

**Администрация муниципального образования «Усть-Илимский район»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Районный центр дополнительного образования детей»
(МОУ ДО «РЦДОД»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол № 03
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М.
Приказом № 40
От «31» августа 2023 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00EA06F317C8D85CBA73B2CE23771084F7
Владелец Шпагина Анжелика Михайловна
Действителен с 06.03.2023 по 29.05.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные фантазии»
Возраст обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации программы: 2 года (144/144)
Уровень: базовый

Автор составитель программы:

Баязитова Марина Николаевна

Работает по программе:

Баязитова М.Н., педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории

Усть – Илимский район, 2023 г.

Лист изменений в программе на 2023-2024г.
(за основу взяты рекомендации МОУ ДО «РЦДОД»)

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	<i>Обновлены нормативные документы</i>
2	Цель и задачи программы	<i>Обновлены задачи</i>
3	Содержание программы	<i>Без изменений</i>
4	Планируемые результаты	<i>Без изменений</i>
5	Формы аттестации	<i>Без изменений</i>
6	Оценочные материалы	<i>Добавлены оценочные материалы (критерии анализа творческих работ)</i>
7	Условия реализации программы	<i>Без изменений</i>
8	Методические материалы	<i>Добавлена структура занятия</i>
9	Приложения	<i>Добавлена разработка устного опроса по темам аппликация, квиллинг</i>

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического (методического) совета_«_____»_____202_ г.,
протокол №_____.

(название ОУ)

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	13
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКХ УСЛОВИЙ.....	14
2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	14
2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	37

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана с учетом:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

6. Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей».

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» относится к программам **художественной направленности**.

Уровень Программы – базовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми функциями. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально,

самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки. Но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.).

Отличительные особенности программы

Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Бумажные фантазии» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном; нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» предназначена для учащихся от 7 до 13 лет.

Возрастные особенности категории обучающихся 7- 11 лет: младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета, наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно, поэтому педагог берет на себя роль наставника. К возрастным особенностям внимания также относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха (физкультминутки и релаксирующие паузы).

12-13 лет

Жизнь подростка характеризуется глубокой перестройкой организма, потребностью в общении со сверстниками в самоутверждении перед ними. Для подростка педагог организует свободный выбор, возможность самовыражаться в художественной деятельности, проявлять личное творчество и участвовать в коллективной работе, используя методы самовоспитания.

В объединение принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к творческой деятельности, без специального отбора, с согласия родителей.

Наполняемость групп: 1-го года обучения - 12 - 15 учащихся; 2 года обучения – 10-12 человек.

Набор в группы – свободный.

Объем программы

Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа каждый год. Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (40 - 45 минут занятие, перерыв между занятиями 10-15 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- знакомить с различными техниками работы с бумагой: бумагопластика, квиллинг, торцевание, оригами;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; -развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии» на 2023-2024 год

	Раздел/месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1 год обучения										
1	Вводное занятие	4								
2	Понятия о материалах и инструментах	12	12							
3	Техники выполнения работ		4	16	16	14	16	16	16	8
4	Подготовка работ к выставке									8
5	Заключительное занятие									2
	Всего	16	16	16	16	14	16	16	16	18
2 год обучения										
№	Раздел/месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Организационное занятие.	2								
2	Техники выполнения работ	14	16	16	16	14	2			

3	Подарки своими руками						14	16	16	6
4	Подготовка работ к выставке.									8
5	Итоговая аттестация									2
6	Заключительное занятие.									2
	Всего	16	16	16	16	14	16	16	16	18

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	1	3	Анкетирование
2	Понятия о материалах и инструментах	24	5	19	
3	Техники выполнения работ	106	9	97	
3.1	Общие сведения	2	1	1	
3.2	Айри-фолдинг	14	1	13	
3.3	Аппликация	28	1	27	
3.4	Папье-маше	24	2	22	Творческая работа
3.5	Гофротрубочки	8	1	7	
3.6	Декупаж	10	1	9	
3.7	Торцевание	10	1	9	

3.8	Коллаж	10	1	9	
4	Подготовка работ к выставке	8	1	7	
5	Заключительное занятие	2		2	Выставка творческих работ
	ИТОГО	144	11	133	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие.	2	1	1	Беседа, творческая работа
2	Техники выполнения работ	78	5	73	
2.1	Квиллинг (бумагокручение)	20	1	19	
2.2	Пейп-арт	10	1	9	
2.3	Айрис-фолдинг (радужное складывание)	8	1	7	
2.4	Киригами.	8	1	7	
2.5	Бумагопластика	16	1	15	
2.6	Закрепление темы: «Техники выполнения работ»	16	1	15	Выставка творческих работ
3	Подарки своими руками	52	6	46	

