**Дистанционное**

**задание для учащихся**

**ФИО педагога:** Игошева Мария Владимировна

 **Программа:** «Азбука танца»

**Объединение:** Хореография

**Дата занятия по рабочей программе:** 18.11.2020 г.

**Тема занятия:** «Веревочка»

**Задание:** разучить «Веревочку» с двойным ударом.

**Материалы:**

**Порядок выполнения:**

**Веревочка** — очень распространенное движение в русском танце. Это танцевальное движение бывает пяти видов: 1) простая, 2) с двойным ударом, 3) простая с переступанием на всю стопу, 4) простая с переступанием на ребро каблука, 5) с двойным ударом с переступанием на всю стопу.

**«Веревочка» с двойным ударом.**

Проучиваем лицом к станку, из 3 позиции ног, на 2 такта – 2/4.
Preparation: сесть в plie, тяжесть корпуса на обеих ногах.
1 такт:
«раз и» - работающая нога, сгибаясь в колене, через «условное» cou-de-pied, скользя носком по опорной ноге, поднимается до уровня колена опорной ноги, затем работающая нога переводится назад  над коленом опорной ноги, одновременно опорная нога исполняет проскальзывание вперёд всей стопой по полу;
«два и» - работающая нога, скользя пяткой, вниз по опорной ноге исполняет удар полупальцами («подушечкой») в пол и удар всей стопой в 3 позицию сзади.
2 такт:
Повтор 1 такта с другой ноги.
Следить! – колено предельно выворотно, работающая нога работает точно по опорной ноге, во время проскальзывания сохранять единый уровень, два удара должны хорошо прослушиваться.