9 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане им свойственна высокая самооценка (часто адекватная), критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

В возрасте 10-12 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во

многим определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка. Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций. Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Возрастная группа 12-14 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов на конференциях учебно-исследовательских работ.

У обучающихся 15-16 лет продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля в трикотаже, будь то предметы одежды, интерьера, что у многих перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение.

Объем программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, в объеме 1-й год обучения – 216 часов (6 часа в неделю), 2-й год обучения - 216 часов (6 часа в неделю). Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем учебного плана программы.

Форма обучения: - очная.

Режим занятий:

Продолжительность занятий 1 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, занятия 2 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут занятие, 10 -15 минут перерыв).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению в области вязания крючком

Задачи программы:

Обучающие

- научить основным приемам вязания крючком;
- научить различать виды пряжи;
- сформировать практические навыки и умения в работе с различными материалами;

- сформировать знания о специальных терминах и понятиях, необходимых при вязании;

- познакомить с технологией изготовления вязаных изделий

Развивающие

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;

Воспитывающая

- воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

- воспитывать любознательность, навыки самостоятельной творческой деятельности;

- формировать стремление добиваться успеха и правильно относиться к своим успехам и неудачам.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график группы 1 года обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	2								
Раздел 3	4								
Раздел 4	10	12							
Раздел 5		14	16						
Раздел 6			10	22					
Раздел 7				4	6				
Раздел 8					16	24			
Раздел 9							24	26	18
Раздел 10									4
Раздел 11									2
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	18	26	26	26	22	24	24	26	24

Календарный учебный график группы 2 года обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	12								
Раздел 3	4	12							
Раздел 4		14	18						
Раздел 5			8	26					
Раздел 6					22	14			
Раздел 7						10	22		
Раздел 8							2	26	2
Раздел 9									14
Раздел 10									6
Раздел 11									2
Промежуточная аттестация									выставка
Всего	18	26	26	26	22	24	24	26	24

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	
1.1	Тема 1. Введение в курс. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности.	2			Наблюдение
2.	Основы материаловедения.	2	-	2	
2.1	Тема 1. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон.	2			Тест
3.	Основы цветоведения	3	1	4	
3.1	Тема 1. Понятие о цвете. Цветовой спектр. Колориметрический круг.	2			опрос.
3.2	Тема 2. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.	1			Наблюдение, опрос.
3.3	Тема 3. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.		1		Анализ работы.
4.	Простые приёмы работы с	1	21	22	

	пряжей				
4.1	Тема 1. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках.	1			Наблюдение, опрос.
4.2	Тема 2. Изготовление шнура, кисти, помпона.		1		Наблюдение, опрос.
4.3	Тема 3. Изготовление шнуров.		4		Наблюдение, опрос.
4.4	Тема 4. Изготовление кистей.		4		Наблюдение, опрос.
4.5	Тема 5. Изготовление помпонов.		4		Наблюдение, опрос.
4.6	Тема 6. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.		8		Анализ работы.
5.	Основные приемы вязания крючком	2	28	30	
5.1	Тема 1. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2			Наблюдение, опрос.
5.2	Тема 2. Выполнение начальной петли.		2		Наблюдение, опрос.
5.3	Тема 3. Выполнение воздушной петли.		2		Наблюдение, опрос.
5.4	Тема 4. Выполнение поглупели.		2		Наблюдение, опрос.
5.5	Тема 5. Столбик без накида.		4		Наблюдение, опрос.
5.6	Тема 6. Полустолбик без накида.		2		Наблюдение, опрос.
5.7	Тема 7. Полустолбик с накидом.		2		Наблюдение, опрос.
5.8	Тема 8. Столбик с накидом. Столбик с накидом.		4		Наблюдение, опрос.
5.9	Тема 9. Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида		10		Анализ работы.
6.	Сувениры.	4	28	32	
6.1	Тема 1. История сувенира и его назначение. Подбор крючка и ниток.	2			Наблюдение, опрос и задание
6.2	Тема 2. Вязание по словесному описанию фуляра для очков.		14		Анализ работы.
6.3	Тема 3. Подбор крючка и ниток для изготовления закладки в книгу.	2			Наблюдение, анализ.

6.4	Тема 4. Выполнения закладки в книгу.		14		Наблюдение, анализ.
7.	Прибавление и убавление петель.	2	8	10	
7.1	Тема 1. Прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида.	1	5		Наблюдение. Контрольные вопросы.
7.2	Тема 2. Прибавления и убавления петель при вязании квадрата столбиками без накида.	1	3		Наблюдение. Контрольные вопросы.
8.	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки	4	36	40	
8.1	Тема 1. Квадратная прихватка с цветочком. Цветовые сочетания.	2	20		Опрос. Наблюдение. Контрольные вопросы.
8.2	Тема 2. Круглая прихватка. «Новогодний шар» Цветовые сочетания.	2	16		Опрос. Наблюдение. Контрольные вопросы.
9.	Вязание кружев	4	64	68	
9.1	Тема 1. Ознакомление со способами вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.	2			Беседа, опрос.
9.2	Тема 2. Вязание крючком по кругу. Изделия, связанные по кругу из центра.		2		Наблюдение, опрос.
9.3	Тема 3. Замыкание петель в кольцо, вязание по кругу и по спирали.		2		Наблюдение, опрос.
9.4	Тема 4. Вязание подставки под горячие кружки по кругу.		10		Наблюдение, опрос.
9.5	Тема 5. Вязание квадрата. Виды вязаных квадратов.		2		Наблюдение, опрос.
9.6	Тема 6. Выполнение изделий из центра в форме квадрата. (игольницы)		12		Наблюдение, опрос.
9.7	Тема 7. Разбор схемы салфетки из воздушных петель.	2	18		Беседа, опрос.
9.8	Тема 8. Вязание Салфетка с цветочком в середине. Вязание серединки.		18		Наблюдение. Контрольные вопросы.
10.	Воспитательная работа	4	-	4	

