# Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования

**«Районный центр дополнительного образования детей»**

**СОГЛАСОВАНО**
Методическим советом
МОУ ДО «РЦДОД»
Протокол №__02__
От «_30_» _августа_2019г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Директором МОУ ДО «РЦДОД»
Шпагиной А.М. _____
Приказом №__64___
От «_30_» _августа__ 2019__г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

# «Резьба по дереву»

2019-2020 г.

**Разработчик программы:**
Сергеев Александр Евгеньевич,
**Работает по программе:**
Сергеев Александр Евгеньевич
**Срок реализации**: 1 год (144)
**Адресат программы**: учащиеся 11-16 лет

Усть – Илимский район, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ..... **Error! Bookmark not defined.**
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....4
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....4
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....4
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....8
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....9
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....9

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана в соответствии с:

Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.;

Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее – Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» относится к программам **технической направленности.**

**Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» предназначена для учащихся от 11 до 16 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к творческой деятельности, без специального отбора, с согласия родителей.

Наполняемость групп: 1-го года обучения - 12 - 15 учащихся.

Набор в группы – свободный.

**Объем программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения на 144 часа в год. Программа является вариативной. При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем тематического плана программы.

**Форма обучения -** очная.

**Режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий 1-года обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (40 - 45 минут занятие, перерыв между занятиями 10-15 минут).

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

**Задачи программы:**

- познакомить с народными художественными промыслами, расположенных на территории России;
- обучить делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- помочь овладеть инструментом для резьбы по дереву;

-учить выполнять несложные формы токарных изделий на станке;

-помочь овладеть техническими приёмами геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, ажурной, объёмной резьбы по дереву.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов | Количество учащихся | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» | Группа 1 года обучения | 4 | 36 | 144 | 12 - 15 | Выставка работ |

## 3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов в неделю | Количество часов по месяцам | | | | | | | | | Всего часов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» | Группа 1 года обучения | 4 | 14 | 18 | 18 | 18 | 14 | 16 | 18 | 16 | 12 | 144 |

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие**

Теоретические занятия

Беседа с учащимися о коллекции произведений народной резьбы по дереву в местном краеведческом музее. Демонстрация образцов изделий с резьбой по дереву из личной коллекции.

**Тема 1. Технология резьбы по дереву**

1. Инструменты. Рабочее место резчика по дереву. Охрана труда

Теория:

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования. Подготовка рабочего места резчика по дереву

Практика:

Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы. Изготовление ножа-косяка.

1.2. Пиломатериалы и свойства древесины

Теория:

Ознакомление со свойствами древесины разных пород. Демонстрация образцов древесины разных пород

Практика:

Проверка твёрдости древесины различных пород путём забивания гвоздей. Изготовление кухонной вешалки для прихваток и полотенец для дальнейшего украшения геометрической резьбой

**Тема 2. Геометрическая резьба по дереву**

2.1. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву

Теория:

Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы. Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства, показ фотографий

Практика:

Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы параллельных линий вдоль и поперёк волокон. Приёмы резьбы «шашечек». Приёмы резьбы «сетки».

2.2. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки

Теория:

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия и т. Д.) В резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари

Практика:

Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала, вешалки для полотенца. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша.

2.3. Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках

Теоретия:

Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках.

Практика:

Трёхгранно-выемчатая резьба. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка». Выполнение узоров «змейка», «витейка». Выполнение узоров «бусы». Выполнение узоров «розетка».

2.4. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы (4 ч)

Теория:

На основе увиденных композиций геометрической резьбы обучающиеся разрабатывают эскизы собственных узоров для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок для прихваток и полотенца.

Практика:

Выполнение эскизов композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок.

2.5. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины

Теория:

Технология нанесения рисунков геометрической резьбы на изготовленные вешалки для прихваток. Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология прокалывания рисунка геометрической резьбы.

Выбор направления срезания треугольника.

Практика:

Нанесение композиции геометрической резьбы на поделки. Прокалывание рисунка геометрической резьбы. Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец. Вырезание рамки. Вытачивание штырьков для вешалки на токарном станке. Отделка изделия из древесины.

2.6. Создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы

Теория:

Скобчатая или ногтевидная резьба, её художественные и технические особенности. Инструменты и материалы для резьбы. Инструктаж по охране труда.

Практика:

Выполнение на дощечках упражнений: «ноготки» вдоль и поперёк волокон. Выполнение узора «зубчики». Создание вариантов скобчатой резьбы на дощечках и коробочках. Нанесение рисунка скобчатой резьбы на дощечках и коробочках. Выполнение рисунка скобчатой резьбы на дощечках коробочках.