3.1	Подарок	4	2	2	
3.2	Оформление подарка	44	3	41	
3.3	Искусство дарить подарок.	4	1	3	
4	Подготовка работ к выставке.	8	1	7	
5	Итоговая аттестация	2	1	1	Выставка творческих работ
6	Заключительное занятие.	2	1	1	
	ИТОГО:	144	15	129	

Содержание учебного плана

Содержание программы первого года обучения - 144 часа

Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.

Раздел 1. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».

Раздел 2. Техники выполнения работ

3.1. Общие сведения.

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практическая работа. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

3.2. Айри-фолдинг

Теория. Дать представление о новом виде декоративно-прикладного творчества – айрис-фолдинг. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практическая работа. Самостоятельное, выкладывание полоски по предложенной схеме, подбирать цвета. Способствовать воспитанию аккуратности, воображения.

3.3. Аппликация.

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

3.4. Папье-маше.

Теория. Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практическая работа. Изготовление подставки под карандаши, фигурок животных. Проведение конкурса на лучшую работу.

3.5. Гофротрубочки.

Теория. Гофротрубочки. Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа)

Декупаж.

Теория. Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа. Декупаж стеклянных и деревянных предметов.

Торцевание.

Теория. Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Показ готовых изделий, их анализ. Освоение техники торцевания: изготовление открытки, объемных поделок: «Ёж», «Дерево», «Кактус», «Шкатулка». Конкурс работ.

Коллаж.

Теория. Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

Раздел 6. Заключительное занятие

Практическая работа. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей».

Содержание программы второго года обучения - 144 часа

Раздел 1. Организационное занятие

Теория. Краткий обзор итогов первого года обучения. План работы на новый учебный год. Правила ТБ, ППБ.

Практическая работа. Демонстрация поделок. Анкетирование.

Раздел 2. Техники выполнения работ

Квиллинг (бумагокручение).

Теория. Квиллинг. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практическая работа. Освоение навыков изготовления базовых элементов (ролл). Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и др. Выполнение коллективной работы: панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости». Проведение игр на развитие памяти и воображения. Выставки работ.

Пейп-арт.

Теория. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др. Конкурс на лучшую работу.

Айрис фолдинг (Радужное складывание)

Теория. Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление работ: «Морские глубины», «Автомобиль будущего», «Птичка – синичка», аппликации по собственному замыслу. Коллективное оценивание работ.

Киригами.

Теория. Киригами. Инструменты и материала. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии.

Бумагопластика

Теория. Бумагопластика. Инструменты и материала. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление цветов: «Роза», «Астра», бумажного тоннеля «Обитатели океана». Моделирование автомобилей, кораблей, объёмных животных.

2.6. Закрепление темы: «Техники выполнения работ»

Теория. Техники выполнения работ.

Практическая работа. Проведение тестирования в игровой форме. Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!». Изготовление новогодних сувениров. Выставка работ.

Раздел 3. Подарки своими руками

3.1. Подарок

Теория. Понятие Подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made.

Практическая работа. Просмотр презентации. Показ готовых работ.

3.2 Оформление подарка

Теория. Понятие Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие Подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.

Практическая работа. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам: к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая и т.д. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги. Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков. Выставка работ. Участие в городских конкурсах.

3.3. Искусство дарить подарки.

Теория. Понятие Культура поведения. Правила поведения гостя и хозяина.

Практическая работа. Изготовление подарка другу. Игра: «Мы пришли к вам в гости».

Раздел 4. Подготовка работ к выставке

Теория. Обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практическая работа. Оформление работ к выставке.

Раздел 5. Итоговая аттестация

Теория. Правила поведения при аттестации.

Практическая работа. Решение тестов.

Раздел 6. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за 2 года. Выставка работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании первого года обучения, обучающиеся будут знать:

– свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;

- основные техники работ из бумаги (оригами, аппликация из скрученных жгутов, обрывная, объемное конструирование);
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды декоративно-прикладной деятельности.

