**Приложение №1**

**к приказу № 05 от 18.01.2023 г.**

**Положение о проведении муниципального этапа международного конкурса – фестиваля декоративно –прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2023» на территории МО «Усть-Илимский район»**

1. **Организаторы**
   1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа международного конкурса – фестиваля декоративно –прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2023» (далее-Конкурс - фестиваль).
   2. Проведение, организационно-техническое сопровождение Конкурса - фестиваля осуществляется Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования» (далее - МОУ ДО «РЦДД»)
2. **Цели и задачи**
   1. **Цели конкурса:**

* создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно –прикладного творчества;
* сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.
  1. **Задачи конкурса:**
* создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
* создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
* демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России;
* развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

**3. Участники**

**3.1.** Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги

образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие

соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

**4. Организация и порядок проведения**

**4.1.** Организационный комитет Конкурса:

* принимает и утверждает конкурсную документацию;
* организует награждение победителей Конкурса;
* формирует состав жюри;
* оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании

несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;

* оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов;
* конкурсные работы, занявшие призовые места, будут направлены на 2ой заключительный этап, работы не возвращаются.

**4.2.** Конкурс проводится в два этапа.

**1-й этап (по 14 февраля)** – муниципальный

**2-й этап (март-июнь 2023 года)** – заключительный: прием работ победителей

отборочных конкурсов, подведение итогов, рассылка наградных документов и

подарков победителям.

**5.5. Номинации конкурса:**

* **«Умелец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и

резьбы по дереву, камню, кости и пр.;

* **«Творец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж,

квилинг, работа из природных материалов (в т.ч. керамика);

* **«Вдохновение»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка,

бисероплетение;

* **«Фантазия»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание,

фриволите, лоскутная техника, валяние.

**Работы по всем номинациям конкурса принимаются до 14 февраля 2023 г.**

Лучшие работы будут отправлены на второй этап международного конкурса «Пасхальное яйцо – 2023» в г. Сергиев Посад (Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры при храме в честь Вознесения Господня).

Для участия в Конкурсе участники отправляют заявку на участие в Конкурсе и работы в МОУ ДО «РЦДОД» (приложение №4)

В каждой номинации (кроме номинации «Мастер-класс») жюри определяет

победителей и призеров по возрастным группам: **6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17**

**лет, от 18 лет и старше** (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

**6. Требования к конкурсным работам**

**6.1.** Работы должны быть снабжены этикетками размером 5х7 см (требования к

этикетке в приложении №3), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка

или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на

подставке).

**6.2.** Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ

других авторов.

**6.3.** Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки).

**7. Критерии оценки**

**7.1.** Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* художественный уровень представленных работ;
* оригинальность;
* использование народных традиций;
* соответствие, представленной работы, возрасту участника.

**8**. **Подведение итогов**

По окончании Конкурса жюри объявляет итоги Конкурса.

Число призовых мест в каждом направлении и возрастной группе определяет жюри Конкурса.

Победители Конкурса награждаются дипломами I,II,III остальные участники получают сертификаты за участие в Конкурсе.

**Приложение №2**

**к приказу № 06 от 18.01.2023 г.**

**Жюри Фестиваля**

Шпагина Анжелика Михайловна – директор МОУ ДО «РЦДОД»

Ломанова Виктория Олеговна – педагог – организатор МОУ ДО «РЦДОД»

Григорьева Марина Григорьевна – методист МОУ ДО «РЦДОД»

Комкова Анжелика Сергеевна – методист МОУ ДО «РЦДОД»

Фролова Тамара Владимировна – педагог дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД»

Баязитова Марина Николаевна - педагог дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД»

Заболотских Татьяна Викторовна - педагог дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД»

**Приложение №3**

**Требования к этикетке (размер 5х7 см, на плотной бумаге):**

* фамилия, имя автора;
* возраст;
* техника исполнения;
* область;
* название организации;
* Ф.И.О. педагога (если есть)

**Приложение №4**

**Форма заявки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  |  |  |
| 1. | ФИО участника |  |  |
| 2. | Возраст |  |  |
| 3. | Техника исполнения |  |  |
| 4. | Номинация |  |  |
| 5. | Наименование учреждения |  |  |
| 6. | Руководитель |  |  |
| 7. | т. руководителя |  |  |