**Дистанционное**

**задание для учащихся ХОД. 2 года обучения.**

**1гр. 2гр.**

**ФИО педагога:** Баженова Антонина Андреевна

**Программа:** художественная обработка древесины

**Объединение:** художественная обработка древесины

**Дата занятия по рабочей программе: 1гр-29.10.2020г 05.11.2020г**

**2гр-30.10.2020г 06.11.2020г**

**Тема занятия:**

**Задание:**  оформить.

**Материалы:** дрель или коловорот, наждачная бумага, краски. Можно выжечь.

"Не запрещай себе творить,  
Пусть иногда выходит криво –

Твои нелепые мотивы  
Никто не в силах повторить."

Историю возникновения подставки под письменные принадлежности следует рассматривать параллельно с возникновением самих письменных принадлежностей. История карандаша начинается с XІ столетия. Художники рисовали тогда в основном палочками, изготовленными из смеси свинца с цинком, иногда их называли "серебряными карандашами".

Графитные карандаши известны с XVІ в. Покупатели, в основном, художники, затискали эти графитовые палочки между кусочками дерева или веточками, завертывали их в бумагу или обвязывали их веревкой. Первый документ, в котором упоминается деревянный карандаш, датирован 1683 годом. В Германии производство графитных карандашей началось в Нюрнберге.

Современный карандаш изобрел в 1794 году французский ученый и изобретатель Николя Жак Конте. В современных грифелях используются полимеры, которые разрешают добиваться нужного соединения прочности и эластичности, дают возможность изготовлять очень тонкие грифели для механических карандашей (до 0,3 мм).

Отверстие представляет собой углубление в детали. Оно может быть сквозное и глухое (показ презентации)

Сквозное отверстие проходит через всю деталь насквозь.

Глухое отверстие не выходит наружу, а только выполняется на определённую глубину. Обычно считаем, что отверстие имеет цилиндрическую форму.

Основным режущим инструментом для получения отверстий является сверло. В строении сверла выделяют следующие элементы

- хвостовик ( служит для закрепления сверла, может быть цилиндрическим, коническим или призматическим)

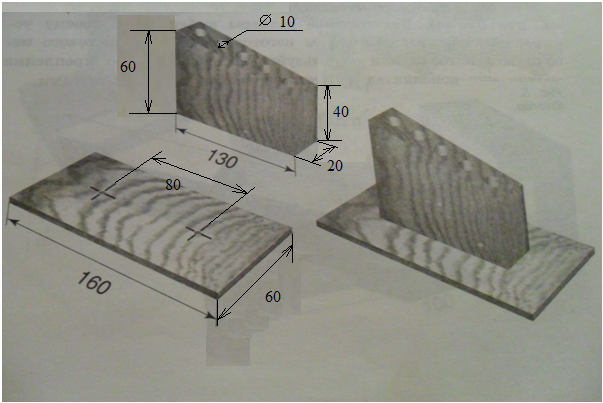
- тело сверла (цилиндрическое или винтовое, по винтовым канавкам выводится стружка)

- режущая часть (острой кромкой срезает древесину, образуя отверстие).

Режущая часть снимает стружку, которая отводится через винтовые канавки, расположенные на направляющей части.

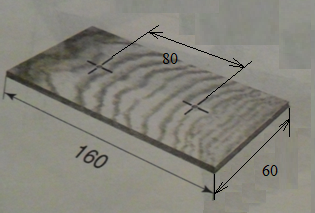
Хвостовик предназначен для закрепления сверла.

**Порядок выполнения:**



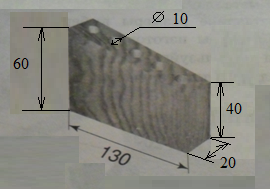
«Технологическая карта на изготовление подставки под карандаши»

«Основание»



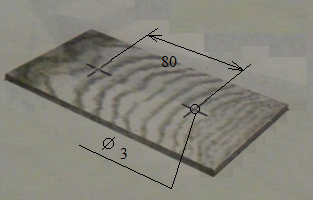
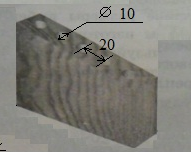
Технологическая карта на изготовление подставки под карандаши

«Органайзер»