обучающиеся будут уметь:

- использовать основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, скручивание, вырезание, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

По окончании второго года обучения, обучающиеся будут знать:

- многообразие видов бумаги, форм, способов и приёмов её использования;
- различные техники работы с бумагой: бумагопластика, квиллинг, торцевание, оригами;
- классификацию подарков. Подарки в стиле hand-made;
- культуру поведения. Правила поведения гостя и хозяина;
- понятие упаковка, виды упаковки, цветовое решение, понятие подарочные аксессуары, выбор аксессуаров.

обучающиеся будут уметь:

- создавать собственный замысел и выбирать соответствующую композицию при выполнении художественных работ;
- подбирать технику и материалы для передачи замысла и наоборот, создавать замысел, отталкиваясь от материала и технологии;
- изготавливать поздравительные открытки по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и др.
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Контроль успешности обучающихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: опрос, собеседование, наблюдение, тестирование, итоговая выставка творческих работ и т.д.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие виды контроля:

Вводный (в начале учебного года), позволяющий определить исходный уровень творческого развития учащихся; форма – опрос, наблюдение.

Текущий (в течение всего учебного года):

1. пооперационный контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения действий, входящих в алгоритм по изготовлению изделия; форма - наблюдение;

2. контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый (в конце учебного года – промежуточная аттестация), для определения результатов, обучающихся по освоению программы дополнительного образования; форма – творческие проекты, участие в конкурсах, выставках.

В ходе оценки действует безотметочная система (низкий, средний, высокий уровень).

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Сопоставляя начальный уровень подготовки учащихся и конечный (результаты промежуточной аттестации) можно судить о достигнутых результатах по освоению программы.

На основании оценочных материалов, представленных в Приложении 3 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии» (Приложение 4), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МОУ ДО «РЦДОД» (Приложение 5), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МОУ ДО «РЦДОД».

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Достижения учащихся заносятся в оценочный лист учащегося и оцениваются по двум направлениям:

— развитие личностных качеств

— результаты обучения по программе.

Личностные качества оцениваются по нескольким разделам:

- организационно-волевые (трудолюбие, усидчивость);
- ориентационные (интерес к образовательной деятельности),
- поведенческие (взаимодействие в коллективе).

Результаты обучения по программе подразделяются:

- понимание терминологии,
- практические умения и навыки.

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

Устный опрос. (Приложение 4)

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

Показателями умений и навыков в области аппликации выступают:

- навыки вырезания деталей;
- композиционные умения, навыки точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости;
- умение составлять аппликации (по образцу, по замыслу);
- умение обогащать изображение деталями;
- цветовое решение;
- самостоятельность; оригинальность.

Критерии оценки:

Высший уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- точно, четко ориентируется на плоскости;
- самостоятельно составляет аппликации по образцу и по замыслу;
- удачно подобрано цветовое решение.

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

- навыки вырезания отработаны не до конца;
- ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Оценочный лист по итогам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»

Критерии оценки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Образовательные результаты			
Разнообразие умений и навыков			
Глубина и ширина знаний по предмету			
Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.			
Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).			
Развитие общих познавательных способностей (сенсорная моторика, воображение, память, речь, внимание).			
Эффективность воспитательных воздействий			
Культура поведения ребенка.			
Характер отношений в коллективе.			

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к

самостоятельной творческой активности.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсорной моторики.

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Особенности организации учебного процесса: занятия проводятся на базе школы в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий, проектор, экран, магнитофон, ноутбук.

Инструменты и материалы: Бумага разного формата и цвета, ножницы, линейки, набор кистей, нож для бумаги, циркуль, ножницы фигурные, клей – карандаш, скотч, кнопки канцелярские, фломастеры, салфетки.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность организована в традиционной форме - в форме практических занятий. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Структура занятия объединения «Рисуем с художником» включает в себя следующие этапы:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка первичного усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Для повышения эффективности образовательной деятельности используют **различные методы:** словесный, наглядный, практический. Практический метод выступает как основной метод обучения.

В ходе реализации программы используются **современные образовательные технологии:** развивающего обучения, *технология саморазвития*.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации. В начале реализации программы проводится входной контроль.

Учебные занятия могут проводиться *с использованием дистанционных образовательных технологий* – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

Для реализации программы используются следующие *педагогические технологии*:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Групповые технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, поэтому *игровая технология* широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности

для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение *технологии проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);
- частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные **формы обучения**.

В учебно-воспитательный процесс включены также *нетрадиционные формы проведения занятий*: экскурсии, на природу;

- урок-игра;
- чаепитие;
- мастер-класс.

