**Дистанционное**

**задание для учащихся ХОД. 1год обучения.**

**1гр. 2гр.**

**ФИО педагога:** Баженова Антонина Андреевна

 **Программа:** художественная обработка древесины

**Объединение:** художественная обработка древесины

**Дата занятия по рабочей программе:1гр-**  10.11.2020г

 **2гр**- 11.11.2020г

**Тема занятия:** Выпиливание лобзиком ручным..

**Задание: Найти в интернете понравившиеся поделки для выпиливания.**

**Оформить и законспектировать в тетради тему «Выпиливание ручным лобзиком»**

**Порядок выполнения:**

Любая творческая работа, в какой-бы то ни было отрасли, требует определенных знаний и навыков. Если автор хочет создать нечто действительно ценное, его техника должна быть отточена до соответствующего уровня. К подобной деятельности можно смело отнести работу ручным лобзиком. В умелых руках, это нехитрое на первый взгляд устройство, может создавать настоящие произведения искусства. К счастью, требуется довольно немного времени, чтобы освоить фигурное выпиливание. Все, что Вам потребуется – это желание, а мы с радостью предоставим подробное руководство к действию.

**С каким материалом лучше работать:**

Наиболее подходящим для фигурного выпиливания материалом, является фанера, толщиной 3-10 мм. Прочность и простота распила, делают её оптимальным вариантом для создания декоративных элементов со сложными узорами. Найти её можно в ближайшем магазине стройматериалов. Доступность, эстетичность и простота обработки – основные качества, которыми должен обладать материал, используемый для фигурного выпиливания.

Для выпиливания тонких узоров, лучше использовать тонкую, шлифованную фанеру, толщиной 3-5 мм. Пилить такой материал гораздо проще, даже тем, кто не знает, как пользоваться ручным лобзиком по дереву, и шанс испортить изделие существенно ниже.

**Как нанести рисунок на заготовку:**

Перенести контур модели с помощью копировальной бумаги.

 Бумагу с рисунком можно сверху закрепить маленькими гвоздиками или канцелярскими кнопками.



**Как собрать ручной лобзик.**

В первую очередь, затягиваем пилку в нижнем креплении (у рукоятки), после чего продеваем свободный конец в противоположный паз и, слегка сдавив рамку, фиксируем в нем. Обязательно помним, что зубья пильного полотна, всегда должны смотреть на ручку инструмента.

При сжатии, не стоит оказывать сильное давление на рамку, пытаясь согнуть металлическую дугу. Достаточно, чтобы крепления приблизились друг к другу примерно на 1 см. Сжать металлическую рамку можно в руке, или уперев инструмент ручкой в грудь.

Если пильное полотно установлено верно, оно не болтается, а во время работы раздается высокое звучание вгрызающихся в материал зубчиков. Как правильно собрать лобзик, лучше понять с самого начала, так как тонкие пилки имеют свойство лопаться. Чем проще для Вас будет процесс сборки устройства, тем приятнее будет работать. Чтобы не лопались пилки, нужно чаще остужать её.

**Рабочее место для выпиливания:**



**Правила работы при выпиливании:**

Совершайте только вертикальные движения. Следите, чтобы лобзик располагался прямо и двигался исключительно вверх, вниз, но не под углом. В противном случает, пилки будут очень быстро рваться.

Чтобы линия распила была максимально аккуратной, не прилагайте больших усилий во время работы. Так как “вгрызание” в материал происходит во время движения вниз, старайтесь, чтобы в этот момент лобзик опускался практически под тяжестью своего веса и легкого давления с Вашей стороны.

Подниматься лобзик должен полностью свободно, с минимальным трением о материал.

Во время работы, одна рука орудует лобзиком, а другая поворачивает заготовку в зависимости от контура рисунка. Вращать инструмент не рекомендуется.

Располагайте пильное полотно с краю от линии распила, а не по центру. Даже самая маленькая пилка имеет определенную ширину. Данное правило будет полезно при выпиливании точных деталей пазлов и составных моделей.

**Правила работы с лобзиком. Техника безопасности:**

В первую очередь, убедитесь, что ручка инструмента прочно зафиксирована и не болтается. Если во время работы она соскочит с места фиксации, кисть может по инерции напороться на металлический штырь, что может привести к серьезным порезам (вплоть до кости).

При использовании специального столика для выпиливания “ласточкиного хвоста”, убедитесь, что он надежно прикреплен к столу (верстаку).

Расстояние от пильного полотна до глаз должно быть не менее 40 см.

Пилка должна быть натянута и прочно зафиксирована в местах крепления.

Соблюдение этих элементарных правил, сохранит Ваши руки и глаза в целости, а также сделает процесс выпиливания более комфортным.