**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

**«Театральная студия «Илимские звёздочки»**

**педагога дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД»**

**Шеймо Натальи Владимировны**

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Илимские звездочки» разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании

в Российской Федерации»;

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.;
* Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей».

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Илимские звёздочки» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы:**

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально- творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

**Новизна программы** заключается в модульной структуре 3 года обучения (театральная группа - углубленный уровень, 216 часов) и включает в себя 3 модуля: модуль 1 «Создание спектакля», модуль 2 «Концертная деятельность», модуль 3 «Творческая мастерская», которые можно изучать параллельно. Такая структура содержания расширяет возможности педагога к обучению отдельных учащихся и группы в целом. Каждому учащемуся предоставляется возможность выбрать один или несколько модулей для освоения одновременно. Продолжительность обучения по модульной структуре 3 года обучения, возможно, установить в пределах от 72 часов до 216 часов, в зависимости от количества выбранных модулей учащимся.

**Адресат программы:** Программа адресована для учащихся от 10 до 17 лет различных категорий, способностей и возможностей, что позволяет осуществлять разновозрастное сотрудничество.

**Срок освоения программы** 3 года.

Программой предусмотрены различные организационные формы работы учащихся в объединении, что способствует повышению их интереса и мотивации к посещению занятий, индивидуализации и дифференциации процесса обучения: коллективная, групповая, малокомплектная, индивидуальная.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

**-** познакомить с историей развития театрального искусства, его терминологией;

- овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

**Развивающие:**

**-** развивать творческие способности учащихся через совершенствование сценической речи, создание художественного образа героя и овладение приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого;

- развивать умения согласовывать свои действия с партнерами и взаимодействовать с ними;

- развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся, готовность к сотрудничеству, социальному взаимодействию и партнерству, социализации и самореализации.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, доверие, уважение друг к другу, чувство ответственности за общее творческое дело, контактности в отношениях со сверстниками, культуру поведения;

- воспитывать социальную активность личности учащегося.

**Описание разделов программы:**

**Вводное занятие - з**накомство с коллективом, с программой, целями и задачи на предстоящий учебный год, правилами поведения, с расписанием. Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня и объема знаний о театре, проведение входной аттестации.

**Основы театральной культуры** – данный раздел знакомит учащихся с театральным искусством и его особенностями, видами и жанрами, с театральной терминологией, с различными театральными профессиями, с культурой поведения в театре, сценографией. Данный раздел повторяется на II году обучения, однако при этом отличается уровнем сложности, объёмом информации.

**Ритмопластика** – игры и упражнения на освобождение мышц от напряжения и зажимов, пластическую выразительность, подвижность, ориентировку в пространстве, пластические этюды, на темп и ритм.

**Актерское мастерство –** знакомство с основными законами пластики, понятием «зажим», «мышечная свобода», видами внимания и воображения и фантазии, ораторским искусством, культурой речи. Игры и упражнения, направленные на развитие актерского мастерства, навыков овладения возможностями телесного аппарата юных актеров.

**Работа над спектаклем -** включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, постановочную работу – от этюдов к рождению целого спектакля.

**Концертная деятельность –** участие в общественной жизни школы, центра дополнительного образования, посёлка, города, различных творческих вечерах и концертах, подготовка художественных (театральных) номеров, ведущих для участия в мероприятиях различного уровня.

**Итоговое занятие –** это подведение итогов работы за год, планирование работы на следующий год, награждение самых активных участников детского коллектива, проведение итоговой аттестации.

**3 год обучения:**

**- Модуль 1:** Создание спектакля – игры и упражнения на развитие актерского мастерства и сценической речи, работа актера над собой, над ролью, постановочная работа спектакля: от макета до поклона.

**- Модуль 2:** Концертная деятельность - совершенствование навыков актерского мастерства учащихся в новой обстановке и новых условиях, навыков публичных выступлений, работа над постановкой, выступления на сцене.

**- Модуль 3: Творческая мастерская -** углубление знаний учащихся о театральной профессии художник-оформитель, о сценографии и цветоведении, художественном оформлении, создание эскизов, декорации, афиш, приглашений, бутафории, реквизита, театральных костюмов и их изготовление, оформление сценического пространства для выступления.

**Планируемые результаты**

За период обучения, учащиеся получают определенный объём знаний и умений:

**1 год обучения: Знать:**

- историю возникновения театрального искусства, виды и жанры театра;

- культуру поведения в театре, на сцене и за кулисами;

- театральные термины и профессии;

- упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, скороговорки, чистоговорки.

**Уметь:**

-выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

- произносить скороговорки, чистоговорки с различными интонациями (радостью, грустью, удивлением);

- выполнять упражнения по ритмопластике (равномерно размещаться на сценической площадке, расслаблять и напрягать определённые группы мышц, выполнять упражнения в быстром и медленном темпе);

- при создании образа героя использовать элементы сценической грамоты **(**простейшие физические действия, жесты, мимику) и интонационную выразительность речи (изменение силы голоса, темпа и тона речи, логическое ударение слов);

- анализировать свою работу и работу своих партнеров по роли, ценить труд коллектива.