При проведении занятий используется **дидактические материалы**: наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, изготовленные педагогом; творческие работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991. - 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003. - 84 с.
4. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003. - 240 с.
5. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.
6. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
7. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

Для обучающихся:

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н. Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.

Интернет-ресурсы:

1. [Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы](#) – [Электронный ресурс]._2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.

**Календарный учебный тематический план по дополнительной
общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»**

Календарный учебный тематический план 1 года

№	Дата	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	Форма аттестации/ контроля
1.		Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка	2	Беседа	Наблюдение, собеседование
2		Вводное занятие. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся.	2		
3		Бумага, картон ее виды и свойства	2	Беседа, практическая работа	
4		Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними.	2		
5		Приемы работы с бумагой и картоном	2	Практическая работ	
6		Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание.	2	Практическая работа, мастер - класс	
7		Приемы работы с бумагой и картоном: сгибание, резка.	2		
8		Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона.	2		
9		Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.)	2		Творческая работа
10		Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных.	2		
11		Создание животных, рыб из полосок бумаги.	2		
12		Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения.	2	Беседа, Практическая работа	Выставка
13		Изготовление поделок по инструкционным картам.	2		

14		Проведение опытов с красками.	2	Беседа, практическая работа	Практическое задание	
15		Общие сведения Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.	2	Беседа практическая работа		
16		Айри-фолдинг	2			
17		Инструменты и материалы для работы в технике айри-фолдинг	2			
18		Приемы выполнения работ в технике папье-маше.	2			
19		Выкладывание полоски по предложенной схеме.	2			
20		Самостоятельное, выкладывание полоски по предложенной схеме, подбирать цвета.	2			
21		Айри-фолдинг. «Рыбка»	2			
22		Айри-фолдинг «Яблоко»	2			
23		История аппликации	2			
24		Виды аппликации.	2			Выставка работ в объединении
25		Материал для создания аппликаций.	2			
26		Изготовление сюжетной аппликации	2	Практическое занятие		
27		Изготовление предметной аппликации	2	Мастер- класс		
28		Изготовление аппликации декоративной по образцу	2			
29		Изготовление аппликации по рассказу.	2			
30		Изготовление аппликации по собственному замыслу	2			
31		Изготовление открыток	2			
32		Изготовление блокнота	2			Практическое задание
33		Аппликация «Мой город»	2			
34		Аппликация «Мой город»	2			
35		Аппликация «Летний натюрморт»	2			
36		Аппликация «Летний натюрморт»	2			
37		Папье-маше. Инструменты и материалы.	2		Беседа практическая	

38	Приемы выполнения работ в технике папье-маше.	2	работа	
39	Изготовление подставки под карандаши (начало работы)	2		
40	Изготовление подставки под карандаши	2		Выставка
41	Изготовление подставки под карандаши. Роспись	2		
42	Изготовление фигурок животных (начало работы)	2		
43	Изготовление фигурок животных.	2		
44	Изготовление фигурки животного.	2		
45	Папье – маше. «Матрешка»	2		
46	«Матрешка» Роспись.	2		
47	Папье – маше. Карнавальная маска.	2		
48	Выставка работ	2	Беседа	
49	Гофротрубочки	2	практическая	
50	Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.	2	работа	Практическое задание
51	Изготовление фигурок животных	2		
52	Изготовление настенного панно «Цветочная композиция»	2		
53	Декупаж. Инструменты и материалы.	2		
54	Правила техники безопасности при работе с лаком.	2		
55	Декупаж стеклянных предметов.	2		
56	Декупаж деревянных предметов.	2	Беседа	
57	Декупаж стеклянных и деревянных предметов.	2	практическая	
58	Торцевание. Инструменты и материалы.	2	работа	
59	Техника выполнения работ.	2	Беседа	
60	Освоение техники торцевания: изготовление открытки	2	практическая	
61	Изготовление объемных поделок: «Ёж», «Дерево»	2	работа	
62	Изготовление открытки, объемных поделок: «Кактус», «Шкатулка».	2	практическая	
			работа	

63		Коллаж. Инструменты и материалы	2	Беседа практическая работа	
64		Коллаж и его виды.	2		
65		Коллаж. Техника выполнение работ.	2		
66		Просмотр мастер-класса.	2		
67		Выполнение коллажа из фотографий.	2		
68		Подведение итогов работы за год.	2		
69		Экскурсия по улицам старого Невона.	2		
70		Выполнение творческой работы	2		
71		Квест. «Бумажный мир»	2		
72		Выставка работ.	2	выставка	
			144		