10.1	Тема 1. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля.		2		Беседа. Наблюдение, опрос.
10.2	Тема 2. Мероприятия, посвященные Дню 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.		2		Наблюдение, опрос. Демонстрация готовых работ.
11.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	1	1	2	
11.1	Тема 1. Итоговой контроль.	1		1	Анкетирование, наблюдение.
11.2	Тема 2. Выставка детских работ.		1	1	Итоговый контроль, конкурс, выставка,
Итого:		29	187	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	-	2	
1.1	Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс.	2		2	Беседа, опрос.
2.	Повторный курс	4	8	12	
2.1	Тема 1. Основные приемы вязания крючком.	2		2	Беседа, опрос.
2.2	Тема 2. Особенности вязания круга и многоугольников.	2		2	Наблюдение, опрос
2.3	Тема 3. Повторение основных приемов вязания крючком.		8	8	Наблюдение, опрос
3.	Раздел 3. Подставка под горячее «Яблоко».	2	14	16	
3.1	Тема 1. Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.	2		2	Беседа.
3.2	Тема 2. Вязание подставки под горяч «Яблоко».		14	14	Наблюдение, опрос. Анализ работы.
4.	Сувениры на Новый год.	2	30	32	
4.1	Тема 1. Краткие сведения о приближающемся новогоднем празднике. Основные материалы, инструменты.	2			Беседа.
4.2	Тема 2. Новогодний сувенир Елочка. Вязание первой		12		

	детали.				
4.3	Тема 3. Новогодний сувенир Снеговик.		18		Выставка работ.
5.	Вязание по схемам. Изготовление салфеток.	2	32	34	
5.1	Тема 1. Разбор схемы салфетки. Вязание мотивов, соединение по ходу вязания столбиком без накида.	2			Беседа.
5.2	Тема 2. Вязание по схеме. Ажурная салфетка из четырех мотивов. Выполнение мотивов.		32		Наблюдение, опрос. Выставка работ.
6.	Сувениры на 8 Марта. Декоративное панно. Вязание цветов.	2	34	36	
6.1	Тема 1. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов.	2			Беседа.
6.2	Тема 2. Объяснение изготовления лепестков и листьев.		2		Наблюдение, опрос.
6.3	Тема 3. Цветок из 6 лепестков. Вывязываем лепестки.		22		Наблюдение, опрос.
6.4	Тема 4. Вязание листиков.		6		Наблюдение, опрос.
6.5	Тема 5. Соединение полотен, оформление. Декорирование.		4		Демонстрация готовых работ. Опрос.
7.	Сувениры на Пасху. Декоративная корзинка.	2	30	32	
7.1	Тема 1. Корзинка для пасхальных яиц.	1	23		Наблюдение, опрос. Демонстрация готовых работ.
7.2	Тема 2. Вязание пасхального яйца.	1	7		Наблюдение, опрос. Демонстрация готовых работ.
8.	Сувениры к Дню Победы.	2	28	30	
8.1	Тема 1. Беседа о праздновании Дня Победы. Выбор сувенира к 9 Мая. Разбор схемы.	2			Беседа.
8.2	Тема 2. Гвоздика - цветок победителей. Вязание Гвоздики.		12		Наблюдение, опрос.
8.3	Тема 3. Вязание. Брошь «Георгиевская лента».		16		Наблюдение, опрос. Демонстрация готовых работ.
9.	Техника филейного вязания.	2	12	14	

9.1	Тема 1. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток.	2			Наблюдение, опрос.
9.2	Тема 2. Прибавления и убавления клеток.		2		Наблюдение, опрос.
9.3	Тема 3. Выполнение узоров на основе филейной клетки.		4		Наблюдение, опрос.
9.4	Тема 4. Выполнение. Косая филейная клетка.		2		Наблюдение, опрос.
9.5	Тема 5. Вязание кружева в филейной технике.		4		Наблюдение, опрос. Демонстрация готовых работ.
10.	Воспитательная работа	-	6	6	
10.1	Тема 1. Мероприятия, посвященные Дню Учителя, Дню пожилых.		2		Наблюдение, опрос.
10.2	Тема 2. Мероприятия, посвященные 23 февраля, 8 Марта.		2		Наблюдение, опрос.
10.3	Тема 3. Мероприятия, посвященные Дню Победы.		2		Наблюдение, опрос.
11.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	-	2	2	
11.1	Тема 1. Оформление выставки работ учащихся.		1	1	Анкетирование, наблюдение.
11.2	Тема 2. Выставка детских работ.		1	1	Итоговый контроль, конкурс, выставка
ИТОГО:		20	196	216	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Раздел 2. Основы материаловедения.

Теория: Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества

ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Практика: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Раздел 3. Основы цветоведения.

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Раздел 4. Простые приемы работы с пряжей.

Теория: Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практика: Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

Раздел 5. Основные приемы вязания крючком»

Теория:

- Условные обозначения.
- Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Понятия:

- «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами»,

- Особенности вязания различных узоров.

Практика:

- Обучение основным приемам вязания крючком, цепочка из воздушных петель;

- Обучение вязанию узора «полустолбик без накида»;

- Обучение вязанию узора «столбик без накида»;

- Обучение вязанию узора «полустолбик с накидом»;

- Обучение вязанию узора «столбик с накидом»;

- Обучение вязанию узора «столбик с двумя накидами»;

- Обучение правилам чтения схем;

- Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель;

- Обучение вязанию узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды,

- Обучение вязанию узоров, связанных с перемещенными столбиками;

Раздел 6. Сувениры.

Теория: История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практика: Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

Раздел 7. Прибавление и убавление петель.

Теория: История возникновения игрушки. Троице Сергиевский музей игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практика: Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

Раздел 8. Вязание полотна квадратной и круглой формы. Изготовление прихватки.

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной, круглой прихватки. Вязание и оформление прихватки.

Раздел 9. Вязание кружев.

Теория: Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания

Круга, квадрата, многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика: Обучение вязанию круга, квадрата, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ обучающихся.

Раздел 10. Воспитательная работа.

Практика: Проведение акций, мероприятий, посвященных ко Дню пожилых людей, 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Теория: беседа на тему «Что достигли, чему научились»

Практика: Итоговой контроль. Совместное занятие с родителями. Мастер-класс для родителей. Выставка детских работ.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

Раздел 2. Повторный курс.

Повторение основных приемов вязания крючком.

