**Дистанционное**

**задание для учащихся**

**ФИО педагога:** Игошева Мария Владимировна

**Программа:** «Мир эстрадного танца»

**Объединение:** Хореография

**Дата занятия по рабочей программе:** 27.10.2020 г.

**Тема занятия:** Танцевальные игры

**Задание:** Познакомить с танцевальными играми: «Сказочная шапочка», «Танец сидя», «Ручеек», «Клоуны».

**Материалы:**

**Порядок выполнения:**

1. **Игра «Сказочная шапочка»**

Игра «Сказочная шапочка» учит детей согласованно двигаться. Закрепляет навык двигаться прямым галопом.

Можно под любую музыку, когда дети оденут на голову шапочку сказочного животного, музыкальный руководитель играет соответствующую музыку, а дети под нее показывают, как может двигаться то или иное животное, а можно использовать вот эту песенку:

Ну, ребята не зевайте! Дети стоят по кругу и передают шапочку сказочного героя ( например зайца, лисы, лошадки, лягушки, медведя).

Шапочку передавайте!

Только перестанут петь

Надо шапочку одеть!

Ребенок, у которого шапочка надевает ее и начинает танцевать, имитируя сказочного героя, а все дети стоящие в кругу за ним повторяют.

И любуется народ (все дети хлопают),

Как же шапочка идет!

Игра повторяется несколько раз.

1. **Игра «Танец сидя»**

Веселый танец игра исполняется под музыку любой польки. Все участники танца сидят на стульях, перед ними руководитель. Он показывает движения, которые все повторяют, предварительно их разучивая. Первые два раза можно комментировать движения. С каждым разом темп движения убыстряется. Важно сделать движения точно, красиво и ничего не перепутать.

Описание танца.

А. 1-2 – хлопки ладошами по коленям.

3-4 – хлопают в ладоши перед собой.

5-6 – «ножницы» справа.

7-8- «ножницы» слева.

Б. 1-2- «погремушки» справа.

3-4- «погремушки» слева.

5-6- «зайчики» правой рукой (разгибание двух пальцев над головой).

7-8- «зайчики» левой рукой.

В. 1-2- «пианино» (имитация игры на пианино) справа.

3-4- «пианино» слева.

5-6- поклоны головой вправо.

7-8- поклоны головой влево.

Г. 1-2- топнули правой ногой.

3-4- топнули левой ногой.

5-6- все встают.

7-8- все садятся.

Затем танец повторяется с начало.

**3. Игра «Ручеек»**

**Цель игры:** приобщение к народным традициям, обучение ритмики, тренировка координации движений, развитие коммуникативных способностей.

**Ход игры:** Дети разбиваются на пары, берутся за руки и становятся друг за другом. Сцепленный руки поднимают вверх, формируя коридор.

Под народную плясовую мелодию первая пара пробегает по коридору до самого его конца и становится последней. Следом за ней бежит вторая пара. Игра продолжается, пока последняя пара не пробежит по коридору. После этого дети берутся за руки и водят хоровод. Потом вновь разбиваются на пары, ручеек бежит снова.

**4. Игра «Клоуны»**

**Цель игры**: развивать у учащихся ладовый, динамический и ритмический слух.

**Задачи:**

1. Учить музыкальными движениями, мимикой, жестами передавать образ клоуна.

2. Развивать умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки. Развивать ладовый, динамический, темповый слух учащихся.

3. Способствовать воспитанию у учащихся любви к классической музыке.

**Оборудование игры**: красочный, яркий колпак или парик для клоуна.

**Правила и ход игры:**

В игре участвуют все учащиеся группы, педагог или ребенок ведущий «клоун». Он стоит в середине круга.

Музыкальное произведение исполняется в умеренном темпе.

1-4 такт учащиеся вместе с клоуном изображают своими жестами и мимикой веселого и грустного клоуна (мажор – учащиеся улыбаются, разводят руками в стороны; минор – учащиеся опускают голову руки на пояс).

5-8 такт учащиеся выполняют образные творческие движения характеризующие веселого клоуна (тарелочки руками; наклоны корпуса в перёд с различными гримасами; поскоки; поочередное выбрасывание ног вперед).

9-12 такт ведущий закрывает глаза руками, а учащиеся на легком беге или боковым галопам передвигаются по кругу и принимают любую «весёлую позу» останавливаются в конце 12 такта.

13-17 такт ведущий выбирает себе партнера и выводит его в середину круга.

18-25 такт все учащиеся хлопают, а ведущий, с выбранным ребенком, выполняют образные движения веселых клоунов или свободно танцуют.

Игра повторяется с другим ведущим.