Календарный учебный тематический 2 года обучения

№	Дата	Название раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	Форма аттестации/ контроля	
1.		Организационное занятие.	2	Беседа	Наблюдение, собеседование	
2.		Квиллинг. Инструменты и материалы	2	Беседа, практическая работа		
3		Квиллинг. Приемы работы.	2			
4		Квиллинг. Базовые элементы (роллы).	2	Беседа, практическая		
5		Квиллинг . Растительный орнамент.	2	Экскурсия на природу		
6		Изготовление поздравительных открыток по образцу,	2	Практическая работа, мастер - класс		
7		Изготовление фигурок животных.	2			
8		Выполнение коллективной работы: панно «Корзинка с цветами».	2			Творческая работа
9		Выполнение коллективной работы: «Дачные радости».	2			
10		Проведение игр на развитие памяти и воображения.	2	урок-игра		
11		Выставки работ	2	Беседа,	Выставка	
12		Пейп-арт. Инструменты и материалы.	2	Практическая работа		

13		Пейп-арт. Техника выполнения работ.	2	Беседа, практическая работа	
14		Изготовление шкатулки в технике пейп-арт.	2		Практическое задание
15		Изготовление баночки под крупы в технике пейп-арт.	2	Беседа практическая работа	
16		Панно в технике пейп-арт.	2		
17		Айрис фолдинг. Инструменты и материалы.	2		
18		Айрис фолдинг. Техника выполнения работ.	2		
19		Изготовление работ на тему «Морские глубины»	2		
20		Изготовление работ на тему «Птичка – синичка».	2		
21		Киригами. Инструменты и материала.	2		
22		Киригами. Техника выполнения работ.	2		
23		Мастер-класса «Как сделать объёмную открытку».	2	Мастер - класс	
24		Изготовление открыток, рамки для фотографии.	2		Выставка работ в объединении
25		Бумагапластика. Инструменты и материала.	2		
26		Бумагапластика. Техника выполнения работ.	2	Практическое занятие	
27		Изготовление цветов «Роза»	2	Мастер- класс	
28		Изготовление цветов «Астра»,	2		
29		Изготовление цветов бумажного тоннеля «Обитатели океана».	2		
30		Моделирование автомобилей	2		
31		Моделирование кораблей	2		
32		Моделирование объёмных животных.	2		Практическое задание
33		Закрепление темы: «Техники выполнения работ»	2		
34		Техники выполнения работ.	2		
35		Выполнение работ по	2	Беседа	

		собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!».		практическая работа	
36		Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!».	2		
37		Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!».	2		
38		Изготовление сувениров.	2		
39		Изготовление сувениров.	2		
40		Выставка работ.	2		Выставка
41		Понятие Подарок. Классификация подарков.	2		
42		Подарки в стиле hand-made.	2	Беседа практическая работа	
43		Оформление подарка	2		
44		Понятие Упаковка.	2		
45		Виды упаковки	2		
46		Цветовое решение	2		
47		Понятие Подарочные аксессуары	2		
48		Выбор аксессуаров.	2		
49		Освоение навыков оформления подарка	2		Практическое задание
50		Изготовление упаковочного пакета	2		
51		Изготовление коробочек	2		
52		Изготовление подарочных аксессуаров	2		
53		Изготовление цветов	2		
54		Изготовление лент.	2	Беседа практическая работа	
55		Изготовление бантов	2		
56		Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам «23 февраля»	2		
57		Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам «8 марта»	2		
58		Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам «9 мая»	2	Беседа практическая работа	
59		Изготовление подарков по образцу	2		
60		Изготовление подарков собственному замыслу	2	Беседа практическая работа	
61		Изготовление подарков с использованием различных техник выполнения работ из бумаги.	2		
62		Самостоятельная работа по	2	Беседа	

		изготовлению и оформлению подарков.		практическая работа	
63		Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков.	2		
64		Выставка работ	2		Выставка
65		Искусство дарить подарки.	2		
66		Понятие Культура поведения.	2	Чаепитие	
67		Изготовление подарка другу	2		
68		Подготовка работ к выставке	2		Выставка
69		Обсуждение и отбор работ для участия в выставке.	2		
70		Оформление работ к выставке.	2		
71		Итоговая аттестация	2		Творческая работа.
72		Заключительное занятие	2	Экскурсия на природу	
		ИТОГО:	144		

