**Дистанционное**

**задание для учащихся**

**ФИО педагога:** Игошева Мария Владимировна

 **Программа:** «Мир эстрадного танца»

**Объединение:** Хореография

**Дата занятия по рабочей программе:** 15.09.2020 г.

**Тема занятия:** Знакомство с направлениями, стилями и жанрами хореографии.

**Задание:** Познакомить с историей возникновения хореографии.

**Материалы:**

**Порядок выполнения:**

Танец – особенный вид искусства, в котором в качестве инструментов выражения чувств, эмоций и образов выступают движения тела человека, обычно под музыку. Танец берет свое начало в древнейших религиозных обрядах предков современного человека. Искусство танца развивалось и совершенствовалось на протяжении тысячелетий, поэтому считать его лишь развлечением и способом приятного времяпрепровождения было бы легкомысленно.

Танец – это язык тела. Все движения в танце имеют свой смысл, это не просто набор движений, это способ что-то сказать окружающим людям. В наше время существует огромное количество танцевальных направлений.

**Виды танцевальных направлений**

1. **Балет**

Это театральное представление, где характер персонажа, его чувства, эмоции и мысли артисты выражают при помощи танцевальных движений, пластики, жестов и мимики. Существуют такие виды балета: классический, романтический и современный.



1. **Бальные танцы**

Включают в себя два вида программы:

 - стандарт ( [венский вальс](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/venskiy-vals.html), [танго](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/tango.html), [медленный фокстрот](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/medlennyy-fokstrot.html), [медленный вальс](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/medlennyy-vals.html), [квикстеп](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/kvikstep.html) )

- латина ( [ча-ча-ча](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/cha-cha-cha.html), [самба](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/tanec-samba.html), [пасодобль](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/pasodobl.html), [румба](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/tanec-rumba.html), [джайв](https://var-veka.ru/ballroomdance/obuchenie-balnym-tancam-v-zheleznodorozhnom/tanec-dzhayv.html) )

Исполняют их в паре мужчина и женщина. Бальные танцы популярны во всём мире.



1. **Исторические танцы**

 К данному направлению относятся танцы прошлых столетий, которые исполняются по сей день и пришли к нам из эпохи Ренессанса (аллеманда, контраданс, павана), Барокко ( [менуэт](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-menuet.html) ) и из 19-го века (мазурка, полонез, кадриль).



1. **Народное направление**

У каждой национальности свои танцы, которые отражают характер, традиции и обычаи народа. К народным относятся: гопак, краковяк, полька, лезгинка, цыганочка, хоровод, чардаш, трепак и многие другие.

[**Свинг**](https://var-veka.ru/blog/sving.html) – это направление, которое родилось в начале 20-го века на основе афроамериканских танцевальных традиций. Практически все танцы этого направления предполагают джазовый синкопированный ритм. Виды свинга: чарльстон, блюз, джайв, рок-н-ролл, буги-вуги и это ещё далеко не всё.

[**Хастл**](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-hastl.html) – это парный танец, исполняемый под музыку в стиле диско. Научиться танцевать хастл очень просто, исполнять его сможет каждый желающий, он основан на импровизации. Разновидности хастла: спортивный, фристайл, шоу-хастл, джек-н-джилл, дабл-хастл, ледис-хастл.



1. **Современные танца**

Кто-то предпочитает только самые новые и современные виды танцевальных направлений.

Список самых актуальных на сегодняшний день в молодёжной среде стилей выглядит так:

 -электроданс;

-[хаус](https://var-veka.ru/blog/house.html);

-транс;

-[тектоник](https://var-veka.ru/blog/tektonik.html);

-стрипданс;

-[гоу-гоу](https://var-veka.ru/blog/go-go.html);

-[джампстайл](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-dzhampstayl.html);

-[шаффл](https://var-veka.ru/blog/melbourne-shuffle.html);

-[R&B](https://var-veka.ru/blog/ritm-end-blyuz.html);

-[хип-хоп](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-hip-hop.html);

-[брейк-данс](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-breyk-dans.html);

-[поппинг](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-popping.html);

-[джаз](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-dzhaz.html);

-[модерн](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-modern.html);

-постмодерн;

-[контемпорари](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-kontemp.html).



1. **Клубные танцы**

Танцевальные направления: электроданс, хаус, джампстайл, R&B, транс и тектоник – это направления для любителей зажигать на дискотеках и клубных вечеринках. Электроданс и транс танцуют под электронную музыку. Движения энергичные и экспрессивные, выполняются на высокой скорости и с большой амплитудой.