- узора «полустолбик без накида», - узора «столбик без накида», «полустолбик с накидом»,

- узора «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами»;

узоров на основе столбиков и воздушных петель; узоров, связанных пышными столбиками;

Теория:

- Основные приемы вязания крючком.
- Особенности вязания круга и многоугольников.

Практика: Повторение основных приемов вязания крючком:

- узора «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами»;
- узоров на основе столбиков и воздушных петель;
- узоров, связанных пышными столбиками;
- узоров, связанных рельефными столбиками;
- узоров, связанных с перемещенными и с крестообразными столбиками;

Раздел 3. Подставка под горячее «Яблоко».

Теория: Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.

Практика: Вязание подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка, стирка.

Раздел 4. Новогодний сувенир.

Теория: Краткие сведения о приближающемся новогоднем празднике. Основные материалы, инструменты, приспособления для изготовления и оформления новогодних украшений. Показ образцов, обсуждение, последовательное объяснение работы.

Практика: Работа по этапам. Первый этап – выбор образцов изделий. Второй этап – подбор материала, необходимый для создания выбранного изделия. Третий этап – изготовление выбранной поделки (вязаные бусы, шары, снеговик, Дед мороз, снежинки).

Раздел 5. Вязание по схемам. Изготовление салфеток. Салфетка из мотивов.

Теория: Разбор схемы салфетки. Вязание мотивов, соединение по ходу вязания столбиком без накида.

Практика: Вязание по схеме. Соединение начала и конца ряда. Соединение мотивов в определенных местах. Форма контроля: практическая работа.

Раздел 6. Сувениры на 8 Марта. Декоративное панно. Вязание цветов.

Теория: Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов. Подбор нитей, крючка, поэтапное объяснение изготовления лепестков и листьев.

Практика: Вязание лепестков, листьев разными способами. Правильное прибавление и убавление петель в ряду. Последовательное соединение готовых элементов деталей, формирование веточек для дальнейшего объединения вязаных элементов в композицию. Соединение полотен, оформление. Декорирование.

Раздел 7. Сувениры на Пасху. Декоративная корзинка.

Теория: История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практика: Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

Раздел 8. Сувениры к Дню Победы.

Теория: Беседа о праздновании Дня Победы. Выбор сувенира к 9 Мая. Разбор схемы.

Практика: Вязание сувенира к Дню Победы по схеме. Форма контроля: практическая работа.

Раздел 9. Техника филейного вязания.

Теория: Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практика: Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

Раздел 10. Воспитательная работа

Практика: Проведение акций. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.

Раздел 11. Итоговое занятие

Практика: Итоговой контроль. Выставка детских работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения, обучающиеся будут знать:

- историю и развитие художественного вязания; основы цветоведения и материаловедения;
- правильное положение рук при вязании и используют инструменты по назначению;
- основные приемы вязания крючком; условные обозначения;
- основы цветоведения, способы вязания мелких деталей;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций.

По окончании 1 года обучения, обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила по технике безопасности при работе с крючком и ножницами.
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;
- гармонично сочетать цвета;
- владеть приемами вязания;
- экономно расходовать материал.

По окончании 2 года обучения, обучающиеся будут знать:

- способы вязания мелких деталей;

- разные способы вязания салфеток;
- основные приемы вязания и сборки игрушки;
- аккуратное оформление салфетки, игрушки;
- особенности вязания кружев;
- интерес к декоративно-прикладному творчеству;

По окончании 2 года обучения, обучающиеся будут уметь:

- выполнять различные виды петель, рисунков;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями;
- вязать по схемам и пользоваться журналами и книгами по вязанию;
- вязать игрушки по описанию и схеме;
- создавать украшения, аксессуары для народного, исторического, авангардного костюмов;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Видами контроля в процессе обучения по программе «Волшебный клубок» являются: входящая диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация по окончании обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в сентябре, после вводного занятия. Учащимся предлагается ответить на теоретические вопросы и выполнить практическое задание.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы в форме выполнения самостоятельной творческой работы. Оценивается выполненная работа по оценочному листу.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формате выставки работ учащихся.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;
- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала. (Приложение 4);
- проведение конкурсов, выставок участников объединения;
- ведение индивидуальных оценочных листов;
- контрольные практические задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки готовых работ.

Сопоставляя начальный уровень подготовки учащихся и конечный (результаты промежуточной аттестации) можно судить о достигнутых результатах по освоению программы.

На основании оценочных материалов, представленных в разделе 2.2 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» (Приложение 1), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 2), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение программного материала и развитие у обучающихся других качеств определяются по **трём уровням:**

Высокий уровень: Ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Задает вопросы и отвечает на них. Самостоятельно находит информацию из различных источников. Проявляет интерес к изучаемому материалу. Самостоятельно и аккуратно выполняет поставленные задания. Активно участвует в выполнении групповых творческих работ.

Средний уровень: Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к участию в творческих работах. Нужную информацию находит при помощи педагога.

Низкий уровень: Обучающийся не проявляет интерес к изучаемому материалу. Пассивен на занятиях и быстро теряет интерес самостоятельной групповой работе во время выполнения творческих заданий.

Формы и методы диагностики: наблюдение, кроссворды, зачётные работы, письменные работы.

Оценочный лист по итогам 1 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
- историю и развитие художественного вязания; основы цветоведения и материаловедения;			
- правильное положение рук при вязании и используют инструменты по назначению;			
- основные приемы вязания крючком; условные обозначения;			

- основы цветоведения, способы вязания мелких деталей;			
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;			
Умеют			
- соблюдать правила по технике безопасности при работе с крючком и ножницами;			
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;			
- гармонично сочетать цвета;			
- владеть приемами вязания;			
- экономно расходовать материал.			

Оценочный лист по итогам 2 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знают			
- способы вязания мелких деталей;			
- разные способы вязания салфеток;			
- основные приемы вязания и сборки, аккуратно оформляют готовое изделие;			
- особенности вязания кружев;			
- как пользоваться журналами и книгами по вязанию;			
- правила ухода за трикотажными изделиями.			
Умеют			
- выполнять различные виды петель, рисунков;			
- читать самостоятельно схемы ажурных салфеток;			
- создавать украшения, аксессуары для народного, исторического, авангардного костюмов.			
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;			
- вязать по схемам ажурные узоры;			

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся на базе школы МОУ «Тубинская СОШ» в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литература.