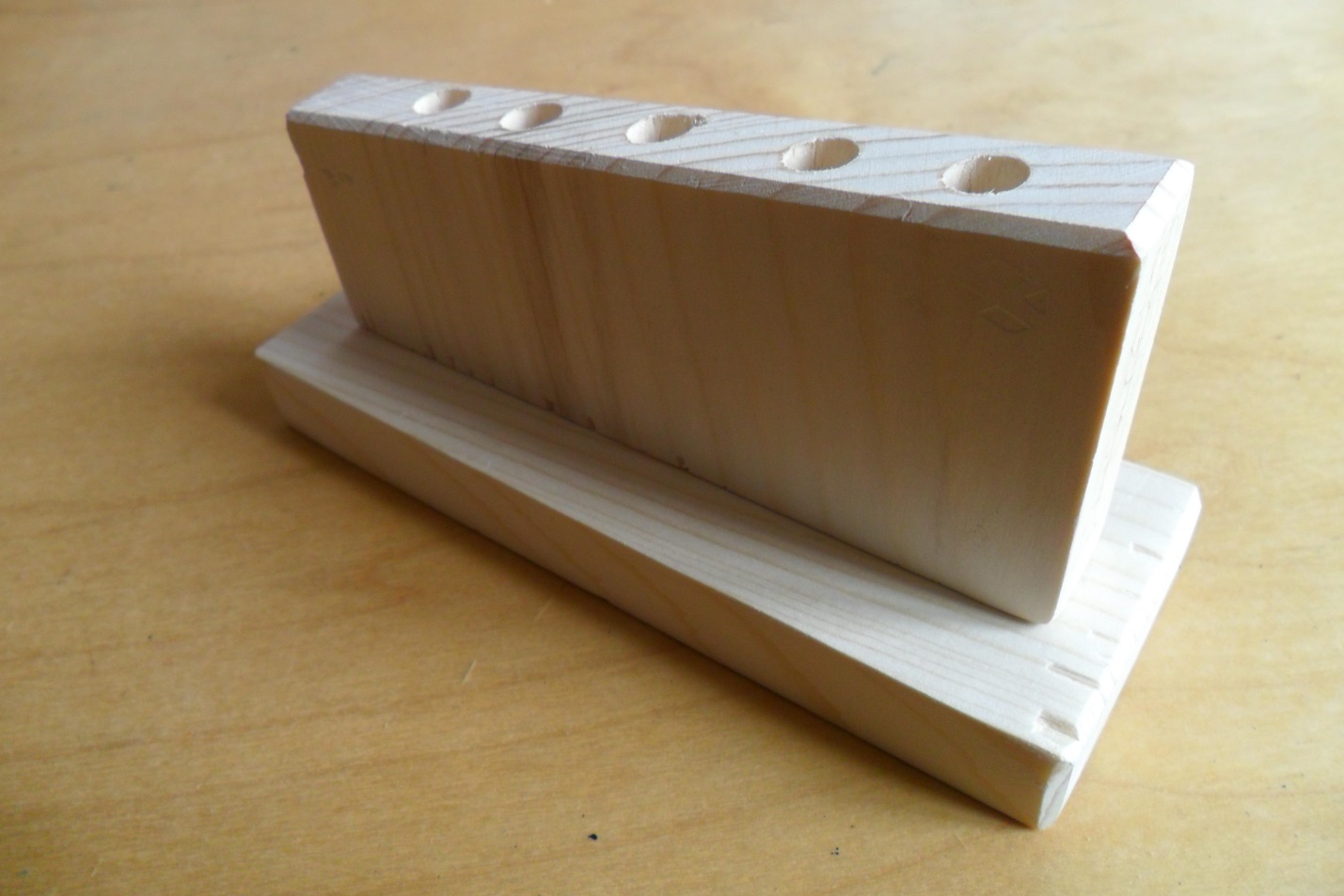


Технологическая карта на изготовление подставки под карандаши

«Сверление отверстий и сборка»







**Техника безопасности:**

Перед сверлением следует правильно и надежно закрепить заготовку на верстаке Сверло в патроне дрели и коловорота должно быть закреплено без перекосов Рукоятку дрели и коловорота вращать плавно, без рывков.

Не класть в дрель и коловорот на верстак сверлом к себе.