**Аннотация к методической разработке**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Театральная студия «Илимские звёздочки»**

**на тему «Сценическая речь» (раздел «Актёрское мастерство»)**

Методическая разработка по сценической речи представляет собой комплекс упражнений для развития речевого аппарата, выразительного чтения, правильного дыхания, голосового диапазона, которые используются в течение года на занятиях театральной студии. Методическая разработка рекомендуется к использованию педагогам дополнительного образования детей, руководителям детских театральных объединений.

Сценическая речь – это постановка дыхания и голоса, выработка хорошей дикции и правильного произношения, интонации. Практическое овладение сценической речью, дает возможность человеку выражать свои мысли правильным и ясным языком, гибким и звучным голосом, способным привлечь внимание слушателей, воздействовать не только на их сознание, но и на чувства, воображение, волю. Такая речь – уже искусство.

Чтобы овладеть такой речью, необходимо настойчиво, шаг за шагом осваивать речевое мастерство. Очень важно знать не только, что говорить, но и как говорить.

**Аннотация к методической разработке**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Театральная студия «Илимские звёздочки»**

**на тему «Искусство перевоплощения», «Театральный грим», «Театральный костюм» (раздел «Основы театральной культуры») 2 год обучения**

Эти темы одного раздела очень взаимосвязаны. Изучая их, учащиеся знакомятся с удивительным миром перевоплощения, с театральным гримом и костюмом, их особенностями, важностью в создании образа героя, с театральными профессиями – костюмер, гримёр. Для этого использую собственные методические разработки:

- Театральный грим <https://www.youtube.com/watch?v=Db05hEeBRs8>

- Театральный костюм <https://www.youtube.com/watch?v=AVki7b9v0WI&feature=youtu.be>

и разработки деятелей театрального искусства:

- Искусство перевоплощения и нанесения грима <https://www.youtube.com/watch?v=x0iDrvB3pYg>

-Тайны актерского перевоплощения <https://cloud.mail.ru/public/RyxE/spp5stWqV>

**Аннотация к методической разработке**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Театральная студия «Илимские звёздочки»**

**на тему «Театральный этикет» (раздел «Основы театральной культуры») 1 год обучения**

Методическая разработка по данной теме (видео ролик «Его величество Театр»), разработанная педагогом Шеймо Н.В. знакомит учащихся с правилами поведения в театре, театральными профессиями <https://www.youtube.com/watch?v=vX75CjPd-ZA&feature=youtu.be>

**Аннотация к методической разработке**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Театральная студия «Илимские звёздочки»**

**на тему «Знаменитые актёры театра и кино»**

**(Модуль 2 «Концертная деятельность»)**

 **3 год обучения**

Театр – это определенный вид искусства. И как в каждом искусстве есть свои знаменитые личности. Данная тема знакомит учащихся со знаменитыми актерами театра и кино, их профессиональной деятельностью.

Видео фильм о В.Г. Распутине (автор Шеймо Н.В.) знакомит учащихся с жизнью и творчеством сибирского писателя, его гениальными произведениями, которые были поставлены на сцене МХАТа, в Иркутском академическом драматическом театре им. Н. П. Охлопкова, Иркутском областном Театре юного зрителя им. А. Вампилова и других театров. Многие его рассказы и повести экранизированы, в которых сыграли роли знаменитые российские актеры <https://www.youtube.com/watch?v=etc6cuu7IXs&feature=youtu.be>