Инструменты и материалы: Пряжа для вязания крючком, крючок, ножницы, рамки для оформления работ, компьютер для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, проектного обучения, здоровьесберегающие, технология дистанционного обучения.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Технология дистанционного обучения - это способ обучения на расстоянии. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры учащихся. Её особенность в том, что у детей есть возможность получать знания самостоятельно. Благодаря современным информационным технологиям, учащиеся и педагог могут использовать различные информационные ресурсы.

Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановке в образовательной организации, районе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

Педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. Для родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом.

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием, Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

On-line консультации проводятся педагогом с помощью электронной почты.

Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учащихся.

Индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на

создание подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Традиционные методы:

- объяснительно - иллюстративные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, обсуждение, демонстрация, опыты);
- репродуктивные (воспроизводящие)- содействуют развитию у обучающихся умений и навыков.

Нетрадиционные методы обучения:

- занятие - выставка,
- мастер- класс.

На протяжении всего обучения применяются такие методы и технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучению в содружестве. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение своих работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполнение на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Литература для педагога

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
2. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
4. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
6. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
7. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.
9. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.
10. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013.
11. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
13. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.
14. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.
15. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.
16. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
17. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
18. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013.
19. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

Литература для обучающихся

1. Алла Столярова Вязанные игрушки, Культура и традиции 200
2. Калинин М. Рукоделие для детей. Полымя. Белорусь. 1997
3. Максимова А.М. Вязанные игрушки. – М.: Легпромбытиздат. 1992
4. Максимова М.В. Кузьмина М.А Быстрый крючок. - М.: КСМО-Пресс 1999
5. Молотоварова О.С. Кружок изготовления игрушек и сувениров Просвещение. Москва. 1983
6. Нестерова Д.В. Рукоделие Энциклопедия/– М.: АСТ 2007
7. Столярова М.В Азбука вязания. М.: «Культура и традиции» 2000

интернет-источники:

<http://amigurumi.com.ua/forum/>

stranamasterov.ru

<http://ped-kopilka.ru>

Pedrazvitie.ru

http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7

<http://festival.1september.ru/outdoors>

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации,
обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»
 _____ учебный год

Объединение: _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

**Календарный тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» на 2023-2024 год
1 год обучения**

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём м час ов	форма занятия	форма аттестации и (контроля)
		Раздел 1. Вводное занятие.	2		
1.		Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс.	2	беседа	
		Раздел 2. Основы материаловедения.	2		
1.		Тема 1. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон.	2	беседа	
		Раздел 3. Основы цветоведения.	4		
1.		Тема 1. Понятие о цвете. Цветовой спектр. Колориметрический круг.	2	беседа	
2.		Тема 2. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.	1	беседа	
3.		Тема 3. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	1	Практическая работа	мастер- класс
		Раздел 4. Простые приёмы работы с пряжей.	22		
1.		Тема 1. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках.	1	беседа	
2.		Тема 2. Изготовление шнура, кисти, помпона.	1	Практическая работа	мастер- класс
3.		Тема 3. Изготовление шнуров.	2	Практическая работа	мастер- класс
4.		Изготовление шнуров.	2	Практическая работа	мастер- класс
5.		Тема 4. Изготовление кистей.	2	Практическая работа	мастер- класс
6.		Изготовление кистей.	2	Практическая работа	занятие- выставка
7.		Тема 5. Изготовление помпонов.	2	Практическая работа	мастер- класс
8.		Изготовление помпонов.	2	Практическая работа	занятие- выставка
9.		Тема 6. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.	2	Практическая работа	мастер- класс
10.		Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.	2	Практическая работа	мастер- класс
11.		Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.	2	Практическая работа	занятие- выставка
12.		Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.	2	Практическая работа	Выставка работ
		Раздел 5. Основные приемы вязания	30		

		крючком.			
1.		Тема 1. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2	беседа	
2.		Тема 2. Выполнение начальной петли.	2	Практическая работа	занятие- выставка
3.		Тема 3. Выполнение воздушной петли.	2	Практическая работа	занятие- выставка
4.		Тема 4. Выполнение полупетли.	2	Практическая работа	занятие- выставка
5.		Тема 5. Столбик без накида.	2	Практическая работа	занятие- выставка
6.		Столбик без накида.	2	Практическая работа	занятие- выставка
7.		Тема 6. Полустолбик без накида	2	Практическая работа	занятие- выставка
8.		Тема 7. Полустолбик с накидом.	2	Практическая работа	
9.		Тема 8. Столбик с накидом.	2	Практическая работа	мастер- класс
10.		Столбик с накидом.	2	Практическая работа	занятие- выставка
11.		Тема 9. Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	2	Практическая работа	мастер- класс
12.		Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	2	Практическая работа	
13.		Вязание образцов.	2	Практическая работа	
14.		Вязание образцов.	2	Практическая работа	занятие- выставка
15.		Вязание образцов.	2	Практическая работа	Выставка работ
		Раздел 6. Сувениры.	32		
1.		Тема 1. История сувенира и его назначение. Подбор крючка и ниток.	2	беседа	
2.		Тема 2. Вязание по словесному описанию футляра для очков.	2	Практическая работа	мастер- класс
3.		Вязание по словесному описанию футляра для очков.	2	Практическая работа	
4.		Вязание по словесному описанию футляра для очков.	2	Практическая работа	
5.		Вязание по словесному описанию футляра для очков.	2	Практическая работа	
6.		Вязание по словесному описанию футляра для очков.	2	Практическая работа	
7.		Сборка сувенира.	2	Практическая работа	
8.		Оформление готового сувенира.	2	Практическая работа	выставка работ
9.		Тема 3. Подбор крючка и ниток для изготовления	2	беседа	