**Приобретут навыки:**

- работы по созданию эскизов ширмы, декорации и их изготовлению;

- коллективного взаимодействия и планирования работы коллектива.

**2 год обучения: Знать:**

-что такое пантомима и ее особенности;

- театральные термины и профессии;

- виды грима, основные приёмы гримирования;

- упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

- назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций;

- основы актёрского мастерства.

**Уметь:**

**-** создавать образ в пантомиме через пластику человеческого тела, жесты и мимику, без использования слов;

- использовать в своей речи театральные термины и профессии;

- владеть приемами гримирования;

- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

- произносить скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения в разных темпах, разной силой голоса, интонацией (таинственность, восхищение и т.п.) и при физических нагрузках;

- создавать образ героя спектакля, используя выразительные жесты, движения, мимику, интонацию, силу голоса, темп, тон, паузы и логическое ударение слов, театральный костюм и грим;

- вносить корректировки, предложения в исполнение своей роли, партнеров по роли и спектакля в целом;

- анализировать игру актеров в различных спектаклях.

**Приобретут навыки:**

- взаимодействия с партнёрами на сцене, общения с педагогом и другими участниками театрального коллектива;

- коллективной, творческой работы в группе;

- без стеснения выступать на сцене перед публикой.

**3 год обучения: Модуль 1: Создание спектакля**

**Знать:**

-элементы актёрского мастерства системы К.С. Станиславского (принцип «Перевоплощение»): работа актера над собой и работа актера над ролью;

- технику сценического падения;

- наизусть текст своей роли.

**Уметь:**

**-** произносить скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения от лица разных героев, с разных позиций (льстеца, как грустное и неприятное личное воспоминание, как смешной анекдот, с иронией);

- выполнить во время спектакля сценическое падение правдиво и безопасно для себя;

- создавать сценический образ героя спектакля: представить образ своего героя, его характер, «вжиться» в роль, понять его внутренний мир, зажить его мыслями и чувствами, сблизиться со своим героем, действовать органично, быть убедительным и искренним, использовать личные наблюдения и фантазии, танцевальные элементы, интонации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение и т.д.), импровизировать;

- анализировать спектакль, работу всего коллектива;

- чувствовать партнёра по роли, взаимодействовать с ним, доверять, помогать и поддерживать в процессе игры на сцене;

- культурно воспринимать реакцию зрителей.

**Приобретут навыки:**

- общения со зрительным залом;

- публичных выступлений.

**Модуль 2: Концертная деятельность**

**Знать:**

-способы преодоления нестандартных ситуаций на сцене;

- причины и способы преодоления волнения;

- текст театральных постановок.

**Уметь:**

-приобретут умения справляться с волнением;

- находить правильное поведение в нестандартных ситуациях во время выступления;

- играть драматическую, комическую и трагическую роль, наделяя ее уникальными эмоциями, чертами и особенностями, самостоятельно работать над ролью;

- говорить отчетливо, громко, сценично;

- вносить необычные, интересные идеи и предложения по созданию сценического образа и театральной постановки в целом;

- свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, общаться со зрителем;

- анализировать фрагменты просмотренных спектаклей, разбивая их на эпизоды, соответствующих понятию «самый» (самый скучный, интересный, весёлый, смешной, грустный и т. д.).

**Приобретут навыки:**

-общения и поведения в социуме;

- публичных выступлений;

- опыт социального взаимодействия и сотрудничества для личностно-гармоничного развития.

**Модуль 3: Творческая мастерская**

**Знать:**

-основные и составные цвета;

- особенности создания предметов сценографии (декорации, бутафории, реквизит, костюм, маски);

- различные художественные материалы и инструменты, технику безопасности при работе с ними;

- техники декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, оригами, папье-маше).

**Уметь:**

-гармонично подбирать основные и составные цвета при изготовлении декорации, бутафории, реквизита, афиш, приглашений на спектакль;

- изготавливать предметы сценографии (декорации, бутафории, реквизит, костюм, маски);

- использовать в работе различные художественные материалы и инструменты и соблюдать технику безопасности при работе с ними;

- владеть техниками декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, оригами, папье-маше);

- подбирать и изготавливать театральный костюм для создания образа;

- использовать разнообразные композиционные решения в художественном оформлении афиш, приглашений, сцены для выступления;

- находить новые нестандартные решения творческих задач.

**Приобретут навыки:**

**-** совместной деятельность в группе, сотрудничества и общения.

**Формой промежуточной аттестации** на каждом году обучения является выступление со спектаклем, театральной постановкой, миниатюрой, а также участие в театральных фестивалях, конкурсах художественного чтения, различных мероприятиях, праздниках и концертах, родительских собраниях, классных часах, акциях разного уровня.

В течение всего учебного года проводится контроль результативности обучения по программе.

Освоение программного материала и развитие у учащихся других качеств определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.