**Дистанционное**

**задание для учащихся**

**ФИО педагога:** Фролова Тамара Владимировна

 **Программа: «Мастерица»**

**Объединение: «Мастерица»**.1-я группа

**Дата занятия по рабочей программе: 10. 09.2020 г.**

**Тема занятия:** **Вводное занятие. Введение в курс.**

**Задание:** Ознакомительная беседа: требования к организации учебно- воспитательного процесса в кружке: знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, с организацией рабочего места, Т/Б, ПДД, ППБ. Сообщение о различных видах декоративно - прикладного искусства.

**Что такое декоративно-прикладное искусство?**

Этот термин слышали все, но с ходу сказать, чем же декоративно-прикладное искусство отличается от, например, изобразительного искусства, может не каждый. Латинское слово «decoro» означает «украшаю», и оно объясняет основное предназначение данного направления. Но слово «прикладное» не просто уточняет первую часть определения, а предлагает его иначе осмыслить.

Итак, декоративно-прикладное искусство – это собирательный термин, объединяющий в себе два рода искусств, декоративное и прикладное. Он охватывает такие отрасли художественной деятельности, которые соединяют в себе создание изделий с несколькими функциями. Эти изделия могут не только украшать (декорировать), их можно использовать (утилитарная функция).

Говоря проще, на картину на стене мы может только смотреть. Это чистая эстетика, которая в бытовом плане мало полезна. Проявления декоративно-прикладного творчества находят (или могут находить) практическое применение в повседневности.

Предназначение ДПИ:

соответствие эстетическим запросам;

расчет на художественный эффект;

оформление быта и интерьера.

На этих «трех китах» и стоит декоративно-прикладное искусство, ставшее источником вдохновения для миллионов людей вчера, сегодня и, вероятно, в будущем.

**Вышивание** (вышивка) – один из самых распространенных видов ДПИ. Она издавна украшает одеяние человека и те тканевые изделия, что используются в быту. На скатертях, рушниках, салфетках, занавесках появляются красивейшие узоры, созданные преимущественно вручную.

Вязание

Один из самых старинных видов рукоделия – **вязание.** Самый древний вязаный артефакт, найденный в Европе, датируется 4 столетием до нашей эры. Но это только показатель развитости данного направления на тот момент. Что говорить, если даже в гробнице Аменемхета археологи нашли рисунок, который датируется не много, не мало, 19 столетием до н. э.: и на этом рисунке изображены женщины будто бы в вязаных жилетах. А в гробнице другого фараона найден детский носочек из шерсти, вероятно – вязаный.

**Валяние,** что относится к декоративно-прикладному искусству, считается самой древней техникой изготовления текстиля. Первым валяным изделиям примерно 8 тысяч лет. Неизвестно точно, как древним людям пришла в голову мысль использовать найденную шерсть животных, но они начали ее художественно преобразовывать. Лишь натуральная шерсть имеет прядильные качества, и она же умеет свойлачиваться.

**Некоторые современные виды ДПИ:**

торцевание – бумажное творчество, связанное с аппликативной мозаикой на небольших кусочках креп-бумаги;

фредпоинт – декорирование поверхностей мелкими фрагментами шерстяных нитей;

фелтинг – родственная валянию техника, благодаря которой на ткани или войлоке создаются рисунок;

батик – не совсем нов, но сегодняшние возможности росписи по ткани совершенствуют технику;

плетение из пайеток – похоже на бисер, но в основе направления блестящие легкие пайетки.

**Материалы**:

**Порядок выполнения:**

1.Выполнить:

**Результат сдать педагогу: 30.09.2020 г.**

**Результат сфотографировать и прислать мне на электронную почту** tamara552011v@mail.ru **или на viber 89086675886**