		закладки в книгу.			
10.		Тема 4. Выполнения закладки в книгу.	2	Практическая работа	мастер- класс
11.		Выполнения закладки в книгу.	2	Практическая работа	
12.		Выполнения закладки в книгу.	2	Практическая работа	
13.		Выполнения закладки в книгу.	2	Практическая работа	
14.		Выполнения закладки в книгу.	2	Практическая работа	
15.		Сборка сувенира.	2	Практическая работа	занятие- выставка
16.		Оформление готового сувенира.	2	Практическая работа	выставка работ
		Раздел 7. Прибавление и убавление петель.	10		
1.		Правила прибавления и убавления петель.	2	беседа	
2.		Тема 1. Прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида.	2	Практическая работа	мастер- класс
3.		Прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида.	2	Практическая работа	
4.		Тема 2. Прибавления и убавления петель при вязании квадрата столбиками без накида.	2	Практическая работа	мастер- класс
5.		Прибавления и убавления петель при вязании квадрата столбиками без накида.	2	Практическая работа	выставка работ
		Раздел 8. Вязание полотна квадратной и круглой формы. Изготовление прихватки.	40		
1.		Тема 1. Квадратная прихватка с цветочком. Цветовые сочетания.	2	беседа	
2.		Вязание квадрата.	2	Практическая работа	мастер- класс
3.		Вязание квадрата.	2	Практическая работа	
4.		Вязание квадрата.	2	Практическая работа	
5.		Вязание квадрата.	2	Практическая работа	занятие- выставка
6.		Вязания цветочка.	2	Практическая работа	мастер- класс
7.		Вязания цветочка.	2	Практическая работа	
8.		Вязания цветочка.	2	Практическая работа	занятие- выставка
9.		Вязания листика.	2	Практическая работа	мастер- класс
10.		Вязания листика.	2	Практическая работа	занятие- выставка
11.		Вязания и оформление прихватки.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ

12.		Тема 2. Круглая прихватка. «Новогодний шар» Цветовые сочетания.	2	беседа	
13.		Вязания круга.	2	Практическая работа	мастер- класс
14.		Вязания круга.	2	Практическая работа	
15.		Вязания круга.	2	Практическая работа	
16.		Вязания круга.	2	Практическая работа	
17.		Вязание крепление шара («шапочка» с петелькой)	2	Практическая работа	
18.		Вязание крепление шара («шапочка» с петелькой)	2	Практическая работа	
19.		Вязание крепление шара («шапочка» с петелькой)	2	Практическая работа	занятие- выставка
20.		Декоративное оформлнение прихватки.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 9. Вязание кружев.	68		
1.		Тема 1. Ознакомление со способами вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.	2	беседа	
2.		Тема 2. Вязание крючком по кругу. Изделия, связанные по кругу из центра.	2	Практическая работа	
3.		Тема 3. Замыкание петель в кольцо, вязание по кругу и по спирали.	2	Практическая работа	мастер- класс
4.		Тема 4. Вязание подставки под горячие кружки по кругу.	2	Практическая работа	
5.		Вязание подставки под горячие кружки по кругу.	2	Практическая работа	
6.		Вязание подставки под горячие кружки по кругу.	2	Практическая работа	
7.		Вязание подставки под горячие кружки по кругу.	2	Практическая работа	
8.		Подставки под горячие кружки по кругу. Декоративное оформлнение.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
9.		Тема 5. Вязание квадрата. Виды вязаных квадратов.	2	беседа	
10.		Тема 6. Выполнение изделий из центра в форме квадрата. (игольницы)	2	Практическая работа	мастер- класс
11.		Выполнение игольницы форме квадрата.	2	Практическая работа	
12.		Выполнение игольницы форме квадрата.	2	Практическая работа	
13.		Выполнение игольницы форме квадрата.	2	Практическая работа	
14.		Выполнение игольницы форме квадрата.	2	Практическая работа	занятие- выставка
15.		Декоративное оформлнение игольницы форме квадрата.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
16.		Тема 7. Разбор схемы салфетки из	2	Практическая	

		воздушных петель.		работа	
17.		Вязание салфетки из воздушных петель (круглая).	2	Практическая работа	мастер- класс
18.		Вязание салфетки из воздушных петель(круглая).	2	Практическая работа	
19.		Вязание салфетки из воздушных петель (круглая).	2	Практическая работа	
20.		Вязание салфетки из воздушных петель(круглая).	2	Практическая работа	
21.		Вязание салфетки из воздушных петель(круглая).	2	Практическая работа	
22.		Вязание салфетки из воздушных петель(круглая).	2	Практическая работа	
23.		Вязание салфетки из воздушных петель(круглая).	2	Практическая работа	
24.		Вязание салфетки из воздушных петель (круглая).	2	Практическая работа	занятие- выставка
25.		Декоративное оформление салфетки из воздушных петель.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
26.		Тема 8. Вязание Салфетка с цветочком в середине. Вязание серединки.	2	Практическая работа	мастер- класс
27.		Вязание Салфетка с цветочком в середине. Вязание серединки.	2	Практическая работа	
28.		Вязание Салфетка с цветочком в середине. Вязание серединки.	2	Практическая работа	
29.		Вязание Салфетка с цветочком в середине.	2	Практическая работа	
30.		Вязание Салфетка с цветочком в середине.	2	Практическая работа	
31.		Вязание Салфетка с цветочком в середине.	2	Практическая работа	
32.		Вязание Салфетка с цветочком в середине.	2	Практическая работа	
33.		Декоративное оформление салфетка с цветочком в середине.	2	Практическая работа	занятие- выставка
34.		Декоративное оформление салфетка с цветочком в середине.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 10. Воспитательная работа	4		
1.		Тема 1. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля	2	беседа	занятие- выставка
2.		Тема 2. Мероприятия, посвященные Дню 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.	2	беседа	занятие- выставка
		Раздел 11. Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	2		
1.		Тема 1. Итоговой контроль. Тема 2. Выставка детских работ.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Итого:	216		

**Календарный тематический план по дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебный клубок» на 2024-2025 год
2 год обучения**