**План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
«Бумажные фантазии»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Сбор заявлений родителей о зачислении ребенка в состав коллектива, рассылка информационных писем родителям «Как записать ребенка на программу в Навигаторе», оказание помощи при записи ребенка на обучение по программе на портале «Навигатор»	сентябрь
2	Родительская поддержка (индивидуальные консультации, встречи, беседы)	в течение года
3	Участие в конкурсе ко Дню Учителя	октябрь
4	Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»	декабрь
5	Участие в конкурсе «День Защитников Отечества»	февраль
6	Участие в конкурсе «8 Марта»	март
7	Участие в конкурсе «Необычная профессия»	май
8	Беседы и просмотр видео на противопожарную безопасность, правила дорожного движения, осторожно лёд	в течение года
9	Участие детей в конкурсах, мероприятиях различного уровня	в течение года

Оценочный материал для промежуточной аттестации

Устный опрос

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;

подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;

4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

Оценочный материал к разделу квиллинг учебного модуля 2 года обучения.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка

11 - 9- высокий уровень

8 - 5 – средний уровень

Менее 5 – низкий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;

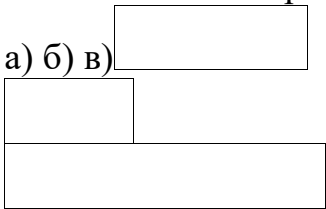
- с) конец 19, начало 20 века.
- 4. Квиллинг это...
 - а) оригами;
 - б) коллаж;
 - с) бумажная филигрань.
- 5. Инструменты для квиллинга
 - а) клей, зубочистка, пластилин;
 - б) зубочистка, ножницы, бумага;
 - с) ножницы, проволока, бисер.
- 6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
 - а) клей;
 - б) картон;
 - с) зубочистка.
- 7. Сколько существует базовых элементов?
 - а) 10;
 - б) 30;
 - с) 20.
- 8. Этапы выполнения элемента:
 - а) склеивание;
 - б) приготовление полосок;
 - с) скручивание спирали.
- 9. Квиллинг это...
 - а) искусство;
 - б) развлечение;
 - с) работа.
- 10. Нарисуйте элементы:
 - «Свободная спираль», «лепесток», «полумесяц», «глаз», «капля», «ромб»,
- 11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)
- 12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»
 - а) нравится;
 - б) без разницы;
 - с) очень нравится.

Ответы

1. б; 2. с; 3. а; 4. с; 5. б; 6. а; 7. с; 8. б, с, а; 9. а; 10. Правильно нарисованные элементы; 11. Например: Зубочистка, стержень от ручки шариковой, шило, игла, 5. крючок для вязания.

Тест «Аппликация»

- 1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне
 - а) аппликация

- б) оригами
- в) плоская игрушка
- 2. Украшение изображения обрамляющей полоской
 - а) раздвижение
 - б) симметрия
 - в) кант
- 3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику
 - а) предметная
 - б) сюжетная
 - в) декоративная
- 4. Орнамент – это...
 - а) узор, в котором элементы только чередуются
 - б) узор, в котором элементы только повторяются
 - в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются
- 5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации
 - а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
 - б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
 - в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание
- 6. Как наносить правильно клей
 - а) б) в) 
- 7. Что такое симметрия
 - а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
 - б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
- 8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации
 - а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
 - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
 - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка
- 9. Какая аппликация выполняется без ножниц
 - а) мозаика
 - б) обрыв
 - в) раздвижение
- 10. Какой клей используют в аппликации
 - а) ПВА

- б) столярный
- в) момент

Уровень:

8 -10 правильных ответов – высокий

7 – 5 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации,
обучающихся МОУ ДО «РЦДОД»
 _____ учебный год

Объединение: _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в объединении: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения промежуточной аттестации: _____

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Аттестация обучающихся группа №

Дата	Вид аттестации	Тема аттестации	Форма аттестации
	Входящая		
	Промежуточная		

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень аттестации (низкий, средний, высокий)	
		Входящая	Промежуточная
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
13			
14			
15			

Статистические данные об обучающихся

Период	Всего в объединении	Мальчиков	Девочек	Из каких классов											Сколько лет посещает объединение				
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	1 год	2 года	3 года и более		
				I полугодие															
II полугодие																			
за год																			