**Тема 3. Знакомство с народными промыслами России**

3.1. Народные промыслы России (обзор)

Теория:

Народные промыслы России (обзор), их специфика. Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты, лозы, соломки, глины, металла.

3.2. Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды.

Теория:

Сочетание в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы как основное требование к ним. Характер декоративно-прикладных изделий Древней Руси, их разнообразие. Современные виды декоративно-прикладных изделий.

Практика:

Встреча с мастером и народным умельцем Шоловым Сергеем. Просмотр видео и диафильмов, иллюстрированных журналов, альбомов, художественных открыток, фотографий, слайдов.

3.3. Экскурсия на предприятие народных промыслов резьбы по дереву

Практика: Экскурсия на предприятие народных промыслов резьбы по дереву.

3.4. Экскурсия в местный краеведческий музей

Практика:

Экскурсии в краеведческий, художественный музеи; посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Количество часов | В том числе | |
|---|---|---|---|
| | | Теоретических | Практических |
| Вводный мониторинг. Инструктаж по охране труда. Вводное занятие: «Резьба по дереву в изделиях мастеров народных художественных промыслов. | 2 | 2 | – |
| Тема 1. Технология резьбы по дереву. | 16 | 4 | 12 |
| 1.1 Инструменты. Рабочее место резчика по дереву. Охрана труда. | 4 | 1 | 3 |
| 1.2 Пиломатериалы и свойства древесины. | 12 | 3 | 9 |
| Тема 2. Геометрическая резьба по дереву. | 82 | 20 | 62 |
| 2.1 Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву. | 4 | 2 | 2 |
| 2.2 Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки. | 4 | 1 | 3 |
| 2.3 Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках. | 20 | 6 | 14 |
| 2.4 Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы. | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины. | 32 | 6 | 26 |
| 2.6 Создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы | 18 | 4 | 14 |
| Тема 3. Знакомство с народными | 20 | 14 | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| промыслами России. | | | |
| 3.1 Народные промыслы России (обзор). | 4 | 4 | – |
| 3.2 Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды. | 8 | 2 | 6 |
| 3.3 Экскурсия на предприятие народных промыслов резьбы по дереву. | 4 | 4 | – |
| 3.4 Экскурсия в местный краеведческий музей. | 4 | 4 | – |
| Выполнение проекта творческой работы | 18 | 2 | 16 |
| Организация итоговой выставки. | 2 | – | 2 |
| Итоговая аттестация | 2 | – | 2 |
| Заключительное занятие | 2 | 2 | |
| **Итого** | **144** | **44** | **100** |

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За период обучения учащиеся получают определенный объём знаний и умений.

**Знать:**

- пиломатериалы и свойства древесины;
- создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки;
- создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия).

**Уметь:**

- выполнять художественные и технические приёмы геометрической резьбы по дереву;
- создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки
- выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках;
- создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы;
- создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочный лист по итогам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Резьба по дереву»

| **Критерии оценки** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
|---|---|---|---|
| **Знают** | | | |
| пиломатериалы и свойства древесины | | | |
| создание несложных композиций узоров | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки | | | |
| создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия). | | | |
| **Умеют** | | | |
| выполнять художественные и технические приёмы геометрической резьбы по дереву | | | |
| создавать несложные композиции узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки | | | |
| выполнять узоры геометрической резьбы на дощечках | | | |
| создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы | | | |
| создавать композиции и выполнять узоры скобчатой резьбы | | | |

## 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Резьба по дереву» проводятся на базе МОУ «Железнодорожная СОШ №2» в стационарном, типовом, освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Для проведения занятий необходимо оборудование и материалы**:**

- - верстаки, табуреты,
- школьная доска
- шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы;
- нож-косяк – 15 шт.
- алмазный брусок – 1 шт.
- наждачная бумага – 1 $м^2$
- клей ПВА – 2 литра
- лак ПФ 231 – 2 литра
- стенд выставочный – 1 шт.
- токарные станки – 3 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» предусматривает учет возрастных особенностей учащихся, предполагается

использование принципов и методов развития творческих способностей, создание индивидуальных и коллективных проектов.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса, который включает в себя различные методы обучения:

– репродуктивный (воспроизводящий),

– словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация,

– методы практической работы,

– метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, видеосъемка,

– метод игры - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие,

– наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, схемы.

Формы организации занятий:

– занятие – игра,

– занятие – выставка,

– мастер – класс,

– занятие – конкурс,

– занятие – экскурсия,

– занятие – праздник,

– занятие – поход.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

– фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учащихся,

– индивидуальная - самостоятельная работа учащихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения,

– групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Результаты освоения программы определяются на основе результатов диагностики образовательного уровня обучающихся.

По итогам года организуется выставка лучших работ учащихся и творческий отчет объединения.