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём м час ов	форма занятия	форма аттестаци и (контроля)
		Раздел 1. Вводное занятие	2		
1.		Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс.	2	беседа	
		Раздел 2. Повторный курс	12		
1		Тема 1. Основные приемы вязания крючком.	2	беседа	
2.		Тема 2. Особенности вязания круга и многоугольников.	2	беседа	
3.		Тема 3. Повторение основных приемов вязания крючком: - узора «полустолбик без накида»,	2	Практическая работа	
4.		- узора «столбик без накида», «полустолбик с накидом»,	2	Практическая работа	
5.		- узора «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами»;	2	Практическая работа	занятие- выставка
6.		узоров на основе столбиков и воздушных петель; узоров, связанных пышными столбиками;	2	Практическая работа	выставка работ
		Раздел 3. Подставка под горячее «Яблоко».	16		
1.		Тема 1. Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.	2	беседа	
2.		Тема 2. Вязание основной детали яблока.	2	Практическая работа	
3.		Вязание основной детали яблока.	2	Практическая работа	
4.		Вязание основной детали яблока.	2	Практическая работа	
5.		Вязание листиков.	2	Практическая работа	мастер- класс
6.		Вязание листиков.	2	Практическая работа	
7.		Вязание черенка.	2	Практическая работа	
8.		Сборка и оформление подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка	2	Практическая работа	занятие- выставка, выставка работ
		Раздел 4. Сувениры на Новый год.	32		
1.		Тема 1. Краткие сведения о приближающемся новогоднем празднике. Основные материалы, инструменты	2	беседа	
2.		Тема 2. Новогодний сувенир Елочка. Вязание первой детали.	2	Практическая работа	
3.		Новогодний сувенир Елочка. Вязание первой детали.	2	Практическая работа	занятие- выставка

4.		Новогодний сувенир Елочка. Вязание второй детали.	2	Практическая работа	
5.		Новогодний сувенир Елочка. Вязание второй детали.	2	Практическая работа	
6.		Новогодний сувенир Елочка. Вязание и оформление сувенира.	2	Практическая работа	занятие- выставка
7.		Новогодний сувенир Елочка. Вязание и оформление сувенира.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
8.		Тема 3. Новогодний сувенир Снеговик.	2	Практическая работа	
9.		Вязание Снеговика.	2	Практическая работа	
10.		Вязание Снеговика.	2	Практическая работа	
11.		Вязание Снеговика.	2	Практическая работа	
12.		Вязание Снеговика.	2	Практическая работа	
13.		Вязание Снеговика.	2	Практическая работа	
14.		Вязание Снеговика.	2	Практическая работа	
15.		Вязание Снеговика. Вязание и оформление Снеговика.	2	Практическая работа	занятие- выставка
16.		Вязание и оформление Снеговика.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 5. Вязание по схемам. Изготовление салфеток.	34		
1.		Тема 1. Разбор схемы салфетки. Вязание мотивов, соединение по ходу вязания столбиком без накида.	2	беседа	
2.		Тема 2. Вязание по схеме. Ажурная салфетка из четырех мотивов. Выполнение мотивов.	2	Практическая работа	
3.		Выполнение первого мотива.	2	Практическая работа	мастер- класс
4.		Выполнение первого мотива.	2	Практическая работа	занятие- выставка
5.		Выполнение второго мотива.	2	Практическая работа	
6.		Выполнение второго мотива.	2	Практическая работа	
7.		Соединение первого и второго мотивов.	2	Практическая работа	занятие- выставка
8.		Выполнение третьего мотива.	2	Практическая работа	
9.		Выполнение третьего мотива.	2	Практическая работа	
10.		Выполнение четвертого мотива.	2	Практическая работа	
11.		Выполнение четвертого мотива.	2	Практическая работа	

12.		Соединение третьего и четвертого мотива.	2	Практическая работа	занятие- выставка
13.		Оформление мотивов.	2	Практическая работа	
14.		Соединение всех мотивов.	2	Практическая работа	
15.		Соединение всех мотивов.	2	Практическая работа	
16.		Оформление салфетки.	2	Практическая работа	занятие- выставка
17.		Декоративное оформление салфетки из мотивов.	2	Практическая работа	
		Раздел 6. Сувениры на 8 Марта. Декоративное панно. Вязание цветов.	36		
1.		Тема 1. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов.	2	беседа	
2.		Тема 2. Объяснение изготовления лепестков и листьев.	2	Практическая работа	
3.		Тема 3. Цветок из 6 лепестков. Вывязываем лепестки.	2	Практическая работа	
4.		Вязание лепестков.	2	Практическая работа	мастер- класс
5.		Вязание лепестков.	2	Практическая работа	
6.		Вязание лепестков.	2	Практическая работа	
7.		Сборка лепестков в цветочек.	2	Практическая работа	занятие- выставка
8.		Вязание следующего цветочка.	2	Практическая работа	
9.		Вязание следующего цветочка.	2	Практическая работа	
10.		Сборка цветочка.	2	Практическая работа	
11.		Вязание следующего цветочка.	2	Практическая работа	
12.		Вязание следующего цветочка.	2	Практическая работа	
13.		Сборка цветочка.	2	Практическая работа	мастер- класс
14.		Тема 4. Вязание листиков.	2	Практическая работа	
15.		Вязание листиков.	2	Практическая работа	
16.		Вязание листиков.	2	Практическая работа	
17.		Тема 5. Соединение полотен, оформление. Декорирование.	2	Практическая работа	занятие- выставка
18.		Соединение полотен, оформление. Декорирование.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 7. Сувениры на Пасху. Декоративная корзинка.	32		

