**Дистанционное**

**задание для учащихся**

**ФИО педагога:** Фролова Тамара Владимировна

**Программа:** «Волшебный клубок»

**Объединение:** «Волшебный клубок» 1-я группа.

**Дата занятия по рабочей программе: 10.09.2020 г.**

**Тема занятия:** Правила техники безопасности.

Беседа «Художественные возможности вязание крючком».

**Задание:** Правила техники безопасности при вязании крючком. Инструкция по охране труда при вязании крючком.

**I. Общие требования безопасности.**

1. Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.

2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.

3. При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:

· прокалывание пальцев рук острым крючком;

· поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка;

· травмирование рядом сидящего человека;

· снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.

4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.

**II. Требования безопасности перед началом работы**

1. Убрать волосы под косынку.

2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.

3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

**III. Требования безопасности во время работы**

1. Вязальные крючки использовать только по назначению.

2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.

3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.

4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.

2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

**V. Требования безопасности по окончании работы**

1. По окончании работ снять спецодежду.

2. Привести рабочее место в порядок.

**Ручное вязание** – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

1.Выполнить: Ознакомится с правилами техники безопасности при вязании крючком. Инструкция по охране труда при вязании крючком.

**Результат сдать педагогу: 30.09.2020 г.**

**Результат сфотографировать и прислать мне на электронную почту** tamara552011v@mail.ru **или на viber 89086675886**