[**Тектоник**](https://var-veka.ru/blog/tektonik.html) – это сочетание элементов электроданса, поппинга, техно и хип-хопа, то есть прыжки, махи ногами и активные движения руками. Танец очень энергичный, подходит только для молодёжи, при этом он довольно монотонный и однообразный.



1. **Уличные танцы**

Танцевальные направления, относящиеся к уличным – это хип-хоп, брейк-данс, поппинг, локинг.

[**Хип-хоп**](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-hip-hop.html) – это не просто танец, это молодёжная субкультура, которая предполагает свой стиль не только в музыке и танцах, но и в манере одеваться, а также использование сленга и собственную философию. В хип-хопе сочетаются абсолютно различные танцевальные стили. Танец выглядит очень простым, но на самом деле, чтобы научиться танцевать хип-хоп, понадобятся упорные тренировки. Необходимы хорошая физическая подготовка и выносливость, так как нагрузка приходится на все группы мышц.

[**Брейк-данс**](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-breyk-dans.html) – это идеальный танец для мальчиков, юношей и молодых мужчин. Это не только танец, это спорт, кроме танцевальных движений здесь присутствуют элементы акробатики и спортивной гимнастики. Занятия брейк-дансом развивают силу, выносливость, уверенность в себе, пластичность и формируют красивое мускулистое тело.

1. **Современный балет**

Виды танцевальных направлений, основанных на классическом балете, которые принято называть современным балетом – это модерн, джаз-модерн, постмодерн и контемпорари. По сути это современная трактовка классического балета, только с менее жёсткими стандартами. Модерн требует от танцовщиков прекрасную физическую форму, выносливость и хорошую растяжку. Контемпорари, напротив, не предъявляет жёстких требований, начать заниматься этим видом танца можно в любом возрасте, стройность фигуры, физическая подготова и гибкость - не важны.

[**Контемпорари**](https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-kontemp.html) танцуют босиком. В основе этого танца лежат боевые искусства Востока. Контемпорари тсполняют сольно, дуэтом, в паре или группой. Главным в этом виде танца является самовыражение.



1. **Латиноамериканские танцы**

Виды танцевальных направлений латиноамериканского происхождения: бачата, аргентинское танго, меренге, мамбо, сальса, ламбада, фламенко, капоэйра, болеро.

[**Бачата**](https://var-veka.ru/blog/bachata.html) – один из самых популярных на сегодняшний день латиноамериканский танцев, так же как и капоэйра. Бачата – парный танец.

**Капоэйра** – это боевое искусство Бразилии, которое сочетает в себе акробатику, удары ногами и выполняется под музыкальное сопровождение. Среди латиноамериканских танцев есть такие виды танцевальных направлений, где топают ногами и хлопают руками, например, знаменитое фламенко. Этот танец исполняется под гитару с использованием перкуссии, иногда танцующие используют кастаньеты.



[**Современные танцевальные стили**](https://tancor.info/)

В конце ХХ века начали появляться клубные танцевальные стили, список который постоянно пополняется:

* Модерн (стиль, значительно повлиявший даже на классический балет; многие движения используются современными балетмейстерами);
* Вог (танец зародился в Нью-Йорке, в те времена, когда мужчины с нетрадиционной ориентацией начали наряжаться в женские платья. Вскоре они даже стали выступать на герлз-шоу Лас-Вегаса);
* Booty Dance (танец с африканскими корнями, движения яркие, пластичные, страстные, сексуальные);
* Хип-хоп (уличный стиль, на развитие которого повлияли африканские и афро-кубинские направления);
* electro;
* R&B;
* тектоник;
* Go-Go;
* HOUSE-DANCE;
* шафл;
* брейк-данс;
* strip-dance и другие.

Список можно продолжать бесконечно.

Очень популярно сегодня такое направление, как уличный танец. Здесь движениям присуща максимальная свобода, он дает больше возможностей для импровизации, потому позволяет выразить индивидуальность.

Модерн – Некоторые из видов танцев могут исполняться исключительно женщинами.

**Жанры в хореографии**

 -Лирический – раскрывает чувства, внутреннее состояние, их оттенки.

-Драматический - сюжет, но не острый – действие протекает спокойно.

-Трагический – сюжет в конце которого происходит несчастье, страдают герои.

-Комический – шуточный.

-Сатирический – гротеск, преувеличение.

 -Мифический.

-Сказочный.

-Героический, исторический.

-Патетический – возвышенный, эмоционально насыщенный, романтический.

 Жанры бывают простые и сложные, сложные - лирика- драматические, трагикомические и т.д