1.		Тема 1. Корзинка для пасхальных яиц.	2	беседа	
2.		Вывязывание dna корзинки.	2	Практическая работа	
3.		Вывязывание dna корзинки.	2	Практическая работа	
4.		Вывязывание dna корзинки.	2	Практическая работа	мастер- класс
5.		Вывязывание стенки корзинки.	2	Практическая работа	
6.		Вывязывание стенки корзинки.	2	Практическая работа	
7.		Вывязывание стенки корзинки.	2	Практическая работа	
8.		Вывязывание ручки у корзинки.	2	Практическая работа	
9.		Вывязывание ручки у корзинки.	2	Практическая работа	
10.		Вязание цветов.	2	Практическая работа	
11.		Вязание цветов.	2	Практическая работа	
12.		Вязание цветов.	2	Практическая работа	
13.		Тема 2. Вязание пасхального яйца.	2	Практическая работа	мастер- класс
14.		Вязание пасхального яйца.	2	Практическая работа	
15.		Сборка и оформление яйца.	2	Практическая работа	занятие- выставка
16.		Сборка и оформление Декоративной корзинки и яйца.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 8. Сувениры к Дню Победы.	30		
1.		Тема 1. Беседа о праздновании Дня Победы. Выбор сувенира к 9 Мая. Разбор схемы.	2	беседа	
2.		Тема 2. Гвоздика - цветок победителей. Вязание Гвоздики.	2	Практическая работа	
3.		Вязание бутона Гвоздики.	2	Практическая работа	
4.		Вязание бутона Гвоздики.	2	Практическая работа	
5.		Вязание стебля и листьев.	2	Практическая работа	
6.		Вязание стебля и листьев.	2	Практическая работа	
7.		Сборка и оформление Гвоздики.	2	Практическая работа	выставка работ
8.		Тема 3. Вязание. Брошь «Георгиевская лента».	2	Практическая работа	
9.		Вывязывание Георгиевской ленты.	2	Практическая работа	мастер- класс
10.		Вывязывание Георгиевской ленты.	2	Практическая работа	занятие- выставка

11.		Вязание верхней части цветка.	2	Практическая работа	
12.		Вязание средней части цветка.	2	Практическая работа	
13.		Вязание нижней части цветка.	2	Практическая работа	
14.		Сборка и оформление цветка.	2	Практическая работа	занятие- выставка
15.		Сборка и оформление брошки.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 9. Техника филейного вязания.	14		
1.		Тема 1. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток.	2	беседа	
2.		Тема 2. Прибавления и убавления клеток.	2	Практическая работа	мастер- класс
3.		Тема 3. Выполнение узоров на основе филейной клетки.	2	Практическая работа	
4.		Выполнение узоров на основе филейной клетки.	2	Практическая работа	занятие- выставка
5.		Тема 4. Выполнение. Косая филейная клетка.	2	Практическая работа	
6.		Тема 5. Вязание кружева в филейной технике.	2	Практическая работа	
7.		Вязание кружева в филейной технике.	2	Практическая работа	занятие- выставка
		Раздел 10. Воспитательная работа	6		
1.		Тема 1. Мероприятия, посвященные Дню Учителя, Дню пожилых.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
2.		Тема 2. Мероприятия, посвященные 23 февраля, 8 Марта.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
3.		Тема 3. Мероприятия, посвященные Дню Победы.	2	Практическая работа	Творческая выставка работ
		Раздел 11. Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	2		
1.		Тема 1. Оформление выставки работ учащихся	1	Практическая работа	
2.		Тема 2. Выставка детских работ.	1	Практическая работа	Творческая выставка работ
		ИТОГО:	216		

Задания для проведения промежуточной аттестации

1 год обучения

Опрос 1:

1. Правила подбора крючка для работы?
2. Условные обозначение и чтение схем вязания крючком.
3. В чем заключаются основные приемы вязания крючком?
4. Как рассчитать количество петель для вязания изделия?

Опрос 2:

1. История кружева.
2. Назовите виды кружева и их использование.
3. В чем заключается особенность вязания цветных узоров.

Дети, ответившие всё правильно или допустившие 1-2 ошибки - высокий уровень; 3-4 ошибки - средний уровень; более 4 ошибок - низкий уровень.

Контрольные задания:

1. Связать образец ажурного узора (по выбору)

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно выбирает пряжу и крючки, самостоятельно читает схемы и выполняет изделие.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, испытывает затруднения в выборе пряжи и крючка, в чтении схем.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 приемов вязания.

2 год обучения

Опрос 1:

1. Правила подбора пряжи и крючка для работы?
2. Условные обозначение и чтение схем вязания крючком.
3. В чем заключаются основные приемы вязания крючком?

Опрос 2:

1. Назовите необходимые инструменты и оборудование для вязания крючком.
2. Раппорт это -
3. Правила расчёта количества петель, определение плотности вязания.

Обучающиеся, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2 ошибки - средний уровень; 3 и более ошибок – низкий уровень.

Контрольные задания:

1. Связать образец ажурного узора (по выбору)

2. Связать образец цветного узора (по выбору)

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно выбирает пряжу и крючок, самостоятельно читает схемы и выполняет изделие.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, испытывает затруднения в выборе пряжи и крючка, в чтении схем.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 приемов вязания.

Тест

с выбором одного правильного ответа

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?
4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

Ответы на вопросы:

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.
3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. +, - .
7. Ручка, головка крючка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити.
9. Условные обозначения нужны для чтения схем.
10. Тонкий, толстый.

Тест

с выбором одного правильного ответа

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

-
2. Чему должен соответствовать крючок?
- а) толщине пряжи;
 - б) длине нити;
 - в) качеству пряжи;
 - г) цвету пряжи.
3. Крючок должен быть толще нити:
- а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза;
 - г) в 0,5 раза.
4. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:
- а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
5. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными;
 - г) комбинированными.
6. Когда зародилось вязание?
- а) в 20 веке;
 - б) в 18 веке;
 - в) в 16 веке;
 - г) задолго до нашей эры.
7. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
- а) пропорцией;
 - б) раппортом;
 - в) схемой;
 - г) приемом.
8. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:
-
9. Каких видов ниток не существует?
- а) растительного происхождения;
 - б) животного происхождения;
 - в) полученных химическим путем;
 - г) металлических.
10. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
 - б) шитые иглой;
 - в) плетенные челноком;

г) вязаные крючком.

11. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

12. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1. С набора петель.

8. Шерсть.

12. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	9	10	11
а	а	а	в	г	б	г	г	б

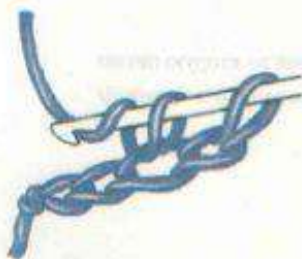
ПРИЛОЖЕНИЕ 5

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»
педагог дополнительного образования Фроловой Т.В.

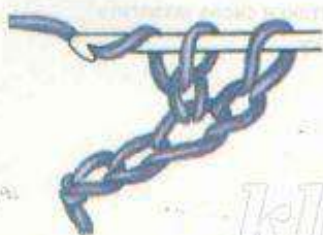
№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1.	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям «Как записать ребенка на программу в Навигаторе», оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе на портале «Навигатор»	сентябрь
2.	Конкурс, посвященный педагогам и воспитателям «Наш старший друг, наш друг бесценный...» (в рамках юбилея МОУ ДО «РЦДОД»)	сентябрь
3.	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
4.	Конкурс рисунков «Необычная профессия»	октябрь
7.	Открытый областной заочный конкурс семейных творческих работ «Новогодняя игрушка»	15 ноября - 14 декабря
8.	Конкурс детского творчества «Мой любимый новый год»	ноябрь- декабрь
9.	Межрегиональная выставка по начальному моделированию, декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству «Край родной» (заочный)	25 января - 26 марта
10.	Успехи обучения ребёнка по программе (информирование родителей через работы, выполненные детьми)	в течение года
11.	Районный конкурс детского творчества «Моя будущая профессия (начальное, среднее звено)	февраль
12.	Всероссийский открытый заочный конкурс детских рисунков «Космос глазами детей».	21 февраля - 30 апреля
13.	Районный фестиваль обучающихся МОУ ДО «РЦДОД» «Я талантлив». Юбилейное мероприятие.	19 апреля
14.	Конкурс открыток «Открытка победы»	май

Инструкционная карта №4

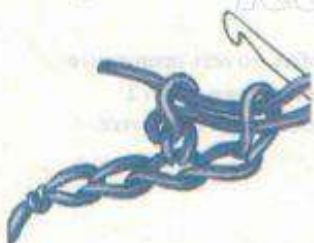
Двойной столбик без накида (дв. ст. б/н.)



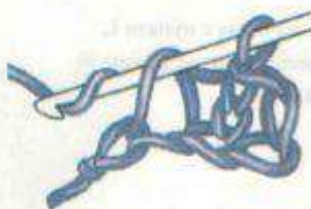
1. Введите крючок во вторую петлю слева, подцепите крючком нитку и вытащите петлю, как в пунктах 1 и 2 столбика без накида.



2. Вытяните петлю и снова захватите крючком нитку.

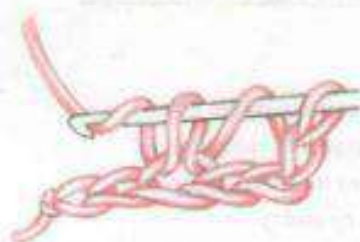


3. Протяните нитку через 2 петли, находящиеся на крючке.

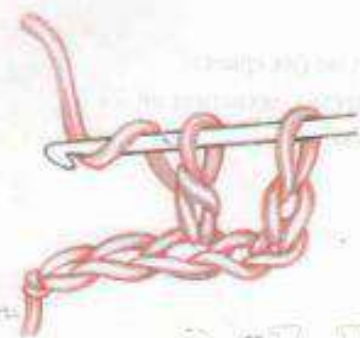


4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую петлю слева.

kladraz.ru



1. Выполните приемы 1 и провязывания полустолбика с накидом, захватите нитку, подведя крючок снизу.



2. Пропустите нитку через две из трех находящихся на крючке петель; крючком захватите нитку снизу.



3. Провяжите столбик, пропустив нитку через последние 2 петли, оставшиеся на крючке.



4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую слева петлю основания.

Инструкционная карта №9

Два столбика без накида, закрытые вместе



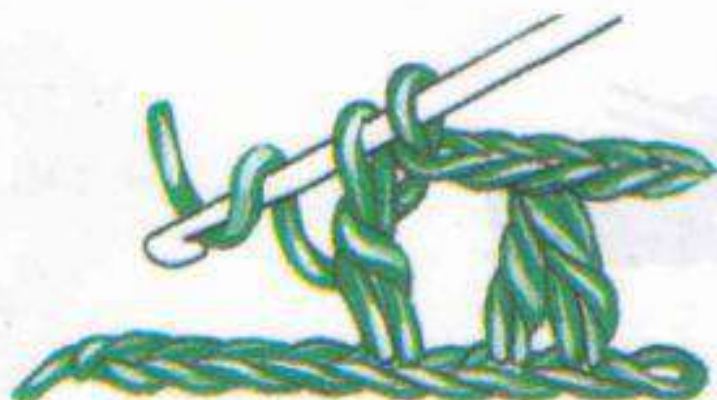
1. Там, где требуется провязать вместе два столбика без накида, * введите крючок в первую петлю слева и вытяните петлю *; повторяйте от * до * два раза; сделайте накид.



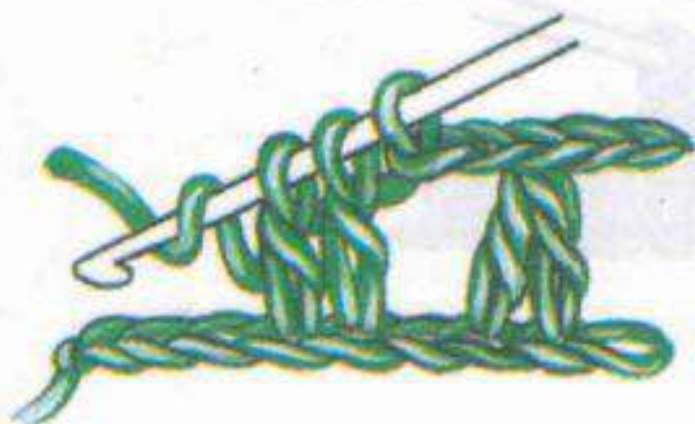
2. Пропустите нитку через 3 петли на крючке, вытягивая ее осторожно.

Инструкционная карта №10

Два столбика с накидом, провязанные вместе



1. Там, где требуется провязать вместе 2 столбика с накидом, сделайте накид, введите крючок в следующую петлю основания, вытяните петлю; снова сделайте накид и пропустите нитку через две петли из трех, находящихся на крючке. У вас получится незакрытый (не до конца провязанный) столбик с накидом; снова сделайте накид.



3. Введите крючок в следующую петлю основания, вытяните нитку, снова сделайте накид и протяните ее через 2 петли на крючке. У вас получится 2 незакрытых столбика. Снова захватите крючком нитку и осторожно, не натягивая, протяните ее через все три оставшиеся петли.